



Embassy of the Republic of Indonesia in Bern, Switzerland. Accredited to the Principality of Liechtenstein



Être un ambassadeur culturel de l'Indonésie avec le Gamelan

Vendredi, 21 Septembre 2012



Près de 300 invités, constitués de représentants du gouvernement fédéral et des cantons suisses, de représentants des milieux diplomatiques étrangers à Berne, de représentants d'organisations internationales, du monde des affaires et de la culture en Suisse, prêts pour une longue file d'attente avant de pouvoir saluer l'Ambassadeur de la Confédération suisse et de la Principauté du Liechtenstein, Djoko Susilo, mardi soir (18/9/2012) lors de la réception du 67^e Anniversaire .

L'allure de la prestigieuse salle de réunion dans la ville de Berne, la culture du casino de Berne, a été changée ce soir-là dans un arrangement typiquement javanaise. En utilisant des tissus de batik, des vases à fleurs avec des ornements de dragon sont même avec meubles où la nourriture indonésienne typique, satay de poulet était servie!

Sans parler de la musique de gamelan jouée par des adolescents de l'école de musique Un, Deux, Trois Musique, complétant l'atmosphère de Java présente lors de la réception du soir.

L'ambassadeur indonésien, Djoko Susilo, a déclaré qu'il y avait une augmentation des relations commerciales et culturelles significatif dans les relations bilatérales entre l'Indonésie et la Suisse. Surtout dans le rapport Culture avec un arrière plan différent. En exemple, l'école de musique qui joue le gamelan lors de cette fête, composée d'enfants adolescents. La Suisse qui recherche sérieusement la musique gamelan, qui est le résultat de la coopération entre l'ambassade de Berne et des parties privées en Suisse dans ce cas, une école de musique, Deux, Trois Musique.

Selon Nicole Coppey, directrice de cette école de musique, après le voyage en juillet dernier à Yogyakarta, son protégé encore plus animé en jouant à l'instrument de musique gamelan. Et je comprends qu'une coopération très étroite est nécessaire pour jouer du gamelan, non seulement techniquement, mais aussi dans psychologiquement.

Madame Coppey, de 1,2,3 Musique s'est même déclarée prête à devenir ambassadrice culturelle de l'Indonésie en Suisse non seulement en introduisant la musique gamelan, mais aussi à travers le Batik, ils sont également prêts à recevoir une formation spéciale pour être en mesure de promouvoir le Batik indonésien, désigné comme «Patrimoine mondial immatériel» de l'UNESCO.

Une autre percée de l'ambassade d'Indonésie à Berne célébrant le 67^e anniversaire de la République d'Indonésie cette fois-ci est de prendre l'initiative Lumajang, Bojonegoro et participer à la promotion de l'artisanat de la région en fournissant un «Souvenir» distinctif des trois régences de la province de Java Est et d'une société suisse de meubles, "Furneco", qui importe les carreaux recyclés des canots à Bali.

Les invités présents ont été enchantés par la musique du gamelan tout en dégustant des plats typiquement indonésiens tels que Lwar Bali, Sate Ayam, Fried Rice et Satay Lilit et ont prêté attention à l'exposition batik "Ambassador's Collection"