NACHRICHTEN • NOUVELLES

Festival et concours de musique de Sion - De l'Orient en Suisse

Quatrième édition du nouvel envol du Festival (ex Tibor Varga) : le choix artistique est diversifié et ouvert. Shlomo Mintz conjugue son rôle de directeur artistique avec sa carrière internationale.

La commission culturelle de la ville de Sion est un grand soutien de cet événement, qui constitue un apport bénéfique pour le paysage culturel et touristique. 70 000 programmes sont distribués, pour une palette d'artistes de l'Orient à l'Europe.

Le Festival, selon les termes de Boris Dupont, directeur, aura trouvé un

meilleur équilibre budgétaire en 2006, ce qui permet un programme plus ambitieux. Sa récente restructuration engendre des investissements importants.

Grands artistes du monde

Jean Bonvin. Président du Festival, s'exprime avec une justesse mesurée, quasi musicale, de chaque intention du Festival : « Maître Shlomo Mintz apporte un nouveau souffle à toute l'équipe du Festival. Il enseigne avec la qualité de son expérience et sa passion. Nous avons attiré à Sion un des plus grands artistes du monde... »

Le violon ne sera pas le seul roi de la fête : flûte, harpe, alto, violoncelle et piano le rejoignent. Chostakovitch est au programme - on célèbre les 30 ans de sa disparition. Shlomo Mintz jouera avec le Talich Chamber Orchestra et le Pettersen Quartet. Les pianistes Jean Dubé et Lionel Monnet, un valaisan, sont au programme, ainsi que le vainqueur du Concours 2004, Haik Kazazyan. Vingt-deux violonistes sont sélectionnés pour le concours : un tiers d'Asiatiques et deux Suisses !

Jury professionnel et international

Le Jury d'enfants dirigé par Nicole

Coppey bénéficie d'une longue préparation. L'année dernière il a donné un classement final identique à celui du Jury professionnel international. Leur sensibilité à l'émotion de l'interprète est un facteur essentiel. Nicole Coppey a collaboré, par ailleurs, à des courbes d'écoute avec André Zermatten, psychologue.

Le Festival et concours de violon auront lieu du 14 août au 11 septembre. L'accès aux éliminatoires et finales du concours est entièrement gratuit (15, 19, 23 et 24 août). Pour tout autre renseignement : www.sion-festival.ch.

Marie-Laure de Beausacq