

Si le message ne s'affiche pas correctement, veuillez cliquer [ici](#) pour obtenir la version de votre navigateur.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Septembre 2026

Ambassade de Suisse en France



Le Bulletin Culturel

#CultureSuisse

L'Ambassade de Suisse en France a le plaisir de vous faire parvenir ce bulletin culturel, qui recense des manifestations et événements suisses à Paris et en région.

Nous vous souhaitons d'excellentes expériences au sein des lieux culturels et vous recommandons de vérifier les horaires ainsi que les adresses directement auprès des organisateurs, et de vous assurer des conditions d'accueil.

Ce bulletin, non exhaustif, est publié à titre indicatif et sans engagement de la part du service culturel de l'Ambassade.

Retrouvez les bulletins culturels complets des consulats généraux de Suisse en France sur [notre site web](#).

Pour que vous puissiez suivre nos activités sur les réseaux sociaux:
[Facebook](#), [Instagram](#), [Linkedin](#)

CONTENU

[Arts visuels / Expositions](#)

[Musique / Concerts](#)

[Cinéma / Télévision](#)

[Littérature / Parutions](#)

[Théâtre / Danse / Spectacle](#)

[Ailleurs en France](#)

[Points forts culturels en Suisse](#)

[Liens utiles](#)

[Abonnement](#)

Journée européenne du Patrimoine



Ambassade de Suisse en France © Yvan Moreau Photographe

Hôtel de Besenval - Résidence de l'Ambassadrice de Suisse en France.

Nous nous réjouissons de vous accueillir dans les salons de l'hôtel de Besenval.

Originaire de Soleure (Suisse) Pierre-Victor de Besenval fût propriétaire de 1767 à 1791 de ce bel hôtel particulier du XVIIIe siècle.

Lieutenant Général des armées du roi Louis XVI, très en vue dans la société parisienne, son salon était l'un des plus courus de Paris. Des meubles d'ébénistes de renom et une collection de peintures hollandaises et françaises ornaient la demeure de ce grand collectionneur d'art, qui y vécut jusqu'à sa mort en 1791.

Visite libre sans inscription de 11h à 17h

Samedi 19 septembre 2026

Ambassade de Suisse

142, rue de Grenelle
75007 Paris

[retour vers le haut](#)

Arts visuels / Expositions

Fine Arts Paris



© DR

Grand Palais

Avenue Winston Churchill
75008 Paris

La galerie suisse **Ditesheim & Maffei Fine Art** (basée à Neuchâtel) participe en tant qu'exposant au salon Fine Arts Paris & La Biennale au Grand Palais (Stand C17). Elle y présente des œuvres d'Erik Desmazières, Yves Dana, Irving Petlin, Pierre Edouard, Zoran Mušič, François Rouan et Marco Tirelli.

Du 19 au 23 septembre 2026

Billgraben - Benjamin Begey



© DR

Benjamin Begey, artiste franco-suisse, associe l'art contemporain avec l'art du Feng Shui à travers des installations/performances. Ses œuvres sont construites exclusivement avec des volants de badminton usagés, récupérés dans les clubs. Ce sont des pièces éphémères uniques réalisées et transformées en fonction de la spécificité des lieux.

Du 19 septembre au 24 octobre 2026

Centre culturel Lormont

Rue Lavergne
33305 Lormont

Our Men in Havana - Michael von Graffenried



© Michael von Graffenried

Cette exposition réunit des photographies prises à Cuba sur plusieurs décennies, autour du Período Especial, par Michael von Graffenried, Emanuel Bovet et Luc Chessex. Empruntant son titre au roman de Graham Greene, elle joue avec la figure de l'observateur étranger et du photographe témoin, et revisite La Havane comme une

ville de résilience et de temps suspendu.

Michael von Graffenried est un photographe suisse dont le travail documentaire et photojournalistique s'étend depuis 1978.

Du 24 septembre au 12 décembre 2026

Espace MVG

36, rue Falguière

75015 Paris

[retour vers le haut](#)

CLING ! La bande dessinée parle cash



© DR

Picsou plonge dans son coffre-fort. Les Dalton braquent une banque. Tintin court après un trésor qui n'existe peut-être pas. Largo Winch hérite d'un empire. Gaston Lagaffe déclare la guerre aux parcmètres. Depuis toujours, la bande dessinée raconte l'argent à travers ses

personnages les plus iconiques.

L'exposition réunit huit archétypes — les Aventuriers, les Voleurs, les Joueurs, les Épargnants, les Milliardaires, les Marginaux, les Faussaires et les Alchimistes — qui incarnent différentes façons de représenter la richesse et ses imaginaires dans la bande dessinée.

Chacun a fait l'objet d'une commande inédite confiée à huit auteurs et autrices contemporains ; pour Les Faussaires, le dessinateur suisse **Thomas Ott** a été sollicité.

Jusqu'au 6 septembre 2026

Monnaie de Paris

11, Quai de Conti

75006 Paris

[retour vers le haut](#)

Soin - Œuvre -Impact - Stauer & Hasler Architekten



© Stauer&Hasler

On les considère parmi les plus pertinents des architectes suisses de leur génération. **Astrid Stauer** et **Thomas Hasler** ont remportés de nombreux premiers prix notamment pour un complexe de maisons familiales à St-Gall (2001), le Centre des médias de la SSR à Coire, ou encore pour le bâtiment du Tribunal administratif fédéral à St-Gall (2005).

L'exposition est dédiée à l'Hôpital cantonal des Grisons. La naissance d'un hôpital ne résulte pas d'une idée isolée, mais de la convergence de multiples compétences, disciplines et décisions. Elle invite à découvrir les étapes de sa conception et de sa réalisation, ainsi que l'attention et la précision indispensables à la concrétisation d'un projet d'une telle envergure.

Jusqu'au 24 septembre 2026

La galerie d'architecture

11, rue des blancs manteaux

75004 Paris

[retour vers le haut](#)

Le Cyclop - Liberté ou chimère?



© DR

22,50 mètres de haut et 350 tonnes d'acier... Le Cyclop est une œuvre sculpturale monumentale qui trône dans les bois de Milly-la-Forêt (Essonne, Île-de-France). Réalisée par **Jean Tinguely** avec le concours de sa femme Niki de Saint Phalle et de leurs amis artistes (Bernhard Luginbühl, Rico Weber, Daniel Spoerri...), c'est une immense tête sans corps, étincelante de miroirs, avec un œil unique, une bouche d'où ruisselle de l'eau sur une langue toboggan, une oreille qui

pèse une tonne...

La programmation artistique élaborée pour la saison 2026 ouvre la voie à des questions sur la fragilité de la liberté d'expression, sa force contestataire autant que son illusoire universalité.

À travers des moyens d'expression variés — numérique, dessin monumental, performance, vidéo et musique —, les artistes conviés tissent un dialogue sensible entre résistance, création et censure

Jusqu'au 1er novembre 2026

Le Cyclop

Le bois des Pauvres

91490 Milly-la-Fôret

[retour vers le haut](#)

Giacometti surréaliste - Des objets comme des sculptures



Alberto Giacometti, Table, 1933 © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. GrandPalaisRmn / image Centre Pompidou, MNAM-CCI © Succession Alberto Giacometti / ADAGP, Paris, 2026

Si les œuvres surréalistes de l'artiste sont aujourd'hui connues, on sait moins qu'il s'est engagé en parallèle dans la création d'objets d'art décoratif – luminaires, chenets ou vases – pour Jean-Michel Frank, grand décorateur parisien. Longtemps considérées comme distinctes, ces deux pratiques sont ici mises en regard. L'exposition révèle combien elles s'entrelacent et s'enrichissent mutuellement dans leurs formes, leurs thématiques et jusque dans les principes mêmes de leur conception.

Jusqu'au 1er novembre 2026

Institut Giacometti

5, rue Victor Schœlcher

75014 Paris

[retour vers le haut](#)

Sophie Taeuber-Arp : Tenir tête

Cette première série des *Enquêtes*, podcasts du Centre Pompidou, vous emmène à la découverte de l'artiste suisse **Sophie Taeuber-Arp** (1889-1943). Peu connue en France, elle est pourtant l'une des premières à oser l'art abstrait et à abolir les frontières entre beaux-arts et artisanat. À partir de sa Tête dada, l'un des chefs-d'œuvre du Centre Pompidou, partez sur ses traces,



Sophie Taueber avec tête dada, 1920 ©
Nic Aluf. Fondation Arp. DR

depuis ses débuts dans l'avant-garde, en passant par la création de sa maison-atelier à Meudon-Clamart, jusqu'à sa mort tragique.

Série de **4 podcasts** de 20mn

[retour vers le haut](#)

Musique / Concerts

Lucas Dorado



© DR

À l'occasion de la sortie de son nouvel album *Luna & Sol* le **vibraphoniste suisse-argentin Lucas Dorado** se produit aux côtés du chanteur et guitariste argentin Manu Sija invité exceptionnel de cette soirée.

Jeudi 10 septembre 2026

Maison de l'Amérique Latine

217, Boulevard Saint-Germain
75007 Paris

[retour vers le haut](#)

Bound By Endogamy

Frontal et rugueux, le **duo genevois Bound By Endogamy** occupe une place bien à part. Actifs de longue date sur la scène squat et punk locale, Shlomo Balexert et Kleio



© DR

Thomaïdes forgent un son brut et immédiatement identifiable. À la croisée de la rave, du synth-punk et de l'indus, leur musique mêle basses grondantes, rythmes analogiques acérés et voix oscillant entre murmures délicats et cris stridents.

Mercredi 16 septembre 2026

La Station - Gare des Mines

29, avenue de la Porte
d'Aubervilliers
75018 Paris

[retour vers le haut](#)

Xoxo



© DR

XOXO (aussi connu sous le nom de 8K Violence) est un **groupe de hardcore punk/metal** militant et queer **originaire de Zürich**. Le groupe s'est distingué en remportant le prix principal « Demo of the Year » ainsi que le prix de la catégorie « Rock » lors de la 28e édition du festival m4music (ZH) en mars 2026.

Du 11 au 12 septembre 2026

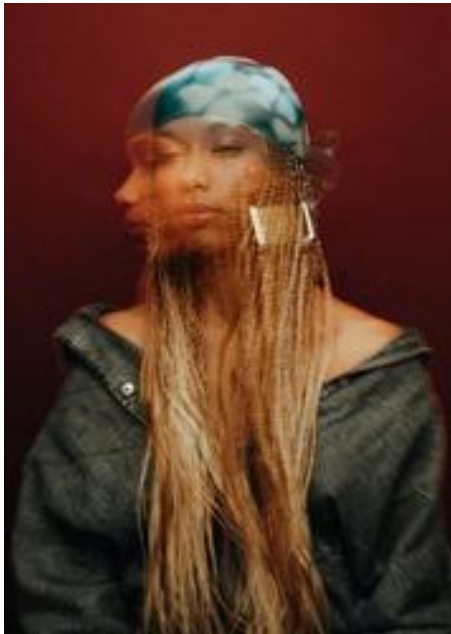
Le Grand Duc

La Thébaultière
85220 Apremont

[retour vers le haut](#)

La Gustav x Sahëlie

La Gustav est un programme suisse de développement artistique qui accompagne chaque année 20 jeunes musiciens de 18 à 25 ans, venant de toute la Suisse, dans la création, la publication et



© DR

l'interprétation de leurs propres chansons. Durant une année, les musiciens développent leurs projets artistiques. Leur performance collective fait ainsi se rencontrer différents univers musicaux dans un show vivant, pensé autour de la création commune et de la collaboration.

La Gustav partagera la scène avec Sahëlie, artiste parisienne, dont l'univers mêle soul, pop et influences ouest-africaines.

Vendredi 18 septembre 2026

Mécanique Ondulatoire

8 Passage Tiéré

75011 Paris

[retour vers le haut](#)

A6el



© DR

Mélancolique et solaire, l'artiste **A6el** (se prononce "a-ciel") fédère un large public sur les réseaux sociaux depuis ses débuts en 2024. À 20 ans, le jeune et ambitieux "Prince de la ville" sort **Vitrine. Son quatrième EP** comprend **six nouveaux titres**. Après les succès des singles *Mauvaise tête* et *Soleil*, le Lausannois entend ne pas décevoir son public. S'il puise ses racines dans le rap, A6el décrit sa musique

comme "un mélange de pop, rap et indie".

Vendredi 18 septembre 2026

Les Emancipées

Jardin des Remparts

56000 Vannes

Samedi 26 septembre 2026

La Nouvelle Vague

Rue des Acadiens

35400 Saint-Malo

[retour vers le haut](#)

Julie Campiche



© DR

Dans le cadre du festival *Les Inoubliables*, la **harpiste et compositrice suisse Julie Campiche** présente Femmes, un projet inspiré par une phrase de Virginia Woolf : «Souvent dans l'histoire, anonyme était une femme.» Figure incontournable de la scène jazz européenne, Julie Campiche est reconnue pour son approche novatrice de la harpe. En associant les sonorités acoustiques de son

instrument aux possibilités offertes par l'électronique, elle développe un langage musical unique.

Mercredi 23 septembre 2026

Centre culturel Suisse. Paris

32, rue des Francs-Bourgeois

75003 Paris

Sandrine Rudaz



© DR

La **compositrice suisse** en résidence, **Sandrine Rudaz**, signera une création originale pour accompagner *Soleil et Ombre* (1922), film muet de Musidora, figure pionnière du cinéma. Ce ciné-concert fait dialoguer l'héritage du cinéma muet avec une écriture musicale contemporaine spécialement conçue pour le film. À travers cette rencontre entre une compositrice suisse d'aujourd'hui et

une artiste visionnaire du début du XX^e siècle, *Les Inoubliables* poursuit son travail de mise en lumière des créatrices d'hier et d'aujourd'hui.

Vendredi 25 septembre 2026

La Cinémathèque française

51, rue de Bercy
75012 Paris

Elina Duni



© DR

Elina Duni est une **chanteuse et musicienne albanais-suisse**, née en 1981 à Tirana. Arrivée à Genève en 1992, elle découvre le jazz après avoir étudié le piano classique, puis poursuit sa formation à Berne. Sa musique mêle jazz, traditions balkaniques et chansons albanaises. Lauréate du Prix suisse de musique en 2017, elle collabore notamment avec ECM Records et le guitariste Rob Luft. Son dernier album, *Reaching for the Moon*, sorti en 2026, propose une musique intime, épurée et poétique.

Vendredi 25 septembre 2026

Festival Jazzmut

Auditorium J.-J. Lumeau du Conservatoire
3, rue Pierre de Bayard
44600 Saint-Nazaire

[retour vers le haut](#)

Knobil



© DR

Dans le cadre du festival *Les Inoubliables*, la **contrebassiste, chanteuse et compositrice lausannoise Louise Knobil** crée **K NOBIL**, un projet de Jazz vocal à géométrie variable (solo, duo, trio ou quartet).

Elle utilise sa contrebasse et sa voix pour vous offrir des compositions originales avec une esthétique entre chanson, post-bop et Jazz pailleté.

Samedi 26 septembre 2026

Pavillon des Indes

142, boulevard Saint-Denis
92400 Courbevoie

[retour vers le haut](#)

Duo Simolka-Wohlhauser



© DR

Le **Duo Simolka-Wohlhauser de Bâle** (Christine Simolka, soprano, et René Wohlhauser, piano et baryton) s'est spécialisé dans l'interprétation de la musique vocale contemporaine et effectue tous les ans des tournées en Suisse et dans quelques grandes villes européennes. Dans le domaine de la musique contemporaine, il a pour objectif l'exécution de la musique vocale actuelle et recherche à contribuer ainsi un nouvel élan au

développement ultérieur de ce genre en donnant de nouvelles impulsions.

Samedi 26 septembre 2026

Temple du Port Royal

Annie Taylor



©DR

Le quatuor **Annie Taylor**, mené par la **chanteuse suisse Gini Jungi**, s'est rapidement taillé une place dans le paysage rock moderne grâce à sa fusion dynamique d'influences grunge, indie rock et psychédélices. Composé de **Gini Jungi** (chant, guitare), Tobias Arn (guitare), Michael Mutter (basse) et Daniel Bachmann (batterie).

Samedi 26 septembre 2026

Point Ephémère

200, Quai de Valmy
75010 Paris

Seul en scène - Stephan Eicher



© DR

Entre le concert en pointillé et le monologue buissonnier, **Stephan Eicher** revient sur sa carrière, depuis ses débuts sur la scène rock underground des années 80 jusqu'à aujourd'hui. Le **chanteur suisse** prend ses aises, s'accompagne à la guitare, au piano, et nous mène en bateau, l'artiste invite à prendre le temps au présent tout en se retournant sur une vie d'albums réalisés et de tournées. Drôle, touchant, d'anecdotes en confidences, au rythme de ses souvenirs, l'artiste surprend, joue avec son image et son public et trouve, dans cette performance musicale et narrative atypique, une liberté de ton et une poésie scénique qui lui vont comme un gant.

Du 30 septembre au 4 octobre 2026

Théâtre du Rond-Point

2bis, avenue Franklin D.Roosevelt

75008 Paris

[retour vers le haut](#)

Cinéma / Télévision

Memory Of Princess Mumbi



© DR

En 2093, le cinéaste Kuve se rend à Umata pour filmer un documentaire sur la Grande Guerre des années 2070, qui a effacé les technologies modernes et fait renaître d'anciens royaumes. Il y rencontre Mumbi, qui le met au défi de réaliser son film sans intelligence artificielle. Il commence alors à comprendre que même les plus petits moments peuvent être d'une profonde beauté. Un film **du suisse-kényan Damien Hauser**

En salle

[retour vers le haut](#)

Ecrire la vie : Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens

Figure majeure de la littérature contemporaine et première écrivaine française à recevoir le Nobel, Annie Ernaux incarne pour beaucoup l'émancipation individuelle et collective, mêlant l'intime à l'universel. Claire Simon lui consacre un portrait détourné en donnant la parole aux élèves, à une jeunesse des quatre coins de la France, de Cayenne à Sarcelles. Comment la jeunesse d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, s'empare-t-elle des



© DR

écrits d'Annie Ernaux. Qu'est-ce que cette jeunesse a à nous dire en retour de son propre vécu ?

Distribution Adok Films Carouge (CH)

Sortie le 23 septembre 2026

[retour vers le haut](#)

Littérature / Parutions

Lázár - Nelio Biedermann



© DR

Futur classique de la littérature dans la lignée des Buddenbrook de Thomas Mann, **Lázár** est LE phénomène de la rentrée littéraire ! Alors que l'orée de la forêt obscure était encore jonchée de la neige du siècle défunt, Lajos von Lázár, l'enfant translucide aux yeux bleu lac, aperçut pour la première fois l'homme qu'il croirait, jusqu'à sa mort et même au-delà, être son père.

Un roman du **jeune auteur zurichois Nelio Biedermann**

Editions Belmond

[retour vers le haut](#)

Vivre la frontière dans l'Arc jurassien - JP. Costille - I.Dufour - C. Maucier



© DR

Cet album raconte comment la frontière, qui coupe en deux l'Arc jurassien, peut à la fois rapprocher et éloigner Suisses et Français. Il retrace l'histoire de cet espace, empreint d'une longue tradition d'échanges. À travers des figures emblématiques (l'horloger, le fromager, l'infirmière, le douanier entre autres), la bande dessinée présente la réalité de cet espace transfrontalier.

Appuyée sur les travaux récents des chercheurs, la bande dessinée est enrichie de podcasts pour prolonger la lecture.

Parution le 18 septembre 2026

Editions Sekoya

[retour vers le haut](#)

Brodésies et lecture - Victor Saudan



© DR

La Galerie Vivienne et la librairie Jousseume fêtent leur 200^e anniversaire.

A cette occasion, **Victor Saudan** a écrit en mars dernier 12 poèmes sur place.

Puis ces poèmes ont été transformé en brodésies (poèmes brodés sur des tissus de lin).

Ces brodésies transformant la librairie en livre. Livre qui raconte

l'histoire et l'actualité du lieu.

Jusqu'au 30 septembre 2026

Librairie Jousseume

45-46-47 Galerie Vivienne

75002 Paris

[retour vers le haut](#)

Sauf la frontière - Elisa Shua Dusapin



© DR

aux gestes.

Edtions Zoé

Au dernier jour d'un festival de littérature à Beyrouth, **Elisa Shua Dusapin** descend au Sud Liban. Elle ne sait pas ce qui se passe de l'autre côté de la frontière en Israël, c'est tôt le matin, le 7 octobre 2023. Quelques mois plus tard, après son retour en Europe, un pressentiment la pousse à retourner d'urgence au Proche-Orient. Elle commence par poser ses valises à Amman en Jordanie. Elle ne connaît ni la ville, ni sa culture. La jeune femme apprend l'arabe, s'initie à la plomberie avec des Jordaniennes, se rapproche de réfugiés syriens, partage de furtives confidences avec des Palestiniens et des Israéliens. Une sorte de secret se dévoile dans les silences et grâce

[retour vers le haut](#)

Glissando - Anne-Sophie Subilia



© DR

Béa vient d'accoucher de son deuxième enfant. Elle trouve du réconfort dans les centres commerciaux, se rase le crâne, s'inquiète à propos de tout, punit trop vite son aîné de quatre ans. Le ménage l'obnubile jusqu'à nettoyer en cachette. Sa pensée se disperse. Les consignes qu'elle se donne à elle-même n'en finissent pas. Ça ne s'arrête jamais...

En alternant les points de vue, **Ann e-Sophie Subilia** subjugue. Du couple fragilisé par la maternité à l'émerveillement devant l'enfance, cette mise sous tension poétique de la vie ordinaire est haletante.

Editions Zoé

[retour vers le haut](#)

Feuillets d'Amour NI JUN - Nicole Coppey / Junbo Zhao



© Nicole Coppey / Junbo Zhao

Né de l'interaction fructueuse entre deux artistes multidimensionnels, le recueil de poésie et peinture Ni Jun s'exprime sous forme de somptueux textes poétiques pour **Nicole Coppey** et d'œuvres picturales profondes pour Junbo Zhao, dans une connivence intense et philosophique.

Vendredi 25 septembre
Espace L'Harmattan

21bis, rue des Ecoles
75005 Paris

[retour vers le haut](#)

Ten Ways to put up a Tent - Tejus Menon



© DR

Tejus Menon, né à New Delhi et originaire du Kerala, travaille à la croisée de la chorégraphie, de la performance et de l'écriture. Son travail explore les liens queer, le corps postcolonial, la cartographie contemporaine et la politique des loisirs, tout en plaçant le corps au centre de ces désirs et de ces revendications. Ses œuvres ont été présentées au Tanzhaus Zürich, au festival far° de Nyon, au Zürcher Theaterspektakel et au Spazio 500, entre autres. Il a été co-sélectionné par le Tanzhaus Zürich dans le cadre du programme Danse et Dramaturgie pour 2024-2026 et est

lauréat de la bourse DanceWeb à Impulstanz Vienne 2025.

Samedi 5 septembre 2026

Festival Plastique Danse Flore

Le Potager du Roi

10, rue du Maréchal Joffre

78000 Versailles

[retour vers le haut](#)

Mon Frère - François Gremaud



© DR

François Gremaud se tourne vers son propre frère Christian, Sourd, pour rendre justice à son héroïsme au quotidien dans un monde peu enclin à s'adapter à la différence. En duo avec son frère, qui le traduit en direct, Christian nous conte sa vie dans sa propre langue, la Langue des Signes Française (LSF)

Du 18 au 27 septembre 2026

Théâtre du Rond-Point

2bis, avenue Franklin D.Roosevelt

75008 Paris

[retour vers le haut](#)

Les Misérables - Cie Les Batteurs de Pavés



© DR

Raconter une histoire aussi triste et sombre que Les Misérables de Victor Hugo maintenant, est-ce une bonne idée ? Les destins dramatiques et entrelacés de Jean Valjean, Fantine, Cosette, Javert, Thénardier, Marius & Co ont-ils vraiment des choses à nous dire près de deux siècles plus tard ? Oh que oui et on va même rigoler ! répondent les Batteurs de Pavés.

Samedi 19 septembre 2026

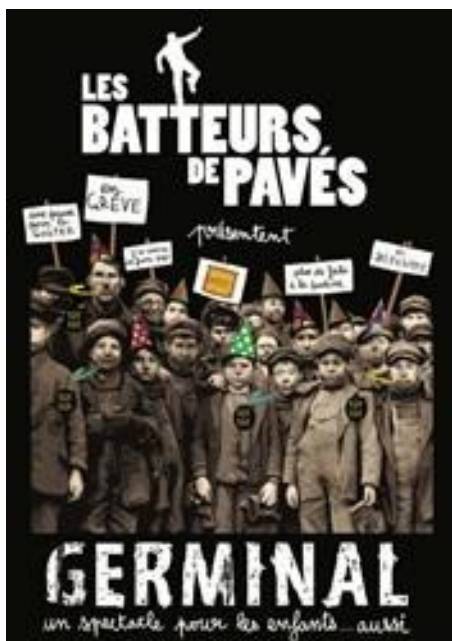
Festival Les Affolantes

Cour de la Courtille

77000 Melun

[retour vers le haut](#)

Germinal - Cie Les Batteurs de Pavés



© DR

Étienne Lantier, mineur au chômage, arrive sur un carreau de mine du Nord de la France. Prenant fait et cause pour les mineurs, il les pousse à la grève quand la compagnie décide de baisser les salaires.

Adapté du chef d'œuvre d'Émile Zola, le spectacle Germinal des Batteurs de Pavés met en scène – en rue ! – la lutte des classes au gré d'un spectacle interactif où les enfants vont jouer presque tous les rôles.

Dimanche 20 septembre 2026

Journée des Arts de rue

Esplanade Pierre-Yves Cosnier

94800 Villejuif

[retour vers le haut](#)

Une Vénus de 5743 ans - Full Petal Machine



© DR

Une Vénus de 5743 ans est une pièce de théâtre contemporaine écrite par l'autrice et metteuse en scène **suisso-slovaque Olivia Csiky Trnka**. Ce seul-en-scène tragi-comique, incarné par l'actrice Laurence Mayor, a notamment reçu le Prix du théâtre 2025 de la Société Genevoise des Écrivains. Une Olympia du troisième âge, devise, reine sculpturale, sur son divan de velours. En attendant sa petite fille qui ne vient pas, cette vieille femme

aussi drôle que cruelle, règle ses comptes avec le passé et laisse libre cours à ses pensées. Comme un rituel de consolation, ce monologue éclatant tient tête à la mort.

Samedi 26 septembre 2026

Théâtre de l'Union

20, rue des Coopérateurs

87006 Limoges

[retour vers le haut](#)

Ailleurs en France

Arts visuels / Expositions

Gérard Musy

Jusqu'au 4 octobre 2026 - **Arles (13)**

A fleur de peau - Dorota Gawęda et Eglé Kulbokaitė

Jusqu'au 11 octobre 2026 - **Montpellier (34)**

Muriel Decaillet - Biennale de textile

Jusqu'au 10 janvier 2027 - **Clermont-Ferrand (63)**

[retour vers le haut](#)

Musique / Concerts

Les Fils du Facteur

Le 12 septembre 2026 - **Bouilly (10)**

Manon Mullener

Le 25 septembre 2026 - **Colmar (68)**

Annie Taylor

Le 27 septembre 2026 - **Barberaz (73)**

[retour vers le haut](#)

Théâtre / Danse / Spectacle

Tpia - Cie Zali

Le 12 septembre 2026 - **La Grand-Combe (30)**

Pièce de Poche - Cie La Rue Serendip

Le 12 septembre 2026 - **Hunningue (68)**

Les Misérables - Cie Les Batteurs de Pavés

Le 12 septembre 2026 - **Bléré (37)**

Germinal - Cie Les Batteurs de Pavés

Le 18 septembre 2026 - **Villeurbanne (69)**

Rhapsodie Smiley - Marie-Caroline Hominal

Le 20 septembre 2026 - **Toulon (83)**

[retour vers le haut](#)

Points forts culturels en Suisse

13e édition du Prix du livre de la Ville de Lausanne



© Cavalcade

La 13e édition du Prix du livre de la Ville de Lausanne, placée sous le marrainage de la chanteuse et compositrice fribourgeoise Zoë Më, met à l'honneur 5 romans publiés par des autrices et auteurs de Suisse romande:

- **Thomas Binggeli**, "Virginia dans les tours", éditions La Veilleuse
- **Alice Bottarelli**, "Donutopia", éditions Verticales
- **Anne Pitteloud**, "Fille de", éditions Finitude

- **Matthieu Ruf**, "Le héron et son doubles", éditions Les Presses Inverses
- **Lolvé Tillmanns**, "Colon ne s'écrit pas au féminin", éditions Cousu Mouche

Lisez et **Votez** ! Le vote est ouvert à toutes et tous jusqu'au 31 décembre 2026 !

Toutes les informations [ici](#)

[retour vers le haut](#)

Sentier des sculptures d'Elsau



© Urs-Peter Twellmann

[r Twellmann.](#)

A partir du 28 juin 2026

Kulturraum IMTENN

Hohlgasse 6

CH - 8352 Elsau

Le **Sentier des sculptures d'Elsau**

est un parcours pédestre en libre accès qui relie l'église réformée, la Maison des arts d'Elsau et l'espace culturel Kulturraum IMTENN.

Environ 30 œuvres d'art contemporain sont exposées tout au long de ce chemin. Parmi elles figurent des sculptures monumentales en fer de la famille Luginbühl, des œuvres en bois d'Erwin Schatzmann, ainsi que des créations du célèbre sculpteur et artiste de Land Art suisse, **Urs-Pete**

[retour vers le haut](#)

Ella Maillart - Récits photographiques

Voyageuse, photographe et écrivaine, **Ella Maillart** (1903-1997) a sillonné l'Asie à de nombreuses reprises au cours du 20^e siècle. En 2025, l'UNESCO a reconnu l'importance de son œuvre en l'inscrivant au registre Mémoire du monde. Photo Elysée, qui conserve depuis 1988 ses archives



Dans-la-Cite-Interdite-1935-Pekin-
Republique-de-Chine-©-Succession-Ella-
Maillart-et-Photo-Elysee-Lausanne

photographiques constituées de plusieurs milliers d'images, lui rend hommage à travers une exposition.

Jusqu'au 1er novembre 2026

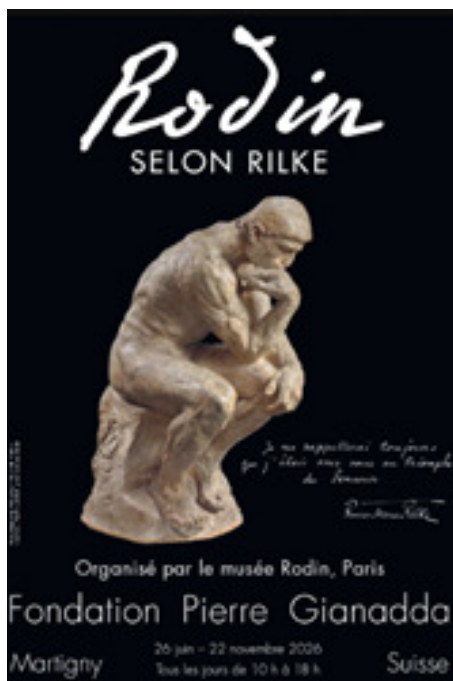
Photo Elysée

Place de la Gare 17

CH-1003 Lausanne

[retour vers le haut](#)

Rodin selon Rilke



Musée Rodin, Paris © musée Rodin -
photo Hervé Lewandowski

Rue du Forum 59
CH-1920 Martigny

Pour la quatrième fois, Auguste Rodin, figure tutélaire de la sculpture moderne, est l'hôte prestigieux de la Fondation Pierre Gianadda avec un thème inédit : Rodin selon Rilke. En effet, les visiteurs découvriront les oeuvres du sculpteur, depuis les descriptions d'un des plus grands poètes de langue allemande du XXe siècle. L'exposition rythmée de plusieurs chapitres et réalisée par le musée Rodin, propose un itinéraire poétique des oeuvres de l'artiste sous la plume lyrique de Rilke disparu il y a tout juste cent ans. Exposition organisée par le **Musée Rodin, Paris**.

Jusqu'au 22 novembre 2026

Fondation Pierre Gianadda

[retour vers le haut](#)

Le futur, c'est quoi?



©DR

Dans son exposition « Le futur, c'est quoi ? », le MEG questionne ce que veut dire le futur.

Robots, porte-bonheurs ou cartes de tarot : tous ces objets reflètent notre désir de comprendre ce que demain nous réserve. Entre croyances, technologies et imaginaires, ils révèlent la richesse des façons d'anticiper l'avenir.

Du 7 mai 2026 au 10 janvier 2027

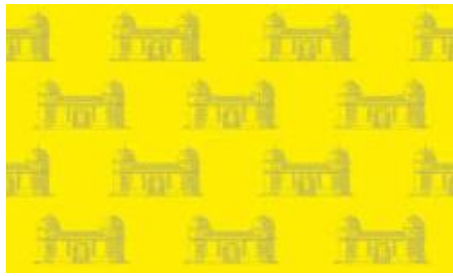
Musée d'ethnographie de Genève

Boulevard Carl-Vogt 67

CH - 1205 Genève

[retour vers le haut](#)

Observatoires, carte blanche à John M. Armleder



© Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève

Pour sa 6e carte blanche, le MAH invite John M. Armleder, poursuivant un dialogue inédit entre patrimoine et création contemporaine. Ainsi est née Observatoires, une traversée thématique où chaque salle explore un univers différent – des animaux à la peinture abstraite, des instruments de musique aux

luminaires.

En mettant en regard l'architecture monumentale du MAH et sa vaste collection, Armleder crée un dispositif dont il a le secret, où chaque objet s'intègre de manière aussi surprenante que cohérente.

Jusqu'au 25 octobre 2026

Musée d'art et d'histoire de Genève

Rue Charles-Galland 2

CH-1206 Genève

[retour vers le haut](#)

La roue = c'est tout



Jean Tinguely à la recherche des matériaux, Paris, 1960, photo: inconnu

Selon Tinguely, « nous vivons dans une civilisation de la roue ». Le rapport entre l'homme et la machine détermine encore notre vie aujourd'hui, de même que les dépendances en résultant, que Tinguely se plut à déconstruire. Pour la première fois depuis la création du musée, l'ensemble de la collection d'œuvres enrichie de l'artiste est de nouveau exposé dans la grande halle. Un parcours d'exposition éclectique aux nombreuses activités participatives permet de découvrir son œuvre de

jeunesse empreinte de fragilité et de poésie, les actions explosives et les collaborations des années 1960, ainsi que ses dernières œuvres musicales et monumentales plus sombres.

Juqu'au 3 janvier 2027

Museum Tinguely

Paul Sacher-Anlage 1

CH-4058 Bâle

Liens utiles

Retrouvez plus d'informations sur les événements culturels, les festivals et les expositions en Suisse sur le site de Suisse Tourisme : www.MySwitzerland.ch

Autres liens :

Ambassade de Suisse en France : www.eda.admin.ch/paris

Centre Culturel Suisse de Paris: www.ccsparis.com

Fondation Suisse : www.fondationsuisse.fr

Office fédéral de la culture: www.culture-suisse.admin.ch

Pro Helvetia, Fondation Suisse pour la Culture : www.pro-helvetia.ch

Danse: www.tanznetz.ch

Film: www.filmnet.ch/fest.ch , www.Swissfilms.ch , www.swisscinema.org

Musées: www.museums.ch

Théâtre: www.theater.ch

Opera: www.operabase.com

Artists in residence: www.artists-in-residence.ch

Présence Suisse (PRS): www.presence.ch

Divers: www.swissworld.org

Tourisme: www.myswitzerland.com

Gouvernement.: www.admin.ch

Le Portail Suisse : www.ch.ch

L'actualité suisse dans le monde : www.swissinfo.ch

Académie Romande : www.academie-romande.ch

Spectacles suisses romands en tournée : www.corodis.ch

Swiss Library Service Platform - SLSP: <https://slsp.ch/fr>

Abonnement

Nous vous rappelons que vous pouvez à tout moment modifier votre abonnement à ce bulletin culturel: les changements d'adresse mail s'effectuent en utilisant le lien "modifier le profil" et les désabonnements via le lien "se désabonner". Ces liens sont affichés dans le bloc "CONTACT" ci-dessous.

Pour toute nouvelle demande d'abonnement, merci de nous écrire à l'adresse suivante: paris.culture@eda.admin.ch

Et surtout, n'hésitez pas à partager ce bulletin autour de vous!

CONTACT

L'Ambassade publiera les informations sur les manifestations culturelles à caractère suisse que vous organisez sous réserve de l'envoi d'un programme précis et détaillé avant le 20 de chaque mois par courrier ou par mail:

Ambassade de Suisse en France

142 rue de Grenelle, 75007 Paris

Tél: 01 49 55 67 00

Courriel: paris.culture@eda.admin.ch ou paris@eda.admin.ch



[Modifier le profil](#) | [Se désabonner](#)

Copyright © 2023 DFAE. Tous droits réservés.