

Décélérer les dons musicaux

MUSIQUE > L'école «Un, Deux, Trois Musiques...» lance une formation originale jetant un pont entre les très jeunes talents et les classes professionnelles.



L'ouverture de la classe «Jeune - Professionnel» concerne spécialement le violon, le violoncelle, le piano et la musique de chambre. CHAB LATHION

VINCENT PELLEGRINI

Après l'ouverture de classes professionnelles en automne 2004, l'école «Un, Deux, Trois Musiques...» de Sion a cherché à développer un pont entre les classes professionnelles et les classes d'instrument. L'ouverture prochaine de la classe «Jeune - Professionnel» concerne spécialement le violon, le violoncelle, le piano et la musique de chambre. Nicole Coppey, directrice de l'école en explique ainsi les raisons: «Avec les deux professeurs qui interviendront, nous avons entrepris une démarche réfléchie. L'objectif est d'offrir aux élèves dont le niveau est confirmé la possibilité d'approfondir la perception musicale et de faire fleurir leurs talents dès le plus jeune âge. Plus le don musical est décelé tôt, plus le développement du sens artistique est facilité. Il s'agit là d'un travail professionnel fondé sur la concentration, le développement accru du sens critique

de l'élève, ainsi que sur l'apprentissage de l'écoute de l'autre et du rythme interne durant l'exécution instrumentale. Ce système pédagogique permet physiquement une pratique instrumentale basée sur les sensations de l'écoute et de la détente corporelle.»

Deux professeurs

Pour réaliser ce projet en rapport avec la philosophie très vivante de l'école, celle-ci a fait appel à deux personnalités qui interviendront de manière ponctuelle.

Ce sera Pascal Michel pour le violoncelle. Professeur en classe professionnelle à «Un, Deux, Trois Musiques...», il est violoncelle solo de l'Orchestre de chambre de Genève et violoncelliste du Quatuor Athéna. Pour le violon, ce sera Julie Lafontaine, 2e violon-solo de l'Orchestre de chambre de Lausanne, 1er violon solo de l'Or-

chestre de chambre de Genève et 1er violon du Quatuor Athéna.

Tous les âges

A noter que le cœur de l'Ecole «Un, Deux, Trois Musiques» est fondé sur les pédagogies musicales et que les cours sont proposés pour tous les âges, depuis les cours pour les petits dès 6 mois, jusqu'à la formation pour adultes et seniors. Pour Nicole Coppey, l'environnement familial joue un rôle important et apprendre ou réapprendre à chanter fait partie d'un élément vital.

De par son ouverture, l'école propose par exemple l'enseignement d'instruments «rares» comme le luth, le clavecin, le hautbois baroque, le violoncelle baroque, ou des instruments ethnos, jazz... Prochainement, l'école marquera tout spécialement sa 123e heure musicale après avoir fêté sa 100e heure en janvier dernier.