

ZINAL Récital de Chants de Noël



La Chapelle résonnera avec plaisir aux notes jouées par le clavier d'un Belge, le 23 décembre 2008 (18h30). En effet, Stéphane Stas fera le trajet jusqu'au fond d'Anniviers pour y présenter un récital de circonstance. Le chanteur n'est pas un inconnu dans la région. Interview...

Excellente idée que celle-là, consistant à inviter l'artiste Stéphane Stas pour proposer des chants de Noël à la Chapelle de Zinal. D'abord parce que le bonhomme est une sorte de magicien de la musique et des refrains, ensuite parce que le lieu va se mettre à vibrer comme s'il tressaillait devant le choix des mélodies...

Installé en Valais depuis longtemps, ce chanteur belge évolue hors des sentiers battus sans appartenir à aucune caste artistique. Libre comme l'air, suivant sa voix. Il vient de sortir un nouveau CD, intitulé «L'amour pianissimo» présenté fin novembre à la Maison de la Musique de Martigny. En outre, il passera sous peu par Vercorin, et Grimontz. C'est dire qu'il est très demandé, à juste titre!

M. Stéphane Stas, votre nom n'est pas de consonance valaisanne, et pourtant vous êtes très attaché à la



région. Pourquoi?

- Cela a toujours été mon rêve de vivre en montagne... venant du plat pays, le contraste est assez saisissant! Le Valais possède quelque chose de particulier, difficile à expliquer... d'ailleurs mon épouse, quelque peu réticente au départ à l'idée de vivre plutôt isolée, a fini par succomber à son charme autant que moi, c'est dire! Nous y avons conçu notre fille et depuis lors, c'est comme si on y avait toujours vécu.

De quelle manière vous impliquez-vous au niveau musical?

- En tant que professeur, je donne cours de piano et de chanson française à l'école «1,2,3 Musiques» à Sion, une structure idéale où je peux dispenser mon enseignement en parfaite adéquation avec la philosophie de sa directrice et fondatrice Nicole Coppey, dont l'esprit d'ouverture et l'humani-

nisme musical méritent vraiment d'être soulignés. En tant qu'artiste, j'avoue être une sorte «d'électron libre» ne faisant partie d'aucun réseau ou n'appartenant à aucun groupe ou société... mais c'était déjà le cas en Belgique, j'ai besoin d'être totalement libre pour créer et m'épanouir artistiquement.

Vous vous êtes produit ce printemps au Château de Venthône. Quel souvenir en avez-vous conservé?

- Un souvenir radi-eux à l'image des organisateurs Angelo Seghezzi et Danièle Marchand qui aiment véritablement les artistes au point de tout faire pour offrir au public un plateau étonnant d'éclectisme et de qualité artistique.

Comment l'agencement de ce concert du 23 décembre a-t-il été rendu possible à Zinal?

- Après plusieurs concerts donnés à Zinal ces dernières années, je pense que l'on commence à avoir confiance en ce que je propose.

Combien de chants de Noël allez-vous proposer au public?

- En fait comme je me produis seul, j'ai le privilège de choisir ce que j'interprète «au feeling»! J'ai suffisamment de morceaux à mon répertoire (classique, chansons, chants populaires, gospel) pour moduler mes concerts à souhait en fonction de ce qui se passe avec le public... C'est très gai, comme j'adore faire participer le public, il y a toujours des surprises, je ne sais pas d'avance à quoi va ressembler le concert suivant!

Se produire dans une chapelle, qu'est-ce que cela a de particulier?

- C'est super! Pour l'âme et l'acoustique!

Collaborez-vous avec les musiciens de la région?

- C'est intéressant que vous me

demandiez ça en cette période parce que je suis en plein «repérage»! Je peux juste dire pour l'instant que j'ai choisi de «renouveler» mon équipe, et que c'est justement avec des jeunes musiciens valaisans que j'ai décidé de travailler... Il y a assez de talents en Valais pour ne pas devoir faire de casting hors canton!

Parlez-nous de vos créations et CD?

- Actualité toute chaude: nouveau CD de chansons françaises «L'amour pianissimo» (à découvrir très bientôt sur www.stephanestas.com) qui me tient particulièrement à cœur. J'aurais pu l'appeler «de l'amour passion à l'amour vrai»... tout un programme!

A quand un grand projet?

- Vous lisez dans mes pensées ou quoi? En fait, mis à part l'espoir de porter très loin ce nouveau CD sur les ondes et en concert, j'ai toujours derrière la tête l'envie de monter une comédie musicale originale 100% valaisanne, avec toutes les forces vives que comptent cette région; après l'expérience en 2005 de «Saint-Martin, le cœur sur la main», j'ai été très déçu de ne pouvoir mener à bien ma création suivante faute de moyens et soutiens suffisants. Mais, je me suis dit que ce n'était que partie remise, et qu'un jour, je bénéficierai des conditions idéales... Avis aux amateurs!

Hervé Lochmatter