

## Multiculturalité et créativité par une artiste de «chez nous»

«*Amour et Paix en langage de l'Humanité*». C'est sous ce titre surprenant qu'est paru dernièrement un nouveau CD «*de Musique et de Poésie*» basé sur un concept original de Nicole Coppey, artiste et pédagogue musicale, fondatrice de l'École «Un, Deux, Trois, Musiques...». Interprétée par de jeunes musiciens valaisans et le pianiste tchèque Petr Jirikovsky ayant une carrière internationale, la musique de cet enregistrement s'entrelace subtilement avec les vers poétiques issus de diverses cultures et déclamés dans leurs langues d'origine. Idée géniale et démarche profonde que d'avoir réuni musique, poésie et chant autour de thèmes aussi forts que l'Amour, la Paix, l'Humanité, en étant allé chercher les sources dans les racines de plusieurs peuples.

Sur le développement du concept, Nicole Coppey nous confie :

«Nous avons voulu étendre ce thème de l'Amour en passant à

celui de la Paix car il ne peut y avoir de Paix s'il n'y a pas d'Amour. Pour magnifier cette union, il m'a semblé beau de choisir des œuvres poétiques, car la belle œuvre poétique élève l'Âme et lie ainsi entre eux des arts comme la musique, le chant et la poésie... Nous avons voulu aller entendre comment l'Amour et la Paix son-



Dans ce CD, une voix enfantine de 11 ans, celle de Laura Coppex.

nent, résonnent, raisonnent et parlent aux peuples dans leur langue propre. Pour nous approcher de leur nature, nous avons demandé à des personnes de langue originale de chaque pays de nous aider à les parler... Ces moments d'échanges, parties intégrantes de la démarche, ont constitué des éléments intenses du projet. Autre point fort de ce concept, le chant parlant de l'Amour et de ses souffrances dans la Paix, interprété par une voix d'enfant, dans toute son authenticité et sa pureté.»

Ce concept a réuni des âges forts différents, comme la plus jeune, Laura Coppex au chant (11 ans lors de l'enregistrement), Timothée Coppey (15 ans à ce moment-là) et Domitille Coppey (18 ans) mais encore Céline Oreiller une jeune fille ouverte aux cultures et qui a cheminé avec la conceptrice et prêté sa voix à plusieurs langues. Une belle parution, toute de sensibilité et de force vive. Détails sur le disque sous [www.nicolecoppey.com/musique-poesie](http://www.nicolecoppey.com/musique-poesie)

*l'écho de la Printze - janvier 2010*