



Magali Inaebnit, de Chamoson, bientôt en concert à Paris

L'Ecole pédagogique d'Art musical « Un, Deux, Trois Musiques... » de Sion a été choisie par la Cité de la Musique à Paris pour mener à bien un projet-concert en juin 2009. Dans cette perspective, les étudiants de cette école, dont Magali Inaebnit de Chamoson, se sont donc rendus à Paris.



Pour la responsable des concerts éducatifs de la Cité de la Musique, le projet avec « Un, Deux, Trois, Musiques... » est un challenge exceptionnel: "Outre le décloisonnement des disciplines artistiques, la philosophie de cette école fait appel à des méthodes pédagogiques originales de transmission où la notion de plaisir est omniprésente ».

L'épopée du Ramayana (l'un des récits les plus célèbres d'Asie du Sud-Est qui trouve

son origine en Inde) sera le thème du projet 2009. Pour que ses étudiants puissent s'imprégner de l'univers oriental du concept, Nicole Coppey, fondatrice et directrice de l'école, a effectué un déplacement dans la capitale française, avec les adultes, ados et enfants qui participeront au projet. Au programme: sensibilisation aux jeux de

l'orchestre gamelan, au théâtre d'ombres et de marionnettes ainsi qu'aux musiques du monde.

La magie du gamelan

Magali Inaebnit, de Chamoson faisait partie du voyage, qui s'est déroulé pendant les vacances d'automne. « J'étais contente d'y participer pour vivre une expérience musicale nouvelle,

pour connaître des instruments qu'on n'imaginait même pas, pour me familiariser avec le Ramayana et aussi pour visiter Paris et la Cité de la Musique. Ce projet va nous permettre de travailler avec des personnes qu'on ne connaît pas et qui nous apprennent des choses nouvelles et originales. J'ai découvert le gamelan, un ensemble d'éléments, de percussions essentiellement, qui forment à eux tous un seul instrument. S'il manque un élément, le gamelan n'existe pas, il faut donc être plusieurs pour en jouer, et être bien ensemble. J'ai aussi découvert Notre Dame, l'Opéra et la Tour Eiffel. Nous étions un groupe d'enfants et d'ados, encadrés d'adultes qui nous ont fait profiter de leur expérience. Bref, c'est comme dans la vie de tous les jours : il y a des grands et des petits et on peut vivre plein de choses ensemble. »

