

Nouvelle distinction poétique internationale pour l'artiste suisse Nicole Coppey

Prix ROSEMONDE GÉRARD 2025 de la Société des Poètes Français

L'artiste pluridisciplinaire complète, poétesse, musicienne et calligrammiste Nicole Coppey établie en Valais s'est vue attribuer un nouveau prix international, le Prix ROSEMONDE GÉRARD 2025, décerné par la Société des Poètes Français pour le magnifique diptyque "**Poèmes de l'attachement & Correspondance poignante et émouvante entre deux Êtres dans l'Amour** » paru aux éditions L'Harmattan et AGA, développant dans un premier volet une correspondance poignante entre la terre et le ciel, entre Lui et Elle, séparés par la disparition de son amoureux... Dans le deuxième volet, une correspondance émouvante s'établit entre Elle et Lui, séparés par le décès de son amoureuse.

Cette distinction s'inscrit dans le sillage d'autres prix internationaux attribués précédemment à l'artiste, notamment le Prix International de Poésie Audiovisuelle 2020 et le Prix International de Poésie 2024 de l'Académie Claudine de Tencin, le Prix de la revue Art & Design 2024, le prestigieux Prix Guillaume Apollinaire 2023, décerné par la Société des Poètes Français, l'Hommage 2023 du Festival international de Poésie de Tozeur (Tunisie) ou la distinction honorifique et l' Ambassador Award pour la promotion de la culture indonésienne.

Poétesse et artiste publiant et exposant ses œuvres à l'international, Nicole Coppey est aussi bien connue comme musicienne et pédagogue. À la tête de l'École d'Art musical « Un, Deux, Trois, Musiques » qu'elle a fondée en 1997 (www.123musique.ch) elle allie création artistique et transmission pédagogique dans une philosophie de l'intériorité et du mouvement, privilégiant l'expression artistique.

Nicole Coppey déploie ses activités pédagogiques et artistiques sur un vaste éventail: professorat; collaborations internationales; interventions artistiques dans des festivals; écriture, interprétation, publications de poèmes et d'œuvres graphiques et de calligrammes; transcriptions vidéo de concepts artistiques, expositions, installations landart... La poésie reste pour elle une source de création profonde, dans une interaction générée entre la musique des mots et le rythme des sonorités verbales, appuyée par l'aspect visuel du graphisme et le mouvement dansé.

Du domaine sonore et auditif dans lequel elle évolue par son activité musicale, poétique et musicopoétique, Nicole Coppey transpose ses œuvres sur le plan visuel et matériel, explorant le calligramme et la danse : le premier comme cristallisation du mouvement et occupation de l'espace de la toile par le verbe et le trait, la deuxième comme création vivante et expressive au service de la pensée. Le jeu des formes, des couleurs et des chorégraphies devient alors support de l'expression verbale et de sa dynamique spatiale et temporelle. La démarche artistique rassemble différents Arts en un tout global, à l'image des différentes facettes de la vie, réunies dans la personne humaine.

"Ma démarche artistique rassemble plusieurs Arts en un tout global, à l'image des différentes facettes de la vie qui se retrouvent réunies dans la personne humaine" explique Nicole Coppey "Cette philosophie de l'art, reliée aux fondamentaux de la personne, révèle la dimension humaine et spirituelle de l'Art et met en action le mouvement permanent... En soit la poésie est pour moi, un mouvement de l'Âme. Je mets ma poésie en mouvements graphiques et la décline de différentes manières : écriture du poème, dessin du poème (calligramme),

enregistrement audio du poème, enregistrement vidéo du mouvement dansé, mise en image poétique sous forme audiovisuelle rassemblant le tout".

L'expression poétique de Nicole Coppey transparait non seulement dans ses textes et ses dessins calligrammes, mais également sous forme de mouvements dansés librement. Sa soif de connaître et d'innover l'emmène vers des formes poétiques audiovisuelles dansées. Ses connaissances et son intérêt pour l'anthropologie et les cultures artistiques du monde trouvent aussi écho dans la pratique et la transmission de danses du monde.

L'ensemble de son œuvre de poésie audiovisuelle, riche de près de 500 créations originales et traduite en plus de vingt langues dont les plus surprenantes (araméen, latin, grec ancien et moderne, hébreu biblique, swahili, kibemba, kiluba, lingala, walliser Titsch, arabe, estonien, hollandais, japonais, indonésien, moyen français, etc...) s'adresse à toutes les générations.

L'oeuvre primée

Le Prix ROSEMONDE GÉRARD qui vient de lui être décerné à Paris par la Société des Poètes Français met en lumière un de ses ouvrages intenses de poésie et de calligrammes, le diptyque « *Poèmes de l'attachement & Correspondance poignante et émouvante entre deux Êtres dans l'Amour* » paru en deux recueils complémentaires en 2022 et 2023 aux Editions L'Harmattan, Paris et AGA, Alberobello Italie.

Poèmes de l'attachement & Correspondance poignante entre deux Êtres dans l'Amour



ISBN 978-2-14-032087-3 Editions L'Harmattan, Paris (France)

ISBN 978-88-9355-341-4 AGA Arti Grafiche Alberobello, Alberobello (Italie)

Au Revoir... Rouge & Correspondance émouvante entre deux Êtres dans l'Amour



ISBN 978-2-14-034198-4 Editions L'Harmattan, Paris (France)

ISBN 978-88-9355-354-4 AGA Arti Grafiche Alberobello, Alberobello (Italie)

Extrait de l'Editorial

Ce que [Nicole Coppey](#) nous livre ici est une correspondance poignante entre deux Êtres dans l'Amour. C'est renversant et bouleversant, tout en étant dans une plénitude céleste. N'ayant plus de nouvelle de son Amour, elle découvre qu'il est décédé, c'est le choc et l'émotion. Ils s'écrivent alors de là où ils sont, entre ciel et terre. C'est prodigieux et surprenant comment, avec de si beaux mots, Nicole Coppey a pu mettre en lumière la souffrance terrestre et la paix surnaturelle. Dans ce recueil poétique, l'Amour prend toute sa dimension mystique et suprême.

Dans le deuxième tome, Nicole Coppey imagine cette fois qu'une Épouse est décédée et qu'elle est partie dans les cieux mais qu'elle reste en union communion avec son Amoureux. En découlent de magnifiques poèmes les unissant. Cet impressionnant petit recueil poétique démontre bien avec quelle dextérité surnaturelle Nicole Coppey sait mettre les mots de l'espoir terrestre, la patiente vertu, l'Amour profond en rapport à l'Amour suprême, la paix intense et l'élévation divine. Réussir à trouver les bons et beaux mots démontre bien de la vie intérieure dense et magistrale de l'auteure. Prodigieux et génial ! Aucun mot ne peut résumer cette somptueuse correspondance.

Cette correspondance est accompagnée de merveilleux petits poèmes de l'attachement. La déclamation, par ailleurs, de tous ces poèmes par l'auteure sous forme vidéo est connectée aux poèmes par les liens mentionnés au bas de chaque poème.

Autres informations sur le diptyque sur les pages
www.nicolecoppey.com/Publications/correspondance et
www.nicolecoppey.com/Publications/correspondance2

Autres créations poétiques de Nicole Coppey sur la page
www.nicolecoppey.com/poesie

Liste de toutes les publications de Nicole Coppey sur la page
www.nicolecoppey.com/publications

Autres liens :

www.nicolecoppey.com

www.nicolecoppey.com/publications/la-poetesse-nicole-coppey

www.nicolecoppey.com/prix

www.nicolecoppey.com/calligrammes

www.nicolecoppey.com/lune-soleil-de-l-ame

Contact et information

nicole.coppey@123musique.ch

+41 79 442 49 50



Photo Nelly Kim Chi