

Si le message ne s'affiche pas correctement, veuillez cliquer [ici](#) pour obtenir la version de votre navigateur.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Février 2026

Ambassade de Suisse en France

Bulletin culturel



L'Ambassade de Suisse en France a le plaisir de vous faire parvenir ce bulletin culturel, qui recense des manifestations et événements suisses à Paris et en région.

Nous vous souhaitons d'excellentes expériences au sein des lieux culturels et vous recommandons de vérifier les horaires ainsi que les adresses directement auprès des organisateurs, et de vous assurer des conditions d'accueil.

Ce bulletin, non exhaustif, est publié à titre indicatif et sans engagement de la part du service culturel de l'Ambassade.

Retrouvez les bulletins culturels complets des consulats généraux de Suisse en France sur [notre site web](#).

CONTENU

[Arts visuels / Expositions](#)

[Musique / Concerts](#)

[Cinéma / Télévision](#)

[Littérature / Parutions](#)

[Théâtre / Danse / Spectacle](#)

[Ailleurs en France](#)

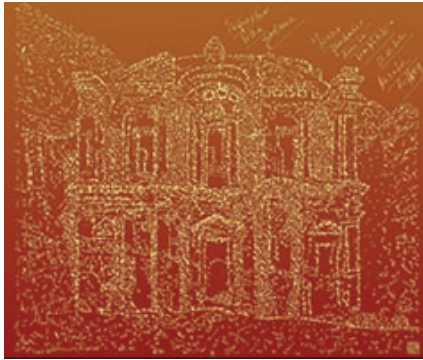
[Points forts culturels en Suisse](#)

[Liens utiles](#)

[Abonnement](#)

[Arts visuels / Expositions](#)

Nicole Coppey



"Savoir pardonner... dans la simplicité"
Poème calligramme © Nicole Coppey

Nicole Coppey, artiste suisse complète pluri-disciplinaire, musicienne, poétesse, calligrammiste, pédagogue artistique en musique, poésie, danses du monde et calligrammie, étend ses multiples activités à la confluence des Arts.

La poésie reste pour elle une source de création profonde et d'interprétation, dans une interaction entre la musique des mots, le rythme des sonorités verbales, le

calligramme et le mouvement dansé, explorant la calligraphie et la danse comme expression du mouvement du verbe, du trait et de la personne. Ses œuvres et poèmes calligrammes lui ont valu plusieurs prix internationaux, dont le prestigieux prix Guillaume Apollinaire 2023 décerné par la Société des Poètes Français.

Du 2 au 8 février 2026

International Art Gallery

78 avenue de Suffren
75015 Paris

Du 27 février au 12 mars 2026

Galerie Thuillier

13 rue de Thorigny
75003 Paris

[retour vers le haut](#)

Soleils Bleus - Sophie Dreyfus



© Soleils bleus #4 2025
Huile sur toile 100 x 100 cm

« Soleils Bleus », des baigneuses et surfeuses, libres comme le vent, dans un environnement coloré, lumineux, doux et chaleureux, au bord de la plage, devant l'océan ou simplement étendues sur le sable. Les chiens tiennent aussi une place importante dans l'œuvre de l'artiste franço-suisse **Sophie Dreyfus**, on y découvre des fox-terriers qu'elle apprécie particulièrement, ayant, elle-même, quatre de ces chiens.

Du 13 au 15 février 2026

Art Capital

Grand Palais

3 avenue du Général Eisenhower
75008 Paris

The Underways - Emmanuelle Antille



© THE UNDERWAYS | installation vidéo

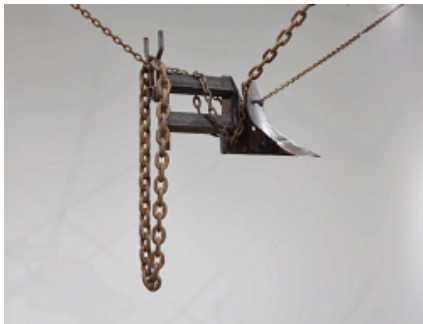
Explorant les errances et les voies de traverse, cette installation met en lumière les méandres de la quête, les associations libres et les réflexions souterraines, les gestes et les territoires parcourus autant que le processus de fabrication. Mirage, trucage, solarisation, superposition et renversement des échelles en forment la trame de base. Comme un tissage reliant mondes et pensées, cette grande tapisserie du voyage relate les territoires comme lieux de résistance, les gestes artistiques comme actes de résilience.

Du 8 février au 12 avril 2026

Le Shed - La maison à Maromme

96 rue des Martyrs de la Résistance
76150 Maromme

Melvin Edwards



Agricole 2016 © Melvin Edwards

13 avenue du Président Wilson
75016 Paris

Dans le cadre de la carte blanche confiée à Naomi Beckwith, le Palais de Tokyo présente une exposition rétrospective du sculpteur Melvin Edwards, figure importante de l'histoire contemporaine de l'art américain.

Conçue en collaboration avec la **Kunsthalle de Bern**.

Jusqu'au 15 février 2026

Palais de Tokyo

Otobong Nkanga



Otobong Nkanga, Social Consequences V:
The Harvest 2022, Collection Wim
Waumans. Courtesy de l'artiste

Depuis la fin des années 90, Otobong Nkanga (née à Kano au Nigeria en 1974 et vivant à Anvers en Belgique) aborde dans son travail des thèmes liés à l'écologie, aux relations entre le corps et le territoire, créant des œuvres d'une grande force et d'une grande plasticité. À partir de son histoire personnelle et de ses recherches témoignant de multiples influences transhistoriques, elle crée des réseaux et des constellations entre êtres humains et paysages, tout en abordant la capacité réparatrice des systèmes naturels et relationnels. Conçue avec l'artiste et en collaboration avec le **Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne**.

Jusqu'au 22 février 2026
Musée d'Art Moderne de Paris
11 avenue du Président Wilson
75116 Paris

[retour vers le haut](#)

CocaineLove : Une histoire d'amour au coeur de l'addiction



© Michael von Graffenried

Pendant deux ans, Astrid et Pierre se livrent ouvertement au regard panoramique de **Michael von Graffenried**, de l'amour à la dépendance. Cette série au long cours déploie une approche intime de leur histoire, attentive aux gestes, aux liens et

aux fragilités, donnant un visage humain à une réalité souvent marginalisée et interrogeant sa place dans l'espace public.

Jusqu'au 28 mars 2026
Espace MVG
36 rue Falguière
75015 Paris

[retour vers le haut](#)

Musique / Concerts

Lucas Chiche



© Audrey ART Production

Révéle par la finale de l'émission « Prodiges » sur France 2, le jeune suisse **Lucas Chiche**, âgé de seulement 14 ans, s'affirme comme un véritable artiste qui séduit les publics du monde entier avec son talent pianistique remarquable, doublé d'une rigueur musicale déjà ancrée et intensément vécue. Il sera accompagné par l'Orchestre Lamoureux sous la direction d'Adrien Perruchon dans le Concerto pour piano n°20 de Mozart.

Dimanche 1er février 2026

Salle Gaveau

45-47 rue de la Boétie
75008 Paris

[retour vers le haut](#)

Mozart à quatre mains



© DR

Comment fait-on pour jouer à deux adultes sur un si petit espace ? Les premiers pianos n'avaient que cinq octaves ! C'est la question que se posent les deux pianistes **Matthieu Schweiger** et la suisse **Françoise Tillard** autour des œuvres de Wolfgang Amadeus Mozart, Jan Ladislav Dussek et Hyacinthe Jadin sur un piano carré Érard de 1808. L'Association Parole et Musique est le royaume de la musique de chambre, vocale ou instrumentale.

Dimanche 1er février 2026

Grands Studio Darius Milhaud

2 impasse Vandal
75014 Paris

[retour vers le haut](#)

Yalla Miku



© DR

Après un premier album salué en 2023 et de nombreuses tournées à travers l'Europe, **Yalla Miku** revient avec « 2 », un nouvel opus qui affirme encore davantage leur singularité. Toujours basé à Genève, le groupe évolue avec une formation repensée - non comme un changement, mais comme la suite naturelle d'un projet conçu dès le départ comme un espace de rencontres, de circulations et de réinventions musicales. Entre post-kraut, folklore mutant et transe électronique, Yalla Miku continue de faire dialoguer les traditions de la

Corne de l'Afrique et les expérimentations les plus libres de l'underground genevois.

Jeudi 12 février 2026

FGO Barbara

1 rue Fleury

75018 Paris

[retour vers le haut](#)

Saint Stacy



© DR

Phénomène indie-pop en pleine ascension, Saint Stacy s'apprête à conquérir les scènes avec sa première tournée en tête d'affiche, à l'occasion de la sortie de son premier album très attendu **Beginner Again**. **Saint Stacy** est le projet de Kristina, chanteuse,

auteure-compositrice, productrice et créatrice dans l'univers de la mode basée en Suisse, qui conjugue musique et visuels dans une esthétique à la fois marquante et iconique.

Mardi 17 février 2026

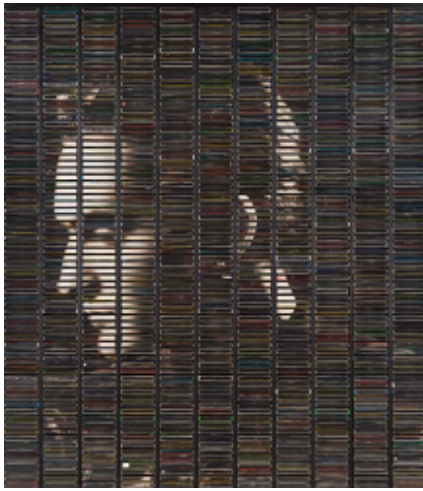
La Boule Noire

120 bd de Rochechouart

75018 Paris

[retour vers le haut](#)

Poussière d'or - Stephan Eicher



© DR

"Poussière d'or" est le 18e album de **Stephan Eicher**. Le chanteur bernois y propose douze chansons empreintes de douceur et de lumière, conçues comme un refuge poétique face à l'angoisse ambiante.

Rien de plus consolant dans le fracas du monde que ces chansons qui vous serrent le coeur et vous invitent à la rêverie.

Du 19 au 21 février 2026

L'Olympia

28 bd des Capucines
75009 Paris

[retour vers le haut](#)

Jeanne d'Arc au bûcher / Arthur Honegger



© DR

L'atypique Ida Rubinstein, danseuse, actrice, chorégraphe, est à l'origine de cet oratorio, qu'elle entendait comme un spectacle populaire. La musique emprunte au baroque, au grégorien, même au jazz, son lyrisme et son ton direct claquent et frappent les esprits. Le texte de Paul Claudel, incarné, lui, par de véritables acteurs, ne rend que plus éloquent le destin de

Jeanne, incarnée ici par Judith Chemla. Au concert comme à la scène, Jeanne d'Arc au bûcher demeure l'œuvre dramatique la plus jouée d'**Arthur Honegger**.

Vendredi 20 février 2026

Maison de la Radio et de la Musique

116 avenue du Président Kennedy
75016 Paris

[retour vers le haut](#)

Cinéma / Télévision

The Deal de Jean-Stephane Bron

Genève, avril 2015. Des négociations internationales sous haute tension s'ouvrent entre les



The Deal © Bande à part Films

USA et l'Iran, soupçonné de développer en secret l'arme atomique. Alexandra Weiss, cheffe de la mission diplomatique suisse, tente de maintenir un équilibre fragile entre les parties qui manœuvrent en coulisse. L'arrivée inattendue de son ancien amour, Payam Sanjabi, un ingénieur iranien dont la vie est menacée, va lui compliquer dangereusement la tâche

Une série en 6 épisodes de **Jean-Stéphane Bron**.

En intégralité sur **Play RTS** et sur **A rte.tv**

[retour vers le haut](#)

En première ligne de Petra Volpe



© TOBIS Film GmbH

L'infirmière Floria maîtrise avec passion et professionnalisme le quotidien stressant du service de chirurgie d'un hôpital cantonal. Mais lorsque le personnel vient à manquer dans une équipe de fin de journée, son travail se transforme en une course contre la montre.

Depuis sa première mondiale à la Berlinale, le film de la réalisatrice suisse **Petra Volpe** a enthousiasmé le public tout en devenant un succès au box-office. Il a été choisi par l'Office fédéral de la culture (OFC) et fait partie de la "short list" pour le prix du meilleur film international pour représenter la

Suisse à la **98e cérémonie des Oscars en 2026**.

En salles

[retour vers le haut](#)

Littérature / Parutions

Les vivants - Pascale Kramer



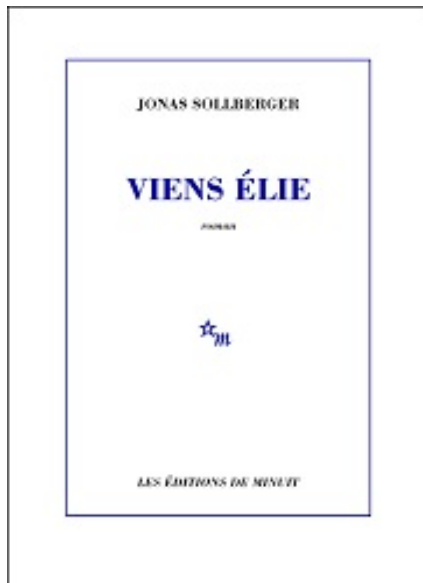
© DR

Décrivant les conséquences d'un drame inaugural sur le monde intérieur des protagonistes, *Les vivants* suit pas à pas la sidération face au deuil et à sa douleur, la culpabilité qui ronge, le délitement des relations. Et fait sentir la puissance acharnée qui pousse à oublier, pour revivre et recommencer malgré tout. Ce roman de **Pascale Kramer** est intense et marquant. La Suisse y raconte, avec son art du détail et de la psychologie, un week-end de mai censé être l'occasion de retrouvailles familiales.

Editions Zoé

[retour vers le haut](#)

Viens Elie - Jonas Sollberger



© DR

Tandis que la nuit tombe peu à peu sur la forêt, Élie part à la recherche de son oiseau, ignorant les prières répétées de sa mère et de sa sœur qui l'exhortent à abandonner et rentrer à la maison. Malgré sa peur, Élie persiste à écouter cette autre voix qui l'appelle dans l'obscurité. *Viens Élie*, premier roman de l'auteur suisse **Jonas Sollberger**, est le récit d'une quête d'identité.

Editions de Minuit

[retour vers le haut](#)

Le nord à contre-jour - Aude Seigne

Une dizaine de jours de vacances, les premières d'une famille recomposée de cinq personnes. Ce voyage au Danemark est un enjeu, il doit être une réussite. La narratrice cherche la bonne distance



© DR

auprès des enfants de son compagnon, qui ont reçu une éducation différente de celle qu'elle-même donne à sa fille. Elle aimerait tout dire, lui penche pour préserver les enfants.

Naviguant entre les hésitations, les doutes, la crainte de maladresses, les émerveillements, la romancière genevoise **Aude Seigne** trouve le ton juste pour évoquer ces moments de vie si banals et si précieux.

Editions Zoé

[retour vers le haut](#)

L'amour et la fureur - Martin Suter



© DR

Lasse de se morfondre dans une vie étriquée, Camilla quitte du jour au lendemain son boulot de comptable et son petit ami, Noah, artiste sans le sou qui vit à ses crochets. Elle se dit pourtant encore amoureuse, mais cela ne lui suffit plus.

Désespéré, le jeune peintre est prêt à tout pour reconquérir sa muse. Alors lorsqu'il rencontre Betty, la veuve sexagénaire d'un homme d'affaires poussé dans la tombe par son associé, Noah accepte la mission de tueur à gages qu'elle lui propose pour obtenir vengeance, moyennant une juteuse rémunération. Mais l'amour et la fureur ont-ils jamais fait bon ménage ?

Maître du trompe-l'œil, des ellipses savamment distillées et des dialogues à double fond, **Martin Suter** nous offre un suspense acide et jouissif, où la vérité se joue de nous jusqu'à la dernière ligne. Une étourdissante réflexion sur les jeux de pouvoir, les dynamiques de couple, les mensonges et la trahison.

Editions Phébus

[retour vers le haut](#)

Dead Horse in a Bathtub - Nicolas Cantillon



© Magali Dougados

Le western est un genre à part entière : film bien sûr mais littérature, musique, un mythe autant qu'une histoire violente dramatique ; il constitue aussi un coin d'enfance pour beaucoup, souvenirs qu'évoque avec

tendresse et dérision Nicolas Cantillon, revivant ces moments où l'histoire familiale s'entremêle avec l'imaginaire personnel. Paysages arides surprenants, personnages si bien caractérisés, animaux fidèles, dangers, courses, duels...

**Soirée suisse, suivie de Delgado Fuchs, DOS à 21h après l'entracte.
Billet valable pour les 2 spectacles.**

Du 2 au 3 février 2026

Micadanses-Paris

15 rue Geoffroy-l'Asnier

75004 Paris

[retour vers le haut](#)

Dos - Delgado Fuchs



© Jérôme Bourquin

Il fallait bien que cela arrive, le duo Delgado Fuchs ne danse pas ensemble sur scène... Mais, rassurons-nous, DOS, est bien signé par le tandem de Lausanne. On reconnaît d'emblée leur univers glamour subtil, ironique et percutant.

DOS est un duo d'hommes, avec un vrai, fort, et un autre plus fragile. Du moins le semble-t-il. Les deux – échappés d'un cirque ? – se cherchent, se trouvent, se supportent, s'agacent un peu, sans jamais trahir leur voie personnelle.

Du 2 au 3 février 2026

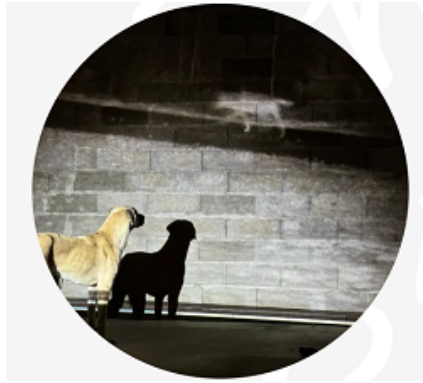
Micadanses-Paris

15 rue Geoffroy-l'Asnier

75004 Paris

[retour vers le haut](#)

In bocca al lupo - Dans la gueule du loup



© DR

Vivre avec les loups... ou repenser notre rapport au vivant en compagnie des canidés. L'artiste et chercheuse franco-suisse **Judith Zagury** s'intéresse ici aux loups et à notre rapport à l'altérité et au sauvage. Après presque un siècle d'absence, les loups se sont réinstallés dans la région du Marchairuz (Jura suisse), à quelques pas de la compagnie ShanjuLab, qui s'est donc penchée sur ses nouveaux voisins. Dans une

forme théâtrale d'un genre particulier, des comparses, accompagnés de chiens, nous font vivre leur enquête de terrain dans un dispositif vidéo et sonore immersif. Pistages, veilles nocturnes, interviews, observations, nous voilà plongés à leurs côtés dans une passionnante quête.

Du 11 au 21 février 2026

Théâtre du Rond-Point

2bis avenue Franklin D.Roosevelt
75008 Paris

[retour vers le haut](#)

Grand Miroir - Claire Dessimoz



© DR

Au fil d'un solo drôle et touchant, la chorégraphe suisse **Claire Dessimoz** explore et multiplie les manières d'être soi-même face au regard des autres. À l'assurance dictée par les postures sociales, Grand Miroir substitue la tentative, le ridicule et l'incertain.

En mouvement sur un sol renvoyant son reflet, Claire Dessimoz glisse d'un registre à un autre, d'une émotion à une autre, s'essaie à différentes postures, démarches et danses, questionne le public sur les meilleures attitudes et façons d'être dans la vie.

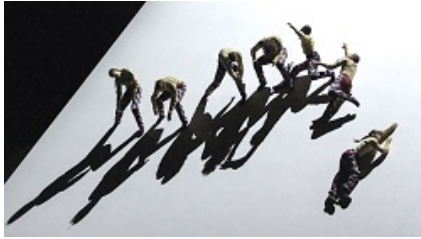
Du 19 au 21 février 2026

Centquatre-Paris

5 rue Curial
75019 Paris

[retour vers le haut](#)

Onbashira Diptych - Ballet du Grand Théâtre de Genève



© DR

Skid et Thr(o)ugh ont pour source commune le dangereux rituel japonais du festival d'Onbashira : des hommes chevauchent des troncs d'arbres en descendant le flanc d'une montagne. Ces deux pièces proposent d'infinis jeux d'apparitions, de disparitions et de luttes. La notion de danger est

omniprésente, en particulier dans Thr(o)ugh créée quelques mois après les attentats de la rue de Charonne le 13 novembre 2015, dont **Damien Jalet** a été témoin direct. Dans Skid, plus apaisée et onirique, les danseurs évoluent sur la musique électro acoustique de Christian Fennesz, remix de symphonies du compositeur Gustav Mahler.

Du 28 février au 8 mars 2026

Théâtre de la Ville

2 place du Châtelet

75004 Paris

[retour vers le haut](#)

Ailleurs en France

Arts visuels / Expositions

Gottfried Honegger - Du singulier au pluriel

Jusqu'au 22 février 2026 - **Mouans-Sartoux (06)**

Collection Planque, Granet XXe

Jusqu'en mars 2026 - **Aix en Provence (13)**

[retour vers le haut](#)

Musique / Concerts

Azəl, In a landscape - Anouck Genthon

Le 11 février 2026 - **Albi (81)**

Le 12 février 2026 - **Toulouse (31)**

Yalla Miku - Festival Hors Pistes

Le 17 février 2026 - **Annecy (74)**

[retour vers le haut](#)

Théâtre /Danse / Spectacle

Robot - Cie Chamar Bell Clochette

Le 7 février 2026 -Charleville-Mézières (08)

Blackmilk - Tiran Willemse

Du 19 au 20 février 2026 - Toulouse (31)

L'Amante anglaise - Cie Emile Charriot

Du 21 au 24 février 2026 - Mâcon (71)

[retour vers le haut](#)

Points forts culturels en Suisse

26e édition des Sommets Musicaux de Gstaad



© DR

Les Sommets Musicaux de Gstaad, sous la direction artistique de Renaud Capuçon, dévoilent sa programmation visant à créer des ponts entre nouvelles générations et musiciens célèbres.

Les mélomanes se retrouveront dans les églises de Gstaad, Saanen et Rougemont. Fidèles à l'objectif que poursuit le Festival depuis sa création en 2001, les Sommets Musicaux de Gstaad encourageront 9 jours durant la rencontre du public avec de jeunes prodiges et des virtuoses au rayonnement international.

Du 30 janvier au 7 février 2026

Sommets Musicaux de Gstaad

[retour vers le haut](#)

Les Monstreuses - Kevin Germanier

En grande première, le mudac offre au créateur suisse **Kévin Germanier** une carte blanche lui permettant de réinventer l'espace muséal avec la même originalité et créativité qui caractérisent son approche de la mode depuis plusieurs années.



© Alexandre Haefeli

L'exposition déploie des univers immersifs aux atmosphères uniques. Sont présentées de nombreuses tenues – certaines portées par des figures iconiques de la scène artistique –, des objets issus de collaborations, ainsi que des créations inédites. Elle révèle l'identité Germanier : diversité, constance et vision positive, portée par une pratique circulaire novatrice qui réinvente les codes de la mode.

Jusqu'au 22 mars 2026

Musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains

Place de la Gare 17

CH-1003 Lausanne

[retour vers le haut](#)

Vallotton Forever. La rétrospective



© MCBA / Plateforme 10

Réunis sur Plateforme 10 à Lausanne, le Musée cantonal des beaux-arts (MCBA), qui conserve la plus grande collection au monde d'œuvres de l'artiste, et la Fondation Félix Vallotton, centre de documentation et de recherches, présentent une importante rétrospective consacrée à Félix Vallotton (1865-1925) pour marquer à Lausanne, sa ville natale, le centenaire de sa disparition.

La rétrospective rassemble plus de 200 œuvres parmi les plus importantes dans les collections publiques et privées, en Suisse et

en Europe.

Jusqu'au 15 février 2026

MCBA

Place de la gare

CH-1003 Lausanne

[retour vers le haut](#)

100 ans Tinguely - Emetteur poétique



Emetteur poétique © MAHF/François Emmenegger

urg

Rue de Morat 12
CH-1700 Fribourg

Après l'évocation des débuts de l'artiste et de ses actions des années 1960-1970, l'exposition se focalise sur son œuvre tardive abordant les dérives et la vanité d'un monde consumériste. Ces sujets résonnent avec les œuvres de Tinguely appartenant à la collection du MAHF.

L'exposition se poursuit à l'Espace Jean Tinguely-Niki de Saint Phalle avec un focus autour des sujets de la vitesse et de l'amitié entre Jean Tinguely et Jo Siffert ainsi que des interviews filmées, menées entre 2024 et 2025, de personnalités ayant côtoyé l'artiste.

Jusqu'au 22 février 2026

Musée d'art et d'histoire de Fribourg

[retour vers le haut](#)

Fantômes - Sur les traces du surnaturel



© DR

qui refusent de nous laisser en paix.

Jusqu'au 8 mars 2025

Kunstmuseum Basel

St. Alban-Graben 8
CH-4010 Basel

Les fantômes sont omniprésents. Ils abondent dans la culture visuelle, des blockbusters hollywoodiens à l'instar de Ghostbusters (1984) au cinéma indépendant comme All of Us Strangers (2023). Ils hantent les écrans, les scènes de théâtre et les livres : la littérature, le folklore et les mythes sont habités par des esprits

[retour vers le haut](#)

De Manet à Kelly

L'exposition rassemble une sélection de 178 chefs-d'œuvre de



© DR

la gravure des XIXe et XXe siècles de la bibliothèque de l'**Institut national d'histoire de l'art, Paris (INHA)**. D'Édouard Manet à Ellsworth Kelly, en passant par Francisco de Goya, Edvard Munch, Käthe Kollwitz ou encore Vera Molnár, cette présentation exceptionnelle d'œuvres modernes et contemporaines révèle l'immense créativité des artistes dans le domaine de l'estampe à travers l'histoire. Elle porte un regard inédit à la fois sur le caractère unique de cette collection, initiée au début du XXe siècle par un amateur d'art et mécène visionnaire, Jacques Doucet, et sur le dynamisme de ses développements les plus récents.

Jusqu'au 14 juin 2026

Fondation Pierre Gianadda

Rue du Forum 59

CH-1920 Martigny

[retour vers le haut](#)

Liens utiles

Retrouvez plus d'informations sur les événements culturels, les festivals et les expositions en Suisse sur le site de Suisse Tourisme : www.MySwitzerland.ch

Autres liens :

Ambassade de Suisse en France : www.eda.admin.ch/paris

Centre Culturel Suisse de Paris: www.ccsparis.com

Fondation Suisse : www.fondationsuisse.fr

Office fédéral de la culture: www.culture-suisse.admin.ch

Pro Helvetia, Fondation Suisse pour la Culture : www.pro-helvetia.ch

Danse: www.tanznetz.ch

Film: www.filmnet.ch/fest.ch , www.Swissfilms.ch , www.swisscinema.org

Musées: www.museums.ch

Théâtre: www.theater.ch

Opera: www.operabase.com

Artists in residence: www.artists-in-residence.ch

Présence Suisse (PRS): www.presence.ch

Divers: www.swissworld.org

Tourisme: www.myswitzerland.com

Gouvernement.: www.admin.ch

Le Portail Suisse : www.ch.ch

L'actualité suisse dans le monde : www.swissinfo.ch

Académie Romande : www.academie-romande.ch
Spectacles suisses romands en tournée : www.corodis.ch
Swiss Library Service Platform - SLSP: <https://slsp.ch/fr>

[retour vers le haut](#)

Abonnement

Nous vous rappelons que vous pouvez à tout moment modifier votre abonnement à ce bulletin culturel: les changements d'adresse mail s'effectuent en utilisant le lien "modifier le profil" et les désabonnements via le lien "se désabonner". Ces liens sont affichés dans le bloc "CONTACT" ci-dessous.

Pour toute nouvelle demande d'abonnement, merci de nous écrire à l'adresse suivante: paris.culture@eda.admin.ch

Et surtout, n'hésitez pas à partager ce bulletin autour de vous!

[retour vers le haut](#)

CONTACT

L'Ambassade publiera les informations sur les manifestations culturelles à caractère suisse que vous organisez sous réserve de l'envoi d'un programme précis et détaillé avant le 20 de chaque mois par courrier ou par mail:

Ambassade de Suisse en France
142 rue de Grenelle, 75007 Paris
Tél: 01 49 55 67 00
Courriel: paris.culture@eda.admin.ch ou paris@eda.admin.ch



[Modifier le profil](#) | [Se désabonner](#)

Copyright © 2023 DFAE. Tous droits réservés.