



Un centre de gamelan vient d'ouvrir en Suisse. (Illustrations/Thinkstock/Uskarp)

Jakarta, CNN Indonésie – Les Alpes ne sont plus silencieux. Un centre de formation et de performance de gamelan vient de s'établir dans la ville de Sion, située au pied des montagnes. Ce centre est le fruit d'une collaboration entre l'école de musique « Un, Deux, Trois, Musiques » (en indonésien « Satu, Dua, Tiga, Musik ») et l'Ambassade de la République d'Indonésie de Suisse à Berne. Nicole Coppey est l'initiatrice de la création du centre de formation et de performance. Une sorte « d'héroïne du gamelan » pour les gens de son pays. Elle est également la fondatrice et directrice de l'école « Un, Deux, Trois, Musiques ».

Mme Coppey est tombée amoureuse du gamelan lorsqu'elle l'a entendu pour la première fois à la Cité de la Musique à Paris, en France, où se tenaient des représentations de musique indonésienne. Elle ne se souvient pas exactement de la date, mais ces performances artistiques autour de l'Indonésie l'ont fortement marquée.

Elle découvre alors le gamelan et coopère avec l'Ambassade de Berne. En 2008, elle a formé un groupe de gamelan au sein de son école. Quand un ensemble d'instruments de gamelan est arrivé dans son école, Mme Coppey n'a pas retenu son émotion. Son rêve était devant ses yeux.

Au cours de la dernière décennie, elle a donc été occupée à promouvoir le gamelan à Sion.

À présent, elle a inauguré l'ouverture d'un centre de formation et de performance de gamelan. L'événement a pris place dans le bâtiment du Parlement cantonal du Valais, comme le rapporte le communiqué de la section d'Information et des Affaires Sociales et Culturelles de l'Ambassade de Berne reçu par l'agence de presse Antara mardi (14/11).

L'événement a été suivi par le Président de Sion Philippe Varone et son adjoint Christian Bitschnau, le Président du Parlement du canton du Valais Diego Wellig, des représentants du gouvernement Sion, le représentant permanent auprès des Nations Unies et des organisations internationales à Genève (PTRI Genève) l'Ambassadeur Hasan Kleib, l'ambassadeur de l'Indonésie à l'OMC Sondra Anggraini, des observateurs artistiques et culturels et des membres de la diaspora indonésienne.

Les invités ont pu apprécier diverses pièces de gamelan du centre de Java jouées par le groupe de « Un, Deux, Trois, Musiques », parmi lesquelles Wilujeng et Ladrang Pangkur. Les invités suisses romands ont été hypnotisés par la beauté de la musique du gamelan.

Ils ont également pu profiter de la cuisine indonésienne, du gamelan, du batik et de la danse « poco-poco ». M. Varone a exprimé son admiration pour la performance de gamelan apportée par les adolescents et les enfants. L'Ambassadeur de la Confédération suisse et de la Principauté de Liechtenstein Linggawaty Hakim a déclaré que l'intérêt de la population suisse envers la culture indonésienne est très élevé.

Grâce à Mme Coppey, dit-elle, la culture indonésienne est de plus en plus connue. (Antara)