

POÉSIE

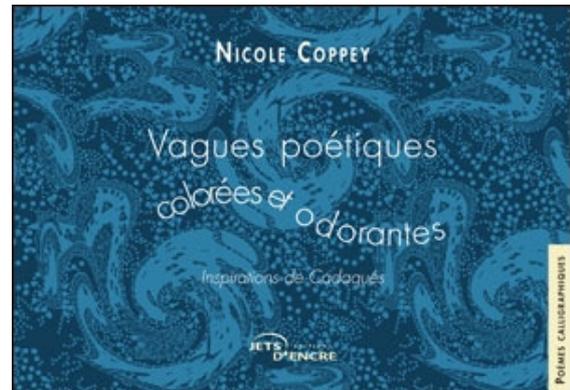
Vagues de lumières

Nicole Coppey vient de publier un nouvel ouvrage de poésie intitulé «Des vagues poétiques, colorées et odorantes», des textes inspirés de la région et du village de Cadaqués, qui a influencé tant d'artistes dont le peintre surréaliste Dali.

«Et la mer, aux multiples visages, discrète ou déchaînée, claire ou sombre, douce et précieuse, en est le fil conducteur. Les couleurs, les formes et les odeurs sont créatrices de sensations qui progressent et prennent la forme de vagues; le son de l'écume, l'odeur salée de la marée et la douce caresse du vent forment alors une métaphore lyrique de la vie dans toute sa splendeur.»

Nicole Coppey est artiste et pédagogue musicale; elle développe des projets intergénérationnels et interculturels en corrélation avec d'autres arts. Elle a créé sa propre philosophie de la musique, basée sur les pédagogies actives et a fondé sa propre école d'art musical, privilégiant la création et l'expression artistiques.

JEAN-MARC THEYTAZ



«Des vagues poétiques, colorées et odorantes», Nicole Coppey, éditions Jets d'encre. 2011