

Brèves sédunoises

Gamelan javanais

Samedi 11 avril, la musique de Java s'est invitée à Sion, à l'enseignement d'un stage de percussions indonésiennes sur les instruments traditionnels javanais du gamelan. La collaboration instaurée entre l'école pédagogique d'art musical « Un, Deux, Trois, Musiques » - fondée par Nicole Coppey - et la Cité de la musique à Paris a déjà permis à de nombreux étudiants de suivre un stage à Paris en octobre dernier.

L'enthousiasme exprimé par les participants à ce premier contact avec les magnifiques instruments

de bronze du gamelan a incité la fondatrice à faire acheminer à Sion un authentique gamelan javanais. « Un gamelan chez

Le gamelan acheminé à Sion grâce à Nicole Coppey, fondatrice de « Un, Deux, Trois, Musiques » a déjà trouvé ses émules parmi les jeunes musiciens.



nous, c'est incroyable, c'est surréaliste !! » s'exclamait un des participants au stage, venu expressément de Genève pour

l'occasion. Quand on sait que le nombre de gamelans en Europe est compté et qu'en Suisse on n'en dénombre que quelques-uns, on comprend l'émotion que cet événement peut susciter.

Ce stage formatif complémentaire au travail régulier des

musiciens a été conduit en collaboration avec la Cité de la musique. L'aboutissement de toute cette préparation aura lieu en juin prochain, lors du concert éducatif donné à Sion. Il se déroulera simultanément avec celui de la Cité de la musique, pour accompagner le récit épique du Ramayana : Voilà une occasion unique de découvrir les saveurs orientales et les sons exotiques, mis en scène sous forme de théâtre d'ombres avec d'authentiques marionnettes indonésiennes.