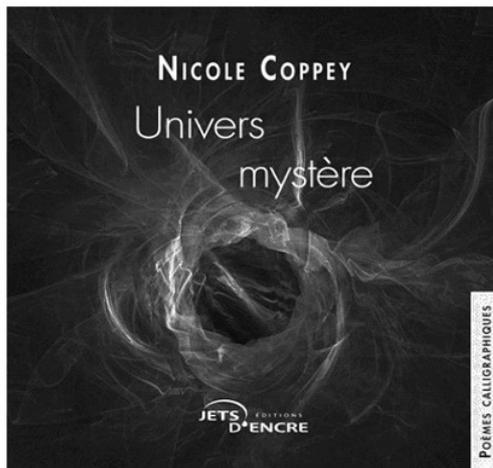


Le Nouvelliste

Vendredi 4 février 2011

POÉSIE

Un univers rythmé et calligraphique



Un recueil de poésie c'est toujours un événement, comme un enfantement: on y met une part de soi-même, on essaie de communier avec les autres, avec le monde, on trace un itinéraire, si petit soit-il. La Valaisanne Nicole Coppey nous offre ainsi un nouvel ouvrage de poésie, aux Editions Jets d'Encre en France; «Univers mystère». Un ouvrage tout d'équilibre, de rythme, de découvertes calligraphiques, qui correspond à la trajectoire de Nicole Coppey, musicienne artiste et pédagogue musicale. Nicole Coppey crée sa propre philosophie à partir des pédagogies musicales actives, principalement Orff et Willems, mais également Kodaly, Martenot, Dalcroze... Son travail de recherche l'amène notamment à analyser les portées thérapeutiques de la musique, ses incidences avec la kinésiologie, l'ethno...

Pour Nicole Coppey «*la poésie reste une source de création profonde, dans une interaction poésie musique qu'elle interprète avec la connivence des musiciens qui l'accompagnent. Sa sensibilité et sa conviction du message profondément authentique des musiques du monde l'inspirent dans le développement de concepts novateurs.*» Nicole Coppey a ainsi publié plusieurs recueils mais sa soif de connaître et d'innover l'emène aussi vers des formes poétiques audiovisuelles. A Sion elle ouvre en 1997 sa propre école «Un, Deux, Trois, Musiques...», mettant en exergue la création et l'expression artistique. La musique, l'art et la personne sont au centre de ses préoccupations. On le voit un parcours riche d'expériences pédagogiques, philosophiques, humaines, toujours en adéquation avec l'authenticité et la spontanéité que chacun porte en soi. Son dernier ouvrage représente une étape de plus dans ce cheminement, avec cette approche particulière propre aux calligrammes dans lesquels le poème prend une forme graphique qui lui est propre, et qui peut apporter mouvement, couleur et vie supplémentaire au texte.

JEAN-MARC THEYTAZ

«**Univers mystère**» de Nicole Coppey, aux Editions Jets d'Encre.