



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Octobre 2025

Bulletin culturel

Ambassade de Suisse en France



Après une brève interruption durant la pause estivale, l'Ambassade de Suisse en France a le plaisir de vous faire parvenir ce bulletin culturel, qui recense des manifestations et événements suisses à Paris et en région.

Le mois d'octobre marque le début des foires d'art contemporain, où la Suisse occupe une place de choix, notamment avec Art Basel Paris. Cet événement majeur s'impose comme un rendez-vous incontournable pour les collectionneurs, artistes et professionnels du monde de l'art.

Nous vous souhaitons d'excellentes expériences au sein des lieux culturels et vous recommandons de vérifier les horaires ainsi que les adresses directement auprès des organisateurs, et de vous assurer des conditions d'accueil.

Ce bulletin, non exhaustif, est publié à titre indicatif et sans engagement de la part du service culturel de l'Ambassade.

Retrouvez les bulletins culturels complets des consulats généraux de Suisse en France sur [notre site web](#).

CONTENU

[Arts visuels / Expositions](#)

[Musique / Concerts](#)

[Cinéma / Télévision](#)

[Littérature / Parutions](#)

[Théâtre / Danse / Spectacle](#)

[Engadin Art Talks](#)

[Ailleurs en France](#)

[Points forts culturels en Suisse](#)

[Liens utiles](#)

[Abonnement](#)

Arts visuels / Expositions

Art Basel Paris



© DR

Art Basel Paris a lieu au Grand Palais cet automne. La foire a pour ambition de créer des passerelles vers d'autres industries culturelles afin de construire un salon emblématique dans le respect de l'identité parisienne et de sa scène culturelle.

Avec la participation de nombreuses galeries suisses.

En parallèle de la présentation d'**Ugo Rondinone** à la Galerie Eva Presenhuber au Grand Palais, la sculpture monumentale en pierre "the innocent" (2024) de l'artiste est exposée dans la cour d'honneur de l'Institut de France.

Du 24 au 26 octobre 2025

Grand Palais

Avenue Winston Churchill

75008 Paris

[retour vers le haut](#)

Caitlin Perrin



© DR

Chaque courbe et détail des bijoux de **Caitlin Perrin** est un équilibre entre douceur et force, un mélange de finesse et de nature brute. Chaque pièce est faite à la main avec soin, pour montrer la beauté des petites imperfections et le talent de l'artisan.

Du 3 au 6 octobre 2025

Première Classe

Jardin des Tuileries

75001 Paris

Otobong Nkanga



Otobong Nkanga,
Social Consequences
V: The Harvest 2022,
Collection Wim
Waumans. Courtesy de
l'artiste

Depuis la fin des années 90, Otobong Nkanga (née à Kano au Nigeria en 1974 et vivant à Anvers en Belgique) aborde dans son travail des thèmes liés à l'écologie, aux relations entre le corps et le territoire, créant des œuvres d'une grande force et d'une grande plasticité.

À partir de son histoire personnelle et de ses recherches témoignant de multiples influences transhistoriques, elle crée des réseaux et des constellations entre êtres humains et paysages, tout en abordant la capacité réparatrice des systèmes naturels et relationnels.

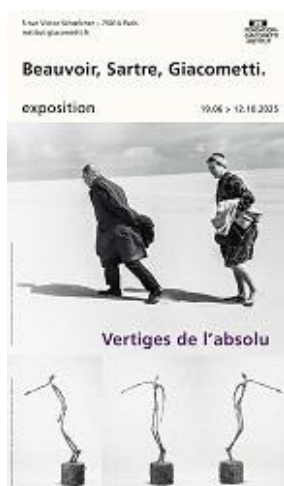
Conçue avec l'artiste et en collaboration avec le [Musée cantonal de s Beaux-Arts de Lausanne](#)

Du 10 octobre 2025 au 22 février 2026

[Musée d'Art Moderne de Paris](#)

11 avenue du Président Wilson
75116 Paris

Beauvoir, Sartre, Giacometti. Vertiges de l'absolu



© DR

L'Institut Giacometti présente une exposition inédite consacrée à l'amitié intellectuelle et artistique entre Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre et Alberto Giacometti.

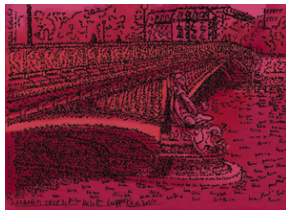
Intitulée « Beauvoir, Sartre, Giacometti. Vertiges de l'absolu », elle explore les liens puissants qui unissaient ces trois figures majeures du XXe siècle. À travers une approche à la fois philosophique, littéraire et artistique, l'exposition interroge la quête d'un absolu, dans l'art, dans la pensée, dans la vie

Jusqu'au 12 octobre 2025

[Institut Giacometti](#)

5 Rue Victor Schoelcher
75014 Paris

Nicole Coppey



© Nicole Coppey –
Poème calligramme-
Ponts de Paris

Nicole Coppey, artiste suisse pluridisciplinaire complète, musicienne, poétesse, calligrammiste, pédagogue artistique en musique, poésie, calligramme et danses du monde, étend ses multiples activités à la confluence des Arts.

La poésie reste pour elle une source de création profonde et d'interprétation, dans une interaction entre la musique des mots, le rythme des sonorités verbales, le calligramme et le mouvement dansé, explorant la calligraphie et la danse comme expression du mouvement du verbe, du trait et de la personne.

Ses œuvres et poèmes calligrammes lui ont valu plusieurs prix internationaux, dont le prestigieux prix Guillaume Apollinaire 2023 décerné par la Société des Poètes Français.

Du 17 au 19 octobre 2025

Carrousel du Louvre

99 rue de Rivoli

75001 Paris

Du 24 au 26 octobre 2025

Espace Nesle

8 rue de Nesle

75006 Paris

[retour vers le haut](#)

Tignous Manifeste



Image caption lorem
ipsum dolor sit amet.
©FDFA

Dix ans que Tignous et ses dessins nous manquent. Il fallait que Tignous se manifeste !

Il nous laisse une œuvre colossale de plusieurs milliers de dessins, pour la plupart intemporels, avec pour certains la sensation qu'ils ont été couchés sur le papier hier.

À l'instar des artistes qui ont traversé les époques et marqué les esprits, Tignous a apposé son empreinte dans le dessin de presse et créé un style, un trait unique, inspiré toute une génération de jeunes dessinateurs.

Scénographie Jérôme Liniger et Nicolas Jacquette

Jusqu'au 25 octobre 2025

Centre Tignous d'art contemporain

116 rue de Paris

93100 Montreuil

[retour vers le haut](#)

Ambre Kalène



© Ambre Kalène

Le Salon d'Arts Plastiques de La Rochelle organise avec la collaboration de la Direction du Château de Lagord une exposition de peinture et sculpture avec la participation de l'artiste suisse **Ambre Kalène**

Jusqu'au 29 octobre 2025

Château de Lagord

123 avenue du Clavier
17140 Lagord

[retour vers le haut](#)

Spaghettifigur mit 86 Schrauben in Boss



© DR

L'artiste suisse **Bernhard Luginbühl** (1929–2011), l'un des amis les plus chers de Jean Tinguely, a considérablement contribué à la création et à l'édification du Cyclop. Son œuvre *Spaghettifigur mit 86 Schrauben in Boss* (2002) est présentée pour cette exposition anniversaire. Elle en est la pièce angulaire, une courroie additionnelle entre le caractère patrimonial du site du Cyclop et son activité de Centre d'art. Cette œuvre rend hommage à l'amitié entre ces créateurs, à l'origine de la construction de ce chef d'œuvre collaboratif, qui permet aujourd'hui à de nouveaux artistes de s'exprimer.

Jusqu'au 2 novembre 2025

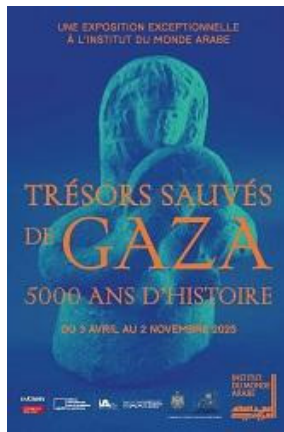
Le Cyclop

Le Bois des Pauvres
91490 Milly-la-Forêt

[retour vers le haut](#)

Trésors sauvés de Gaza - 5000 ans d'histoire

Depuis 2007, le **Musée d'art et d'histoire de Genève (MAH)** est devenu le musée-refuge d'une collection archéologique de près de 529 œuvres appartenant à l'Autorité nationale palestinienne et qui n'ont jamais pu retourner à Gaza : ces amphores, statuettes, stèles funéraires, lampes à huile, figurines, mosaïque..., datant de l'âge du bronze à l'époque ottomane, forment un ensemble devenu une référence au vu des destructions récentes.



© DR

Avec l'aide du **MAH** et le soutien de l'Autorité nationale palestinienne, l'IMA expose une sélection de 130 chefs-d'œuvre de cet ensemble, issu des fouilles franco-palestiniennes commencées en 1995.

Jusqu'au 2 novembre 2025

Institut du Monde Arabe

1 rue des Fossés-Saint-Bernard

Place Mohammed V

75005 Paris

[retour vers le haut](#)

Artp mythique, Arp antique



© DR

L'exposition *Arp mythique, Arp antique - le regard d'un artiste moderne sur les civilisations antiques* montre l'influence des mythologies et des civilisations antiques sur Jean Arp et sa compagne, la Suisse **Sophie Taeuber**, (1889-1943) pionniers du dadaïsme et des avant-gardes du premier XXe siècle.

Jusqu'au 23 novembre 2025

Fondation Arp

21 rue des Châtaigniers

92140 Clamart

[retour vers le haut](#)

Musique / Concerts

Le Roi qui n'aimait pas la musique et Le Roi qui tombait amoureux



© DR

Un Roi qui... détestait la musique ! Et comme il était le roi, il décida d'interdire à ses sujets de jouer la moindre note. Mais comment vivre sans musique ? Réponse justement en musique. Et le roi bougon découvrit le swing.

Deux contes musicaux composés par **Karol Beffa** sur des textes de Mathieu Laine.

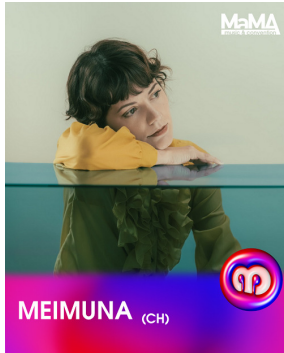
Avec **Karol Beffa au piano** accompagné de Geneviève Laurenceau (violon), Antoine Pierlot (violoncelle) et Paul Meyer (clarinette).

Dimanche 5 octobre 2025

Théâtre des Champs-Élysées

15 avenue Montaigne

Meimuna



© DR

La course des étoiles, le mystère lové au cœur intime des choses, la pulsation secrète, la sève, le sang, les rivières et les marées lunaires. **Meimuna** a ce talent rare de capturer la beauté, de l'habiller de mots simples qui filent droit vers le cœur, de la bercer de mélodies qui renaissent à chaque écoute et qu'on reconnaît pourtant comme des amies de toujours.

Du 15 au 17 octobre 2025**MaMa Festival**

Bar à Bulles
4 Cité Véron

75018 Paris

Sami Galbi



© DR

Musicien helvético-marocain issu des scènes alternatives romandes, **Sami Galbi** puise dans la musique de son enfance, celle qu'il a redécouverte dans les cabarets de Casablanca, le raï et le chaâbi qu'il raconte à sa façon. Avec ses machines analogiques, synthétiseurs bruts et effets de guitare, il aime moduler les musiques populaires et folkloriques nord-africaines en leur donnant une texture pop et une atmosphère club.

Du 15 au 17 octobre 2025**MaMa Festival**

Bar à Bulles

4 Cité Véron
75018 Paris

The Young Gods



© DR

Il y a quatre décennies, **The Young Gods** ont réinventé la musique rock en utilisant la nouvelle technologie du sampling d'une manière que personne d'autre n'avait envisagée. Ils ont créé une nouvelle énergie élémentaire en utilisant la matière morte du rock et de la musique classique. Les «Jeunes Dieux» ont forgé un son unique, acquérant le statut de légende de la scène européenne.

Mardi 25 octobre 2025

Le Ferrailleur

Quai des Antilles

44200 Nantes

[retour vers le haut](#)

Quand les notes se rebellent



© DR

Le petit Maurice adore jouer du piano. Mais un jour, les notes de sa partition se rebellent ! Dodo veut ralentir le rythme, Réré l'accélérer. Mimi aspire à l'harmonie, Fafa à des airs stridents. Lala rêve d'opéra et Sisi de grandes valse ! Comment éviter la cacophonie ? Après un détour par les airs de grands maîtres (Mozart, Ravel, etc.), Maurice décide de devenir à son tour... compositeur !

Karol Beffa (piano) et Charles Berling (récitant)

Mardi 28 octobre 2025

Maison de la Radio et de la Musique

Studio 104

116 avenue du Président Kennedy

75016 Paris

[retour vers le haut](#)

Nemo



Né en 1999 à Bienne en Suisse, **Nemo** joue du violon, du piano et de la batterie depuis son enfance.

Il aborde des thèmes tels que l'identité de genre, la santé mentale et la recherche de sa place dans le monde. Il a remporté pour la Suisse le Concours Eurovision de la chanson 2024 avec sa chanson "The Code"

Dimanche 30 octobre 2025

Alhambra

21 rue Yves Toudic

Cinéma / Télévision

En première ligne



© DR

L'infirmière Floria maîtrise avec passion et professionnalisme le quotidien stressant du service de chirurgie d'un hôpital cantonal. Mais lorsque le personnel vient à manquer dans une équipe de fin de journée, son travail se transforme en une course contre la montre.

Depuis sa première mondiale à la Berlinale, le film de la réalisatrice suisse **Petra Volpe** a enthousiasmé le public tout en devenant un succès au box-office. Il a été choisi par l'Office fédéral de la culture (OFC) pour représenter la Suisse à la 98e cérémonie des Oscars en 2026.

[En salle](#)[retour vers le haut](#)

The Deal



The Deal © Bande à part Films

Genève, avril 2015. Des négociations internationales sous haute tension s'ouvrent entre les USA et l'Iran, soupçonné de développer en secret l'arme atomique. Alexandra Weiss, cheffe de la mission diplomatique suisse, tente de maintenir un équilibre fragile entre les parties qui manœuvrent en coulisse. L'arrivée inattendue de son ancien amour, Payam Sanjabi, un ingénieur iranien dont la vie est menacée, va lui compliquer dangereusement la tâche

Une série en 6 épisodes de Jean-Stéphane Bron.

En intégralité sur l'application **Play RTS** jusqu'au 7 février 2026
Prochainement sur Arte

[retour vers le haut](#)

Littérature / Parutions

Un amour infini - Ghislaine Dunant



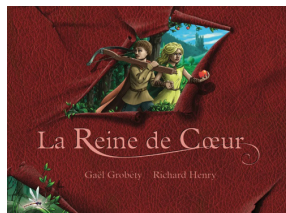
© DR

"Un amour infini" de l'autrice franco-suisse **Ghislaine Dunant** installe le lecteur au cœur d'une rencontre de trois jours sur l'île de Ténérife, en juin 1964, prévue mais bouleversée par un événement tragique, entre un astrophysicien d'origine hongroise qui a dû fuir l'Europe et s'exiler aux États-Unis et une mère de famille française. Ce roman fait partie de la sélection du **Prix Goncourt** et du **Prix Médicis**.

Editions Albin Michel

[retour vers le haut](#)

La Reine de Cœur - Gaël Grobety et Richard Henry



© DR

Guillaume Tell n'a pas salué le chapeau du surnois bailli Gessler : le voilà arrêté ! Son fils Walter et la jeune mendiante Alaïs en paient les conséquences. Chacun son tour, les deux enfants devront se rendre chez la Reine de Cœur, une sorcière mystérieuse, dont seul le pouvoir est susceptible de les aider.

Dans les coulisses fantastiques de la légende de Guillaume Tell, un album d'aventures empli de rebondissements, de magie, de couleurs et d'émotions. Ou comment l'amour et la persévérance l'emportent sur la bassesse et la vilenie.

Une revisite enchantée de la fable de Guillaume Tell, écrite par Gaël Grobety et illustrée par Richard Henry.

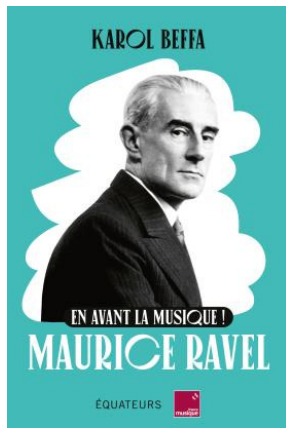
Editions PVH

[retour vers le haut](#)

En avant la musique ! Maurice Ravel - Karol Beffa

Mondialement célèbre pour son emblématique Bolero, Maurice Ravel (1875-1937) était un prestidigitateur de la musique. Minutieux jusqu'à la perfection, fasciné par les contraintes, il fut le compositeur de tous les défis : la difficulté était pour lui source de beauté.

Le compositeur et pianiste suisse **Karol Beffa** lève le rideau sur « l'énigme Ravel ». Dans un style vif et enlevé, il nous fait pénétrer dans le secret de son atelier, nous révèle ses étonnantes fréquentations et nous initie à son art de vivre, à ses manies de collectionneur, à son goût de la solitude et de la marche. Comme



© DR

l'écrivit Léon-Paul Fargue, « Ravel fut un poète précieux et noble, un musicien du genre fine lame, un hidalgo gentil et probe, un être au cœur d'or ».

Editions Equateurs

[retour vers le haut](#)

Théâtre / danse / spectacle

Le bonheur conjugal



© DR

Qu'est-ce que le bonheur conjugal ? Une promesse, un paradoxe ?

C'est ce dont la jeune Macha va faire l'expérience. Au long d'une émouvante confidence accompagnée par la sonate de Beethoven Quasi una fantasia, elle nous promène dans les méandres de son âme, passant de l'exaltation amoureuse aux désenchantements

infligés par le quotidien partagé... jusqu'à l'implacable analyse de la maturité : l'amour et l'habitude ne font pas bon ménage !

Anne Richard distille avec délicatesse le récit de Tolstoï, dont le piano de Nicolas Chevereau et le regard de **Jean-François Balmer** se font les troublants échos...

Les dimanches jusqu'au 2 novembre 2025

Théâtre de Poche-Montparnasse

75 bd du Montparnasse

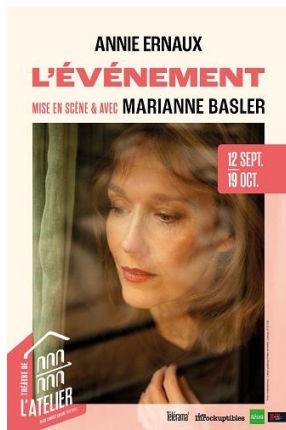
75006 Paris

[retour vers le haut](#)

L'événement

Dans son livre choc L'Événement, Annie Ernaux (sacrée Prix Nobel de Littérature en 2022) retrace avec le recul de plusieurs décennies, trois mois marquants de sa vie en 1963. Ce récit autobiographique suit le combat silencieux de l'autrice qui, contrainte de dissimuler sa grossesse, se lance dans la quête désespérée d'une "faiseuse d'anges".

Avec l'actrice suisse **Marianne Basler**



© DR

Jusqu'au 19 octobre 2025

Théâtre de l'Atelier

1 place Charles Dullin

75018 Paris

[retour vers le haut](#)

La vérité



© DR

La Vérité est une comédie sur le mensonge... Elle raconte l'histoire de Vincent, qui estime qu'il y a beaucoup d'inconvénients à dire la vérité, et beaucoup d'avantages à la taire. Surtout quand il s'agit de sa femme, de son ami et... de la femme de son ami.

Mais cette vérité, la connaît-il vraiment ?

Une pièce de l'auteur **franco-suisse Florian Zeller**

Jusqu'au 31 décembre 2025

Théâtre Edouard VII

10 place Edouard VII

75009 Paris

[retour vers le haut](#)

Engadin Art Talks

E.A.T. x Lafayette Anticipations Paris



© DR

E.A.T. Engadin Art Talks est un forum sur l'art, l'architecture, le design, la littérature et l'innovation qui se tient régulièrement à Zuoz, dans la vallée suisse de l'Engadine. Avec un programme public tout au long de l'année, E.A.T. vise à dresser un lien entre les arts et les disciplines voisines par le biais de présentations perspicaces, de tables rondes et d'événements participatifs qui répondent à des thèmes urgents de notre monde.

Venez rejoindre l'événement E.A.T. x Lafayette Anticipations Paris, où des présentations captivantes et des discussions passionnantes vous attendent.

Mardi 21 octobre de 14h à 18h

Lafayette Anticipations

9 rue du Plâtre

75004 Paris

[retour vers le haut](#)

Ailleurs en France

Arts visuels

Géométrie du silence - Béatrice Helg

Jusqu'au 5 octobre 2025 - **Arles (13)**

Odyssée - Fred Boissonnas

Jusqu'au 30 octobre 2025 - **Agde (34)**

Etienne Krähenbühl

Jusqu'au 30 octobre 2025 - **Rognes (13)**

Gottfried Honegger - Du singulier au pluriel

Jusqu'au 22 février 2026 - **Mouans-Sartoux (06)**

Collection Planque, Granet XXe

Jusqu'en mars 2026 - **Aix en Provence (13)**

[retour vers le haut](#)

Musique

Elvett

Le 4 octobre 2025 - **Aurillac (15)**

Mairo

Le 9 octobre 2025 - **Saint-Etienne (42)**

Baby Volcano

Le 11 octobre 2025 - **Marseille (13)**

The Young Gods & Elie Zoé

Le 21 octobre 2025 - **Villeurbanne (69)**

[retour vers le haut](#)

Points forts culturels en Suisse

Hodler. Un modèle pour l'art suisse



© DR

Au début du 20^e siècle, **Ferdinand Hodler** (1853-1918) est une figure incontournable de la scène artistique suisse et européenne. Célébré de Paris à Vienne, comparé à Paul Cézanne, Gustav Klimt et Auguste Rodin, Hodler fait partie des peintres les plus reconnus à l'aube de la Première Guerre mondiale. En Suisse, il contribue de manière décisive à la modernité artistique et joue à la fois un rôle de modèle, de moteur et de repoussoir.

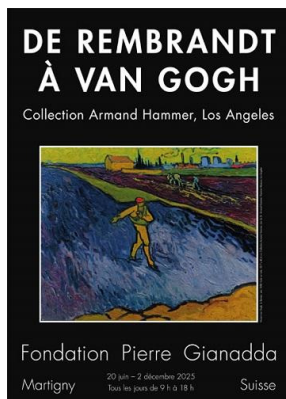
Jusqu'au 12 octobre 2025

Musée d'art et d'histoire

Esplanade Léopold-Robert 1
CH-2000 Neuchâtel

[retour vers le haut](#)

De Rembrandt à Van Gogh. Collection Armand Hammer, Los Angeles



© DR

CH-1920 Martigny

La Fondation Pierre Gianadda s'offre un air californien. Une quarantaine d'œuvres de peintres célèbres traversent l'Atlantique, certaines pour la première fois, avec un panel impressionnant de tableaux allant de Rembrandt à Van Gogh.

Regroupant près de quarante œuvres majeures issues du prestigieux Hammer Museum (UCLA, Los Angeles), cette manifestation offre une traversée lumineuse de la peinture occidentale, de la Renaissance à l'orée du XX^e siècle.

Jusqu'au 2 décembre 2025

Fondation Pierre Gianadda

Rue du Forum 59

[retour vers le haut](#)

Prix du livre de la Ville de Lausanne - 12^e édition



© DR

La 12e édition du Prix du livre de la Ville de Lausanne, placée sous le parrainage du réalisateur Lionel Baier, vous propose de découvrir 5 romans issus de la production récente de Suisse romande : « Les petites musiques » de Roland Buti, « La mécanique des ailes » de Chloé Falcy, « Le printemps peut-être » de Léna Furlan, « Le Match du siècle » de Philippe Lamon et « Calcaires » d'Antoine Rubin. Le

public est invité à lire ces 5 romans et à voter pour son livre favori !

Prix 100% public, ce sont les lectrices et lecteurs qui choisissent le livre lauréat. Le vote est ouvert à toutes et à tous, sans restriction.

Lisez et votez jusqu'au 31 décembre 2025

[retour vers le haut](#)

Panorama Suisse. De Caspar Wolf à Ferdinand Hodler



© DR

L'art suisse constitue un axe fort de la collection du **Kunstmuseum Bern**. La présentation de l'exposition Panorama Suisse. De Caspar Wolf à Ferdinand Hodler met en lumière certains aspects à la fois caractéristiques de la production artistique dans la Suisse du 19e et du début du 20e siècle qui constituent d'importants ensembles d'œuvres du fonds pictural.

Avec des œuvres de Cuno Amiet, Albert Anker, Ernest Biéler, Arnold Böcklin, Max Buri, Giovanni Giacometti, Ferdinand Hodler, Franz Niklaus König, Albert Müller, Annie Stebler-Hopf, Victor Surbek, Martha Stettler, Caspar Wolf et bien d'autres.

Jusqu'au 11 janvier 2026

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8–12

CH-3011 Bern

[retour vers le haut](#)

Liens utiles

Retrouvez plus d'informations sur les événements culturels, les festivals et les expositions en Suisse sur le site de Suisse Tourisme : www.MySwitzerland.ch

Autres liens :

Ambassade de Suisse en France : www.eda.admin.ch/paris

Centre Culturel Suisse de Paris: www.ccsparis.com

Fondation Suisse : www.fondationsuisse.fr
Office fédéral de la culture: www.culture-suisse.admin.ch
Pro Helvetia, Fondation Suisse pour la Culture : www.pro-helvetia.ch
Danse: www.tanznetz.ch
Film: www.filmnet.ch/fest.ch , www.Swissfilms.ch , www.swisscinema.org
Musées: www.museums.ch
Théâtre: www.theater.ch
Opera: www.operabase.com
Artists in residence: www.artists-in-residence.ch
Présence Suisse (PRS): www.presence.ch
Divers: www.swissworld.org
Tourisme: www.myswitzerland.com
Gouvernement.: www.admin.ch
Le Portail Suisse : www.ch.ch
L'actualité suisse dans le monde : www.swissinfo.ch
Académie Romande : www.academie-romande.ch
Spectacles suisses romands en tournée : www.corodis.ch
Swiss Library Service Platform - SLSP: <https://slsp.ch/fr>

[retour vers le haut](#)

Abonnement

Nous vous rappelons que vous pouvez à tout moment modifier votre abonnement à ce bulletin culturel: les changements d'adresse mail s'effectuent en utilisant le lien "modifier le profil" et les désabonnements via le lien "se désabonner". Ces liens sont affichés dans le bloc "CONTACT" ci-dessous.

Pour toute nouvelle demande d'abonnement, merci de nous écrire à l'adresse suivante: paris.culture@eda.admin.ch

Et surtout, n'hésitez pas à partager ce bulletin autour de vous!

[retour vers le haut](#)

CONTACT

L'Ambassade publiera les informations sur les manifestations culturelles à caractère suisse que vous organisez sous réserve de l'envoi d'un programme précis et détaillé avant le 20 de chaque mois par courrier ou par mail:

Ambassade de Suisse en France
142 rue de Grenelle, 75007 Paris
Tél: 01 49 55 67 00
Courriel: paris.culture@eda.admin.ch ou paris@eda.admin.ch





[Modifier le profil](#) | [Se désabonner](#)

Copyright © 2023 DFAE. Tous droits réservés.