

# Fier! L'artiste suisse Nicole Coppey publie des poèmes flatteurs pour l'Indonésie

Par Flora L.Y. Barus

27 février 2023



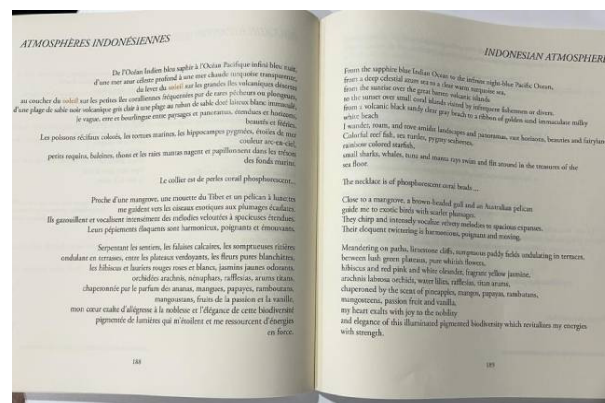
*Artiste suisse, Nicole Coppey a écrit un poème sur la République d'Indonésie, intitulé « Atmosphères Indonésiennes ». (Spécial)*

Le poème « Atmosphères Indonésiennes » (Suasana Indonesia) de l'artiste suisse Nicole Coppey est transcrit en calligrammes. (Spécial)

**Sion, Gatra.com** – L'artiste suisse Nicole Coppey vient de publier un recueil de poèmes calligrammes sur « Lune, Soleil de l'Âme ».

Ce poème est contenu dans un recueil de poésie de plus de 300 pages, publié aux Editions L'Harmattan à Paris et AGA en Italie.

Fait intéressant, l'un des poèmes qu'elle a écrits concernait l'archipel. Le poème intitulé « Atmosphères Indonésiennes » reflète l'amour de Nicole pour l'Indonésie. Le poème est traduit en anglais et est accompagné d'une belle peinture de calligraphie.



*Artiste suisse, Nicole Coppey a écrit un poème sur la République d'Indonésie, intitulé « Atmosphères Indonésiennes ». (Spécial)*

"Ce poème raconte l'atmosphère de l'Indonésie avec son étendue de mer, le lever du soleil, les rizières, les fruits, les fleurs, les plantes, qui se combinent avec les sons de gamelan qui résonnent au loin, avec le gong Ageng joué par un sage, " a déclaré Nicole. dans les informations reçues récemment par Gatra.com.

"Je décris par la poésie que le son ne fait qu'un avec la nature, unissant tous les sons du monde entier, vibrant dans l'univers", a ajouté celle qui est musicienne, poétesse et calligraphe, dont les œuvres sont largement connues dans divers pays.

Les histoires de l'archipel sont dépeintes avec poésie à travers les fleurs, les volcans, les forêts tropicales, les bambous, les cacaoyers et les arbres à thé, le parfum des fleurs de frangipanier rose, ainsi que le goût du lait de coco. Sa représentation captivante donne aux lecteurs de ce poème l'impression de vouloir voler immédiatement et de participer à l'atmosphère indonésienne.



*Artiste suisse, Nicole Coppey a écrit un poème sur la République d'Indonésie intitulé « Atmosphères Indonésiennes » contenu dans un recueil de poésie publié aux éditions L'Harmattan à Paris et AGA en Italie. (Spécial)*

L'approche poétique de Nicole est multidimensionnelle. Après avoir écrit, elle dessine son texte dans des calligrammes, puis enregistre sa voix et conçoit le film.

Dans le manuscrit "Atmosphères Indonésiennes" qui peut être scanné via Internet, les lecteurs peuvent lire le texte et écouter la voix de l'auteure, ainsi que voir des images de calligrammes/peintures avec le magnifique paysage naturel de l'Indonésie.

La peinture calligramme "Indonesian Atmosphere" a été donnée à l'ambassadrice Linggawaty Hakim en 2017, alors qu'elle était toujours ambassadrice d'Indonésie en Suisse. Il s'agit d'un hommage et d'une appréciation pour la collaboration fructueuse entre l'Ambassade d'Indonésie en Suisse et l'école d'art de Nicole Coppey.



*Le poème « Atmosphères Indonésiennes » (Suasana Indonesia) de l'artiste suisse Nicole Coppey est traduit en calligraphie. (Spécial)*

"Il y a un message visionnaire que Nicole veut transmettre dans son poème sur 'l'atmosphère indonésienne'. Elle espère que la beauté naturelle de l'Indonésie qui se mêle au son du gamelan et du gong ageng résonnera sur tous les continents, apportera la paix de l'esprit et le bonheur, fera grandir la sagesse, résonnera loin mais surtout en chacun de nous », a déclaré l'ambassadrice Linggawaty.

En tant qu'artiste bien connue dans divers pays, Nicole mérite des applaudissements pour son intérêt particulier pour la culture et l'art indonésiens.

"Nicole mérite une grande appréciation de nous tous, pour son travail qui promeut le charme de la nature et de la culture indonésiennes", a ajouté Linggawaty plus tard.



*L'ambassadrice Linggawaty Hakim avec l'artiste suisse Nicole Coppey lors de l'inauguration du Centre de formation et de performance de Gamelan, le "Gamelan*

### ***Training and Performance Center" à Sion, Suisse. (Spécial)***

Pour Linggawaty, les créations artistiques uniques et intégrales de Nicole ne peuvent être égalées par d'autres poètes internationaux. "La capacité de créer de cette manière nécessite un certain nombre de compétences spéciales qui se complètent, à savoir : l'écriture, la peinture et la réalisation d'enregistrements audio et de films", a-t-elle ajouté.

Nicole est connue comme la fondatrice de l'Ecole pédagogique d'Art musical "Un, Deux, Trois, Musiques..." ([www.123musique.ch](http://www.123musique.ch)) à Sion, Suisse. Cette école dispose également d'un centre de gamelan javanais, le "Gamelan Training and Performance Center", qui a été inauguré en 2017 en collaboration avec l'ambassade d'Indonésie à Berne, en Suisse. Nicole et son équipe jouent au gamelan javanais depuis 15 ans, après avoir été formés à Solo.

---

Cet article a été publié sur la page [gatra.com](http://gatra.com) sous le titre "Proud! Swiss Artist Nicole Coppey Releases Poems Flattering Indonesia".

Lire la suite : <https://www.gatra.com/news-566132-gaya-hidup-bangga-seniman-swiss-nicole-coppey-rilis-puisi-sanjung-indonesia.html>