

Suisse Romande Müzik Dergisi,:

Aralık 2011 sayısından 64/4

KEŞFEDİLMESİ GEREKEN BİR BESTECİ VE YORUMCULARI

Avrupa müziğinin can damarı 20. yüzyılın ilk yarısında yaşamış milliyetçi bestecilerdir. Bartok, Stravinsky, Janacek, Falla gibi iyi tanınmış bestecilerin yanısıra kimi besteciler hak ettikleri uluslararası ünü elde edemediler; örneğin Türk bestecisi, Ulvi Cemal Erkin (1906-1972) . Yetenekli genç yorumculardan bir grup, adı geçen bestecinin oda müziği yapıtlarından bir CD kaydettiler.

Erkin'in, geniş esin zenginliği, derinlikli ve üstün nitelikli yaratıcı gücü 1920 li yılların sonlarında Paris eğitimiyle sağlamlaşmış, olgunlaşmıştır. Bestecinin, yüzeysel folklorizmin ve modern müziğin yapay öğelerine başvurmadan geleneksel ve modal kaynaklardan yararlanan özgün ve canlı uslubu, dinleyiciyi anında sarıyor- işte hiç kuşku duymadan, kesinlikle keşfedilmesi gereken önemli bir besteci!

Genç yorumcular bestecinin yapıtlarını en güzel şekilde dile getirmekteler. Seslendirenler arasında, CD' nin sponsoru, Sion Müzik Okulu'nun kurucusu ve yöneticisi ünlü pedagog Nicole Coppey'in kızı ve oğlu, Domitille ve Timothée de bulunmakta! Jacques Viret

CD bilgileri:



Ulvi Cemal Erkin :

**Piyanolu Beşli,
Yaylı Çalgılar Dörtlüsü,
piyano için Beş Damla,
keman ve piyano için Üç Parça.**

Nadia Nevolovitsch, keman
Timothée Coppey, keman
Jairo Iván Londoño, alto
Domitille Coppey, viyolonsel
Nora Bosch, piyano

(AM Musik Yapım Org. AK 1011-2, 60', Fransızca kitapçık)