

Festival international de violon de Sion-Valais

Le Concours International de Violon révèle les solistes de demain

En 2002, l'un des plus éminents musiciens de notre époque, le prestigieux chef d'orchestre et violoniste Shlomo Mintz prend sous sa férule le Concours International de Violon de Sion-Valais.



SHLOMO
MINTZ

Ses objectifs : découvrir de nouveaux talents, soutenir les jeunes violonistes à l'aube de leur carrière, faire du Concours International de Violon de Sion-Valais l'un des grands rendez-vous du monde musical. Pour ce faire, Maître Shlomo Mintz, qui a un vaste réseau de relations dans tous les milieux artistiques (écoles de musique, universités, orchestres, agences, presse spécialisée...), réunit chaque année un Jury composé des plus grandes personnalités de la scène et de la pédagogie musicales.

Chaque année, près de 80 candidats venant du monde entier s'inscrivent pour le Concours. 25 candidats ont été retenus en 2004.

Créé en première mondiale en 2003, le Jury des Enfants participe à toutes les phases de la sélection et remet le prix des enfants. Il fonctionne en parallèle d'un Jury international composé de 7 membres.

CONCOURS DE VIOLON 2004

Composition du Jury 2004

Maître Shlomo Mintz (Président / Etats-Unis - Israël)

Professeur Itzhak Rashkovsky (Vice-Président / Grande-Bretagne - Israël)

Monsieur Roland Baumgartner (Suisse)

Professeur Eduard Grach (Russie)

Monsieur Marc-Olivier Dupin (France)

Professeur Herman Krebbers (Hollande)

Monsieur Andrzej Wituski (Pologne)

L'Arménien Haik Kazazyan séduit le Jury et le public

Sion-Valais - Premier prix du Jury international présidé par Maître Shlomo Mintz, Prix du Jury des enfants, Prix du public... Le violoniste arménien Haik Kazazyan n'aurait pu espérer plus belle unanimité à l'issue du Concours international de violon de Sion-Valais. C'est un vote limpide qui a consacré, mercredi 25 août sur le coup de minuit, cet interprète d'exception. Déjà distingué lors du prestigieux Concours Wieniawski de Poznan (Pologne), le musicien établi à Moscou donne ainsi un nouvel élan à sa carrière. Il n'en garde pas moins les pieds sur terre: "Je ne suis pas pour autant un génie", dit-il. "Pour moi, ce Prix signifie surtout que je dois encore travailler".

Le second Prix revient à l'Américain Nathan Cole, le troisième au Hongrois Antal Szalai, le quatrième à la Française Amanda Favier, le cinquième à la Chinoise Yü-Yen Li et le sixième au Japonais Kosuke Yoshikawa. C'est Nathan Cole qui remporte le Prix de la meilleure exécution de l'oeuvre imposée.

28 août 2004