



La Cité de la musique à Paris collabore avec une école valaisanne

SION/PARIS | La Cité de la musique à Paris a choisi l'Ecole pédagogique d'art musical «Un, Deux, Trois, Musiques...» à Sion (VS) pour concrétiser un projet commun de concert-spectacle.

ATS | 20.11.2008 | 16:04

La Cité de la musique à Paris a choisi l'Ecole pédagogique d'art musical «Un, Deux, Trois, Musiques...» à Sion (VS) pour concrétiser un projet commun de concert-spectacle. C'est la première fois que le site parisien collabore avec une école helvétique.

Fondée et dirigée par Nicole Coppey, l'école sédunoise a su séduire le site parisien par «sa philosophie d'ouverture aux divers types de musique». Mais aussi par «ses méthodes pédagogiques originales où la notion de plaisir est omniprésente». L'univers du Ramayana

Au coeur de ce concert-spectacle, l'épopée du Ramayana. Il s'agit de l'un des récits les plus célèbres d'Asie du Sud-Est, qui trouve son origine en Inde. Pour découvrir cet univers particulier, une trentaine d'élèves de l'école «Un, Deux, Trois, Musiques...» ont fait en octobre un premier stage à Paris.

Ils se sont familiarisés avec le Ramayana, théâtre d'ombres et de marionnettes en provenance d'Indonésie. Mais aussi avec la pratique du gamelan, ensemble instrumental de tradition javanaise qui accompagne le Ramayana et se compose de métallophones, gongs en bronze, vielles, flûtes et voix.

D'autres stages à Paris suivront, complétés d'échanges réguliers entre la Cité de la musique et l'école valaisanne. Chaque équipe donnera ensuite sa version de l'épopée du Ramayana lors de la présentation du concert-spectacle, en juin 2009, à Sion et à Paris.