

## Un Centre de formation de Gamelan inauguré en Suisse

Red: Andi Nur Aminah  
KBRI Canberra

TRADUCTION FRANÇAISE



Une répétition de gamelan (illustrasi)

REPUBLIKA.CO.ID, LONDRES – Un Centre de formation et de performance de gamelan a été créé à Sion, au pied des Alpes suisses, par l'école de musique "Un, Deux, Trois, Musiques" en collaboration avec l'Ambassade de la République d'Indonésie en Suisse à Berne.

L'ouverture du centre de formation a été initié par Nicole Coppey, qui promeut depuis 10 ans le gamelan

indonésien à Sion, selon le communiqué de la section de l'Information et des Affaires Sociales et Culturelles (Pensosbud) de l'Ambassade de Berne reçu mardi (14/11).

La cérémonie d'inauguration a été suivie par le Président de la Ville de Sion Philippe Varone et son adjoint Christian Bitschnau, le président du Parlement du canton du Valais Diego Wellig, des représentants du gouvernement de la Ville de Sion, le représentant permanent auprès des Nations Unies et des organisations internationales à Genève (PTRI Genève) l'Ambassadeur Hasan Kleib et l'Ambassadeur de l'Indonésie à l'OMC Sondang Anggraini. Des observateurs artistiques et culturels, des membres de la diaspora indonésienne, les médias et les parents des étudiants de « Un, Deux, Trois, Musiques » étaient également présents.

Le Président de la Ville de Sion Philippe Varone, qui a permis à la cérémonie d'inauguration de prendre place dans le Parlement du canton du Valais, a exprimé son admiration pour le groupe de gamelan composé par des enfants et des adolescents de la ville.

Nicole Coppey, fondatrice et directrice de l'École de musique "Un, Deux, Trois, Musiques", a déclaré que son intérêt pour le gamelan était né lors d'une visite à la Cité de la musique à Paris, où elle a pu entendre jouer de la musique indonésienne. En 2008, Nicole Coppey collabore avec l'Ambassade de Berne et forme un groupe de gamelan au sein de son école. Nicola avoue ne pas avoir pu contenir son émotion lorsqu'un ensemble d'instruments de gamelan est arrivé dans son école.

L'Ambassadeur de la Confédération suisse et la Principauté de Liechtenstein Linggawaty Hakim a exprimé son appréciation et sa reconnaissance envers Mme Coppey. La Suisse n'est pas seulement devenue le partenaire commercial le plus important de l'Indonésie en Europe, mais est aussi un partenaire culturel dont l'importance est croissante. Elle a déclaré que l'intérêt du peuple suisse pour la culture indonésienne est très élevé et de plus en plus connu en Suisse. "Merci à Nicole Coppey," a-t-elle dit.

Le groupe de gamelan d'« Un, Deux, Trois, Musiques, » a chanté quelques chansons de Java centre, parmi lesquelles « Wilujeng » et « Ladrang Pangkur », qui n'ont pas manqué de fasciner la majorité des suisses romands présents, hypnotisés par la beauté de la musique du gamelan. Les invités ont également pu apprécié, outre le gamelan, la cuisine indonésienne, une démonstration de batik et la danse « poco-poco ». **Source: Antara**