

Préserver l'aura javanaise du Gamelan au pied du Cervin

Krisna Diantha

Samedi 16 mai 2020-10: 51 WIB



Préserver l'aura javanaise Gamelan au pied du Cervin / Ecole 123 Musique Sion

SION, Wallis, Suisse occidentale, n'est pas seulement une collection des sommets des Alpes suisses au-dessus de 4000 mètres, des combats de vaches ou du château de Tourbillon. Mais c'est aussi le centre d'apprentissage du gamelan javanais au Heidiland. Depuis trois ans, dans cette ville réputée pour son fruit abricot, se dresse un centre de formation et de performance de gamelan.

L'ambassadeur indonésien de l'époque, Linggawaty Hakim, s'est dit fier des efforts de l'École de musique 123 pour présenter le gamelan au peuple suisse. Linggawaty a été témoin de la façon dont Timothée et ses amis, lors d'une tournée en Indonésie, ont étonné le public.

Ils se sont également produits à Jakarta avec le groupe de gamelan Bank Indonesia. Des joueurs de Gamelan qui travaillent également comme musiciens (pianiste, violoncelliste et violoniste) se sont également produits lors de concerts à l'hôtel Darmawangsa, à l'hôtel Borobudur et à un dîner privé organisé par l'une des personnalités indonésiennes.

" Ils sont encore jeunes et peuvent déjà jouer comme ça. Nos jeunes ne sont peut-être pas aussi bons qu'ils le sont ", a déclaré Linggawaty.

Lors de la soirée Indonésie au Forum économique mondial (WEF) de Davos, dans les Grisons, dans le sud-est de la Suisse, le ministre coordinateur des Maritimes et

de l'Investissement, Luhut Binsar Panjaitan, a déclaré être époustoufflé des performances de l'école 123 Musique ", a déclaré Luhut.

L'Indonésie, a déclaré Luhut, a de la chance d'avoir quelqu'un comme Nicole Coppey. "Nous continuerons à soutenir ceux qui cherchent à introduire l'Indonésie à l'étranger", a promis Luhut.

Nicole pratique le gamelan depuis 2008, à la Cité de la Musique, Paris, France. Nicole a commencé à étudier le gamelan javanais à la célèbre école de musique de Paris avec 15 étudiants de son école,. Aujourd'hui la Cité de la Musique a changé de nom, pour devenir Philharmonie de Paris.

Lire aussi: Gamelan javanais sur le versant du Cervin, Slang Wong Tegal made in Switzerland

En 2009, Nicole a tenu son premier concert de gamelan, à Sion, Valais, Suisse romande. "En fait, c'était un concert à distance, parce que nous avons joué conjointement avec les joueurs de gamelan de France", se souvient-elle. En même temps, dans différents endroits, Sion et Paris ont organisé des concerts ensemble, avec du gamelan javanais et des répertoires similaires.

En 2012, Nicole et ses enfants adoptifs ont visité des concerts de gamelan en Indonésie. L'ambassadeur de Suisse à l'époque, feu Joko Susilo, a assisté à de nombreux concerts du groupe de gamelan de l'école 123 Musique en Indonésie.

Fait unique, l'École de musique 123 propose souvent des musiciens de gamelan qui sont encore des enfants. Bien qu'il y ait encore des conseils de musiciens confirmés, comme a déclaré Timothée Coppey, l'existence de musiciens de gamelan encore relativement jeunes, est toujours mise en avant. " Le Gamelan javanais produit une musique harmonieuse. En conséquence, cet orchestre augmente également la concentration de calme dans l'esprit des enfants ", a ajouté Nicole

Mélanger des musiciens plus âgés et des enfants développe également le respect mutuel a ajouté Nicole. «Les plus âgés enseignent aux jeunes. Et ainsi de suite ", a expliqué Nicole.

Timothée poursuit. «Le gamelan est également enseigné traditionnellement de génération en génération, par l'oralité. Des vieux aux jeunes. Ici aussi. Par exemple, nous jouons depuis des décennies, prenant souvent soin de nos jeunes qui tiennent des gongs. Il s'continuent donc à jouer correctement. Si quelque chose ne va pas, nous enseignons lentement ", a déclaré Timothée. Actuellement, 100 personnes ont été formées au gamelan dans l'école 123 musique.

"J'espère qu'il deviendra une cellule qui se répandra, depuis Sion, puis dans toute la Suisse", a déclaré Linggawaty. Un ensemble de marionnettes d'ombre et d'équipement de batik a également commencé à être introduit par l'École de musique 123. Ricik Ricik Banyumasan, avec d'autres musiques javanaises, continuera de résonner au Heidiland, au pied du Mont Cervin.

(aww)