

Si le message ne s'affiche pas correctement, veuillez cliquer [ici](#) pour obtenir la version de votre navigateur.

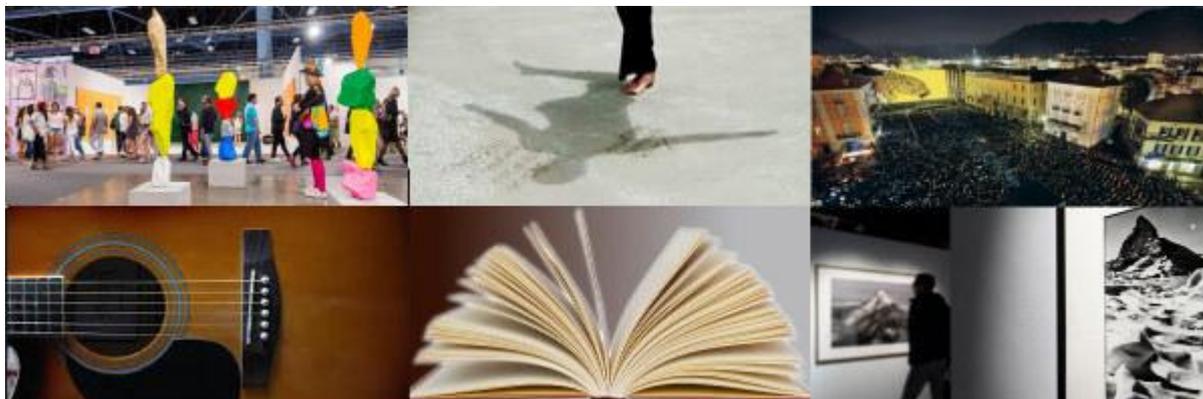


Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Mars 2026

Ambassade de Suisse en France

## Bulletin culturel



L'Ambassade de Suisse en France a le plaisir de vous faire parvenir ce bulletin culturel, qui recense des manifestations et événements suisses à Paris et en région.

Le Centre Culturel Suisse à Paris rouvre ses portes en mars 2026 après une rénovation ambitieuse, marquant une nouvelle étape pour ce lieu emblématique de la création contemporaine. Repenser ses espaces d'exposition et de rencontre, c'est renforcer encore davantage son rôle de pont entre les cultures suisse et française.

Nous vous souhaitons d'excellentes expériences au sein des lieux culturels et vous recommandons de vérifier les horaires ainsi que les adresses directement auprès des organisateurs, et de vous assurer des conditions d'accueil.

Ce bulletin, non exhaustif, est publié à titre indicatif et sans engagement de la part du service culturel de l'Ambassade.

*Retrouvez les bulletins culturels complets des consulats généraux de Suisse en France sur [notre site web](#).*

### CONTENU

[Arts visuels / Expositions](#)

[Musique / Concerts](#)

[Cinéma / Télévision](#)

[Littérature / Parutions](#)

[Théâtre / Danse / Spectacle](#)

[Ailleurs en France](#)

[Points forts culturels en Suisse](#)

[Liens utiles](#)

[Abonnement](#)

## Arts visuels / Expositions

### Réouverture du Centre culturel suisse de Paris



© DR

Le **Centre culturel suisse de Paris** (CCS) rouvre ses portes le 26 mars 2026 après 4 années de travaux de rénovation.

Installé depuis 1985 au cœur du Marais, le CCS a pour vocation de faire connaître en France une

création contemporaine helvétique ouverte sur le monde, d'y favoriser le rayonnement des artistes suisses, et de promouvoir les échanges entre les scènes artistiques suisses et françaises.

Lieu d'échanges artistiques, de découvertes et de collaborations, le Centre Culturel Suisse se présente désormais avec une offre culturelle enrichie, des espaces modernisés et une énergie renouvelée. La programmation est résolument axée sur la création contemporaine suisse et en reflète la diversité et la vitalité : expositions, spectacles, performances, concerts, films documentaires et conférences rythment les saisons du CCS.

#### Fête de réouverture du 26 au 28 mars 2026

##### **Centre culturel suisse**

32 rue des Francs-Bourgeois

75003 Paris

[retour vers le haut](#)

### Clair-Obscur

À l'appui d'une vingtaine d'artistes modernes et contemporains dont de la Collection Pinault, l'exposition



© Louis Soutter, Crépuscule du gangster, ,  
1937–1942

traverse, de l'obscurité à la lumière, l'héritage du chiaroscuro qui résonne avec le temps présent. Le musée se métamorphose en un paysage à la fois luministe et crépusculaire, et immerge le visiteur dans une réflexion entre visible et invisible, où s'expriment la matérialité de la lumière et les zones d'ombre de l'inconscient. A voir des oeuvres des artistes suisses Alberto Giacometti et Louis Soutter.

**Du 4 mars au 31 juillet 2026**

[Bourse du Commerce](#)

2 rue de Viarmes

75001 Paris

[retour vers le haut](#)

## Nicole Coppey



"Savoir pardonner... dans la simplicité"  
Poème calligramme © Nicole Coppey

**Nicole Coppey**, artiste suisse complète pluri-disciplinaire, musicienne, poétesse, calligrammiste, pédagogue artistique en musique, poésie, danses du monde et calligrammie, étend ses multiples activités à la confluence des Arts.

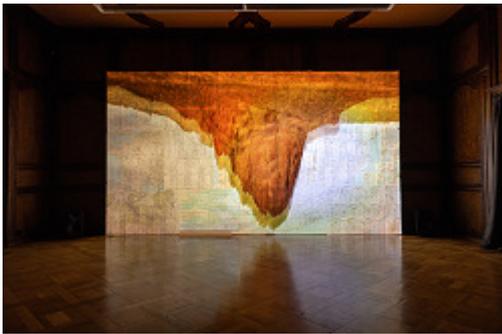
La poésie reste pour elle une source de création profonde et d'interprétation, dans une interaction entre la musique des mots, le rythme des sonorités verbales, le

calligramme et le mouvement dansé, explorant la calligraphie et la danse comme expression du mouvement du verbe, du trait et de la personne. Ses œuvres et poèmes calligrammes lui ont valu plusieurs prix internationaux, dont le prestigieux prix Guillaume Apollinaire 2023 décerné par la Société des Poètes Français.

**Jusqu'au 12 mars 2026**

[Galerie Thuillier](#)

## The Underways - Emmanuelle Antille



© THE UNDERWAYS I installation vidéo

Explorant les errances et les voies de traverse, cette installation met en lumière les méandres de la quête, les associations libres et les réflexions souterraines, les gestes et les territoires parcourus autant que le processus de fabrication. Mirage, trucage, solarisation, superposition et renversement des échelles en forment la trame de

base. Comme un tissage reliant mondes et pensées, cette grande tapisserie du voyage relate les territoires comme lieux de résistance, les gestes artistiques comme actes de résilience.

**Jusqu'au 12 avril 2026**

**Le Shed - La maison à Maromme**

96 rue des Martyrs de la Résistance  
76150 Maromme

## CocaineLove : Une histoire d'amour au coeur de l'addiction



© Michael von Graffenried

Pendant deux ans, Astrid et Pierre se livrent ouvertement au regard panoramique de **Michael von Graffenried**, de l'amour à la dépendance. Cette série au long cours déploie une approche intime de leur histoire, attentive aux gestes, aux liens et

aux fragilités, donnant un visage humain à une réalité souvent marginalisée et interrogeant sa place dans l'espace public.

**Jusqu'au 28 mars 2026**

**Espace MVG**

36 rue Falguière

75015 Paris

[retour vers le haut](#)

## Henri Rousseau, l'ambition de la peinture



Henri Rousseau  
La Charmeuse de serpents, 1907  
Musée d'Orsay  
Legs Jacques Doucet, 1936  
© Musée d'Orsay, dist. GrandPalaisRmn /  
Patrice Schmidt

Le musée de l'Orangerie organise, en collaboration avec la Fondation Barnes à Philadelphie, une exposition monographique autour du peintre Henri Rousseau, rassemblant des prêts majeurs d'institutions internationales et de **collectionneurs suisses**.

Cette exposition revient sur la carrière d'Henri Rousseau (1844-1910), sa pratique picturale et ses

ambitions professionnelles. Venu à Paris depuis sa Mayenne natale, il décide à l'âge de 49 ans de prendre sa retraite de l'octroi pour se consacrer entièrement à la peinture.

**Du 25 mars au 20 juillet 2026**

**Musée de l'Orangerie**

Jardin des Tuileries

Place de la Concorde

75001 Paris

[retour vers le haut](#)

## Musique / Concerts

### A6EL

**A6el** est un jeune artiste émergent du rap suisse, âgé de 20 ans et originaire de Renens.

À travers sa musique, il explore des thèmes personnels et souvent



© DR

## La Boule Noire

120 Bd de Rochechouart  
75018 Paris

empreints de mélancolie, puisant directement dans ses expériences de vie. Amoureux du sentiment de nostalgie, A6el aime contraster ses textes introspectifs avec des productions aux sonorités plus joyeuses, principalement inspirées du rap. Ce jeu de contrastes, précis et intentionnel, façonne la singularité de son univers artistique.

**Samedi 14 mars 2026**

[retour vers le haut](#)

## Kadebostany



© DR

**Kadebostany** revient sur le devant de la scène avec une nouvelle ère: *The Outsider*.

Après avoir conquis l'Europe avec une tournée sold-out, la République de Kadebostany revient plus forte que jamais, armée de nouveaux morceaux, d'une identité visuelle percutante, d'un nouveau show

spectaculaire et de l'album *The Outsider*.

**Mercredi 18 mars 2026**

## Rock School Barbey

18 cours Barbey  
33800 Bordeaux

[retour vers le haut](#)

## Camilla Sparksss



© DR

Camilla Sparksss est une artiste électro-punk suisse-canadienne mêlant énergie brute, beats lourds, platines et voix percutantes.

**Samedi 21 mars 2026**

**Rock à la Buse**

La Cité des Arts - Le Palaxa

23 rue Léopold Rambaud

97490 Saint Denis - La Réunion

[retour vers le haut](#)

## **Giuseppe Verdi / Requiem - Orchestre et chœur de l'Opéra de Zurich - Gianandrea Nosedà**



Gianandrea Nosedà © Andrin-Fretz

Spécialiste de la musique de Verdi, Gianandrea Nosedà dirige l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Zurich, dont il est directeur musical depuis 2021, dans le flamboyant Requiem du compositeur.

Gianandrea Nosedà est familier de cette partition, qu'il a déjà donnée à la tête de nombreux orchestres – parmi lesquels l'Orchestre de Paris, l'Orchestre du Festival de Verbier

ou encore le London Symphony Orchestra.

**Dimanche 22 mars 2026**

**Philharmonie de Paris**

221 avenue Jean-Jaurès

75019 Paris

[retour vers le haut](#)

## Julie Campiche



© DR

75020 Paris

La harpiste Julie Campiche, Lauréate du Prix Suisse des musiques 2025, crée une technique et un langage très personnel à travers l'exploration de l'improvisation, de la musique classique et électronique. Son nouvel album en solo «Unspoken», raconte en musique des histoires de femmes, d'antan ou d'aujourd'hui, d'ici ou d'ailleurs, célèbre ou anonyme, dont les voix passées sous silence, minimisées, anonymisées, sont pourtant si puissantes.

**Mercredi 25 mars 2026**

**Studio de l'Ermitage**

8 rue de l'Ermitage

[retour vers le haut](#)

## Cinéma / Télévision

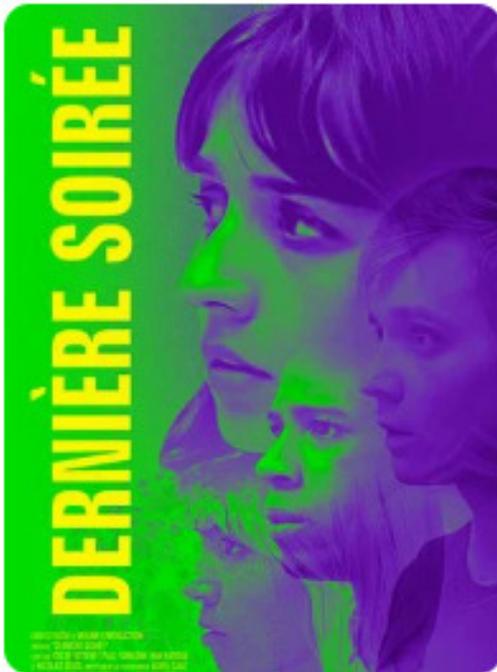
### Dernière soirée

Lors d'une soirée de fin d'études, Angela, Alexander, Lily et Ethan, quatre adolescents en pleine crise existentielle, sont face à leur mal-être. C'est lorsqu'ils se retrouvent tous les quatre enfermés, qu'ils se demandent s'il ne s'agirait pas de leur dernière soirée.

**Production suisse Lights Rush  
(Genève)**

**En salles le 18 mars 2026**

[retour vers le haut](#)



© DR

## The Deal de Jean-Stephane Bron



The Deal © Bande à part Films

Genève, avril 2015. Des négociations internationales sous haute tension s'ouvrent entre les USA et l'Iran, soupçonné de développer en secret l'arme atomique. Alexandra Weiss, cheffe de la mission diplomatique suisse, tente de maintenir un équilibre fragile entre les parties qui manœuvrent en coulisse. L'arrivée inattendue de son ancien amour, Payam Sanjabi, un ingénieur iranien dont la vie est menacée, va lui compliquer dangereusement la tâche

**Une série en 6 épisodes de Jean-Stéphane Bron.**

En intégralité sur [Play RTS](#) et sur [Arte.tv](#)

[retour vers le haut](#)

## En première ligne de Petra Volpe



© TOBIS Film GmbH

L'infirmière Floria maîtrise avec passion et professionnalisme le quotidien stressant du service de chirurgie d'un hôpital cantonal. Mais lorsque le personnel vient à manquer dans une équipe de fin de journée, son travail se transforme en une course contre la montre.

Depuis sa première mondiale à la Berlinale, le film de la **réalisatrice suisse Petra Volpe** a enthousiasmé le public tout en devenant un succès au box-office. Il a été choisi par l'Office fédéral de la culture (OFC) et fait partie de la "short list" pour le prix du meilleur film international pour représenter la

Suisse à la **98e cérémonie des Oscars en 2026**.

### En salles

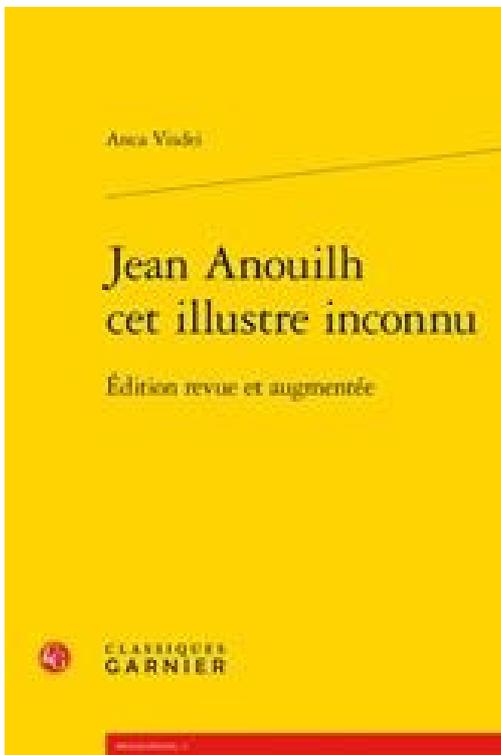
[retour vers le haut](#)

### Littérature / Parutions

## Jean Anouilh cet illustre inconnu - Anca Visdei

Nouvelle édition enrichie de la biographie consacrée à Jean Anouilh parue en 2012, cet ouvrage est une référence incontournable pour les spécialistes de théâtre, offrant un éclairage unique sur son œuvre, ses thèmes et sa place dans l'histoire dramatique.

**Anca Visdei** est une femme écrivain, dramaturge et metteuse en scène d'origine roumaine, naturalisée suisse et française, dont



© DR

l'œuvre riche et variée s'étend du théâtre à la biographie, en passant par le roman et l'essai. En 2025, elle est lauréate du Prix Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux pour son ouvrage *Cioran ou le gai désespoir*, consacré au philosophe Emil Cioran.

**Édition revue et augmentée.**

**Editions Classiques Garnier**

[retour vers le haut](#)

## Le procès Pélicot, oratorio en 40 fragments -



© DR

L'oratorio de Servane Dècle et **Milo Rau** propose une traversée documentaire au cœur de la banalité du viol et de son traitement judiciaire. Scènes d'interrogatoire, plaidoiries, extraits du dossier, commentaires et entretiens : 40 fragments pour tenter de comprendre ce que ce procès historique dit de nous.

**Editions Flammarion**

[retour vers le haut](#)

## Les fromages de Suisse - Une épopée gourmande



© DR

À chaque fromage de Suisse est attachée une histoire qu'expliquent un terroir, un savoir-faire et, surtout, une passion. Cet ouvrage invite à la découverte de dix spécialités emblématiques du territoire helvétique, la plupart accolées à une appellation d'origine protégée. Le lecteur voyage à travers la région bucolique de Gruyère, découvre l'Abbaye de Bellelay et sa Maison de la Tête de Moine ou s'initie au folklore propre à Appenzell. Cet art de vivre qui connaît ses règles ou ses secrets invite à une authentique leçon de gastronomie. Douze chefs issus des tables parmi les plus en vue de Belgique, de France et de Suisse ont accepté de livrer leurs

recettes inédites à base de fromages aussi gastronomiques qu'authentiques.

**Editions Glénat**

[retour vers le haut](#)

## Ben ou l'art de la fuite - Micha Lewinsky

Ben Oppenheim, auteur raté et égocentrique, jongle entre son ex-femme, ses deux enfants et sa nouvelle petite amie, Julia. Il espère renouer avec le succès grâce à un scénario sur l'Holocauste, mais peine à convaincre sa productrice. Pourtant, la persécution de ses ancêtres façonne encore aujourd'hui toute sa vie. Alors lorsqu'un dépôt d'armes explose à la frontière biélorusse, Ben, pour qui tous les chemins mènent à la bombe



MICHA LEWINSKY

## BEN OU L'ART DE LA FUITE



©DR

atomique, s'interroge : résister ou se tirer ?

Avec un réel sens du gag et beaucoup d'autodérision, l'auteur et cinéaste suisse **Micha Lewinsky** signe son premier roman, une comédie noire hilarante, comme un remède à l'anxiété ambiante.

**Editions Phébus**

[retour vers le haut](#)

### Théâtre / Danse /Spectacle

## Boum Tschak - Cie Chamar Bell Clochette



© DR

Roland Bucher et Chine Curchod se sont fait un nom dans leur discipline respective : la musique et la composition pour le théâtre pour l'un ; la marionnette et l'animation d'objets pour l'autre. Après avoir monté et démonté leur Robot plus de 200 fois à travers la Suisse et la France, Rouge et Bleu reviennent et ils sont prêts pour de nouvelles expérimentations sonores. Dans Boum Tschak, Rouge et Bleu, personnages quasi muets qui s'expriment à partir d'onomatopées, chants et bruits, continuent d'explorer les possibilités de l'upcycling et du détournement d'objets du quotidien, formidables vecteurs sonores et visuels et objets

marionnetico-musicaux.

**Du 3 au 5 mars 2026**

**La Maison du théâtre d'Amiens**

8 rue des Majots

80000 Amiens

[retour vers le haut](#)

## **Le procès Pélicot, un oratorio - Milau Rau**



© Christophe-Raynaud-de-Lage

« La honte doit changer de camp. »  
Par ces mots comme par sa décision de rendre public son procès, Gisèle Pelicot est devenue un symbole majeur de la lutte contre les violences faites aux femmes. L'affaire des viols de Mazan montre comment, dans cette petite ville du sud de la France, des hommes ordinaires de tout âge et de toute

classe sociale sont capables d'un crime abominable : le viol répété d'une femme inconsciente.

Servane Dècle et **Milo Rau** collaborent avec les avocats de la famille Pelicot, le tribunal, des experts psychologiques, des chroniqueurs judiciaires, des témoins et des associations féministes pour raconter le procès d'un système – le patriarcat.

**Jeudi 5 mars 2026**

**Théâtre de la Concorde**

1-3 avenue Gabriel

75008 Paris

[retour vers le haut](#)

## **Robot - Cie Chamar Bell Clochette**

Quel bazar dans l'atelier de Rouge et Bleu ! Que s'est-il passé ? Rouge et Bleu s'activent pour remettre en marche Robot et rivalisent d'ingéniosité. Peu à peu



© DR

**Mercredi 18 mars 2026**

**Espace Jean Villar**

1 rue Paul Signac

94110 Arcueil

les objets s'animent et réagissent avec malice...

Pensé comme une performance entre installation plastique et concert pour objets et sons, Robot emprunte la silhouette lunaire de M. Hulot, et fait écho aux machines cinétiques de l'artiste suisse Jean Tinguely. Ce jeu de construction en forme de jeu de piste, titille l'imagination des jeunes spectateur·rices et fait apparaître le héros de cette histoire dans un réjouissant tintamarre.

[retour vers le haut](#)

## Ceramic Circus - Julian Vogel



© DR

Un vélo qui tourne à l'envers, des assiettes en équilibre, des objets suspendus prêts à se briser... Circassien et sculpteur, Julian Vogel fait de la céramique son agrès principal et du hasard son moteur, inventant un cirque de tension, de chocs et de poésie. Entre éclats et silence, chaque geste révèle l'étrange beauté de l'incertitude, faisant vibrer les sens et

l'imaginaire.

**Samedi 21 mars 2026**

**Le plus petit cirque du monde**

Impasse de la Renardière

92220 Bagneux

[retour vers le haut](#)

## Swiss Dance Week - L'albâtre de Clara Delorme



© DR

Blancheur et dénuement. Le solo d'un corps blanc sur fond blanc. Un corps qui habite le vide et les battements de sa peau. Un corps animal dont on ne sait s'il naît ou réalise son chant du cygne. Certains distingueront brièvement l'oiseau, l'insecte, le serpent, avec ce mouvement caractéristique de l'aile, de la pupille ou de la queue. D'autres verront au contraire une pièce de viande sur le plan de travail, tout en os, muscles et tendons. A la frontière de la

chorégraphie et de la danse, L'albâtre est une performance claire et intense, un carré – plutôt qu'une bulle – hors du sol et du temps. Une partition de la respiration et de l'apnée, de l'immobilité et du silence, avec un corps qui se détache et s'éloigne du quotidien jusqu'à l'absurde.

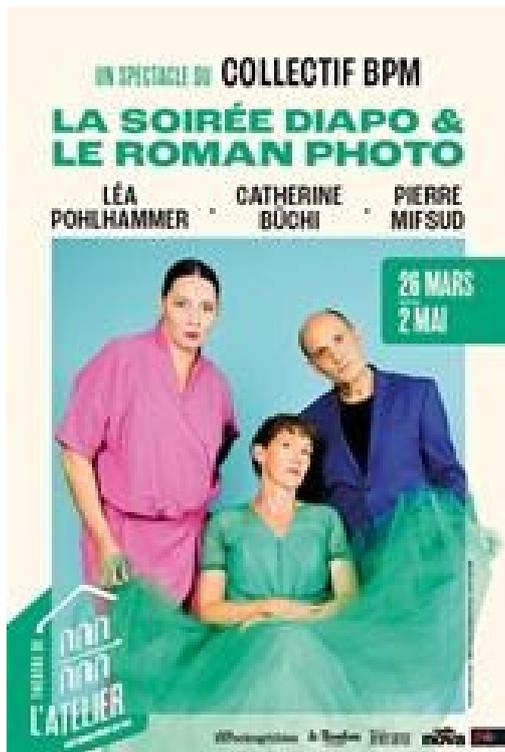
**Du 23 au 27 mars 2026**

## Atelier de Paris

2 route du Champ de Manoeuvre  
75012 Paris

[retour vers le haut](#)

## La Soirée diapo et le Roman photo - Collectif BPM



© DR

Propulsée par son passage au festival d'Avignon dans le cadre de la Sélection Suisse, *La Collection* – série de pièces courtes, chacune consacrée à un objet passé de mode (la K7 audio, le vélomoteur, le téléviseur à tube cathodique, etc.) – a connu un large succès en Suisse, en France, en Belgique et en Espagne ! La Collection s'agrandit avec *La Soirée diapo & le Roman photo*, une nouvelle création jouée pour la première fois à Paris !

**Du 26 mars au 2 mai 2026**

**Théâtre de l'Atelier**

1 place Charles Dullin  
75018 Paris

[retour vers le haut](#)

## Onbashira Diptych - Ballet du Grand Théâtre de Genève



© DR

Skid et Thr(o)ugh ont pour source commune le dangereux rituel japonais du festival d'Onbashira : des hommes chevauchent des troncs d'arbres en descendant le flanc d'une montagne. Ces deux pièces proposent d'infinis jeux d'apparitions, de disparitions et de luttes. La notion de danger est

omniprésente, en particulier dans Thr(o)ugh créée quelques mois après les attentats de la rue de Charonne le 13 novembre 2015, dont **Damien Jalet** a été témoin direct. Dans Skid, plus apaisée et onirique, les danseurs évoluent sur la musique électro acoustique de Christian Fennesz, remix de symphonies du compositeur Gustav Mahler.

**Du 28 février au 8 mars 2026**

**Théâtre de la Ville**

2 place du Châtelet

75004 Paris

[retour vers le haut](#)

## Béjart et nous, L'oiseau de Feu, Boléro



© DR

Découvrez les ballets mythiques de Maurice Béjart interprétés par le Béjart Ballet Lausanne, une occasion unique de revivre à La Seine Musicale les chefs-d'œuvre du chorégraphe qui continuent d'envoûter et d'inspirer le public du monde entier.

**Béjart et nous** est un voyage à travers le répertoire dansé (et musical) de Maurice Béjart composé de solos, pas de deux et ensemble extraits de différents ballets.

**L'Oiseau de Feu** évoque la renaissance et la splendeur du Phénix, sur une musique puissante d'Igor Stravinsky.

**Boléro** est une œuvre envoûtante qui transcende le temps et les frontières. Plongez au cœur d'un des chefs-d'œuvre les plus iconiques du XXème siècle.

**Du 11 au 15 mars 2026**

**La Scène Musicale**

1 île Seguin

92100 Boulogne-Billancourt

[retour vers le haut](#)

## La Tempête ou la Voix du vent - Omar Porras



La Tempête © Lauren Pasche

Feux de théâtre, magie, marionnettes, masques, lumières noires : si avec cette Tempête, le vent souffle, alors c'est en un tourbillon d'effets fabuleux, prompts à émerveiller petits et grands. Omar Porras s'empare avec jubilation de cette pièce mythique, l'une des dernières de Shakespeare. Dans

des décors et des costumes dignes de Miyazaki, il revisite les desseins de vengeance du mage Prospero et les célèbres amours de Miranda et Ferdinand. Si comme toute création d'Omar Porras, cette Tempête célèbre le théâtre, sa machinerie, celle-ci puise aussi dans la culture lointaine des pueblos originarios et chante les richesses d'une Amérique métissée.

**Du 31 mars au 3 avril 2026**

**Théâtre de Caen**

135 Bd Maréchal-Leclec

14000 Caen

[retour vers le haut](#)

**Ailleurs en France**

## Arts visuels / Expositions

**Collection Planque, Granet XXe**

Jusqu'en mars 2026 - **Aix en Provence (13)**

[retour vers le haut](#)

## Musique / Concerts

**Kadebostany**

Le 17 mars 2026 - **Lyon (69)**

Le 21 mars 2026 - **Saint Jean de Védas (34)**

Le 22 mars 2026 - **Toulouse (31)**

**Zürich Opera Orchestra and Chorus, Gianandrea Noseda**

Le 28 mars 2026 - **Dijon (21)**

Le 29 mars 2026 - **Aix-en-Provence (13)**

## Théâtre /Danse / Spectacle

### [Je viens de partir](#) - Cie Champloo

Le 11 mars 2026 - Marbly (42)

### [Game Theory](#) - Joshua Monten Dance Company

Le 13 mars 2026 - Saint Jean de Védas (34)

### [Hey, Hey, Hey, Taxi!](#) - Cie la Grenouille

Le 13 mars 2026 - Haguenau (67)

## Points forts culturels en Suisse

### Les Monstreuses - Kevin Germanier



© Alexandre Haefeli

En grande première, le mudac offre au créateur suisse **Kévin Germanier** une carte blanche lui permettant de réinventer l'espace muséal avec la même originalité et créativité qui caractérisent son approche de la mode depuis plusieurs années. L'exposition déploie des univers immersifs aux atmosphères uniques. Sont présentées de nombreuses tenues – certaines portées par des figures iconiques de la scène artistique –, des objets issus de collaborations, ainsi que

des créations inédites. Elle révèle l'identité Germanier : diversité, constance et vision positive, portée par une pratique circulaire novatrice qui réinvente les codes de la mode.

**Jusqu'au 22 mars 2026**

[retour vers le haut](#)

## Fantômes - Sur les traces du surnaturel



© DR

Les fantômes sont omniprésents. Ils abondent dans la culture visuelle, des blockbusters hollywoodiens à l'instar de Ghostbusters (1984) au cinéma indépendant comme All of Us Strangers (2023). Ils hantent les écrans, les scènes de théâtre et les livres : la littérature, le folklore et les mythes sont habités par des esprits

qui refusent de nous laisser en paix.

**Jusqu'au 8 mars 2025**

**Kunstmuseum Basel**

St. Alban-Graben 8

CH-4010 Basel

[retour vers le haut](#)

## Cézanne



© DR

Pour la première fois de son histoire, la Fondation Beyeler consacre une exposition individuelle à Paul Cézanne, pionnier de l'art moderne et parmi les artistes majeurs de sa collection.

L'exposition se concentrera sur la dernière et plus importante phase du travail de l'artiste et mettra en lumière des thématiques centrales de son oeuvre tardif, parmi elles la

nature morte, le portrait, le paysage et les scènes de baigneurs·ses.

Réunissant environ 80 peintures à l'huile et aquarelles, l'exposition donnera à

voir l'oeuvre pionnier de Cezanne en termes de forme, de lumière et de couleur – des qualités qui ont inspiré et influencé des générations d'artistes jusqu'à nos jours.

**Jusqu'au 25 mai 2026**

**Fondation Beyeler**

Baselstrasse 101

CH-4125 Riehen

[retour vers le haut](#)

## De Manet à Kelly



© DR

L'exposition rassemble une sélection de 178 chefs-d'œuvre de la gravure des XIXe et XXe siècles de la bibliothèque de l'**Institut national d'histoire de l'art, Paris (INHA)**. D'Édouard Manet à Ellsworth Kelly, en passant par Francisco de Goya, Edvard Munch, Käthe Kollwitz ou encore Vera Molnár, cette présentation exceptionnelle d'œuvres modernes et contemporaines révèle l'immense créativité des artistes dans le domaine de l'estampe à travers l'histoire. Elle porte un regard inédit à la fois sur le caractère unique de cette collection, initiée au début du XXe siècle par un amateur d'art et mécène visionnaire, Jacques

Doucet, et sur le dynamisme de ses développements les plus récents.

**Jusqu'au 14 juin 2026**

**Fondation Pierre Gianadda**

Rue du Forum 59

CH-1920 Martigny

[retour vers le haut](#)

## Liens utiles

Retrouvez plus d'informations sur les événements culturels, les festivals et les expositions en Suisse sur le site de Suisse Tourisme : [www.MySwitzerland.ch](http://www.MySwitzerland.ch)

Autres liens :

Ambassade de Suisse en France : [www.eda.admin.ch/paris](http://www.eda.admin.ch/paris)

Centre Culturel Suisse de Paris: [www.ccsparis.com](http://www.ccsparis.com)

Fondation Suisse : [www.fondationsuisse.fr](http://www.fondationsuisse.fr)

Office fédéral de la culture: [www.culture-suisse.admin.ch](http://www.culture-suisse.admin.ch)

Pro Helvetia, Fondation Suisse pour la Culture : [www.pro-helvetia.ch](http://www.pro-helvetia.ch)

Danse: [www.tanznetz.ch](http://www.tanznetz.ch)

Film: [www.filmnet.ch/fest.ch](http://www.filmnet.ch/fest.ch) , [www.Swissfilms.ch](http://www.Swissfilms.ch) , [www.swisscinema.org](http://www.swisscinema.org)

Musées: [www.museums.ch](http://www.museums.ch)

Théâtre: [www.theater.ch](http://www.theater.ch)

Opera: [www.operabase.com](http://www.operabase.com)

Artists in residence: [www.artists-in-residence.ch](http://www.artists-in-residence.ch)

Présence Suisse (PRS): [www.presence.ch](http://www.presence.ch)

Divers: [www.swissworld.org](http://www.swissworld.org)

Tourisme: [www.myswitzerland.com](http://www.myswitzerland.com)

Gouvernement.: [www.admin.ch](http://www.admin.ch)

Le Portail Suisse : [www.ch.ch](http://www.ch.ch)

L'actualité suisse dans le monde : [www.swissinfo.ch](http://www.swissinfo.ch)

Académie Romande : [www.academie-romande.ch](http://www.academie-romande.ch)

Spectacles suisses romands en tournée : [www.corodis.ch](http://www.corodis.ch)

Swiss Library Service Platform - SLSP: <https://slsp.ch/fr>

[retour vers le haut](#)

## Abonnement

Nous vous rappelons que vous pouvez à tout moment modifier votre abonnement à ce bulletin culturel: les changements d'adresse mail s'effectuent en utilisant le lien "modifier le profil" et les désabonnements via le lien "se désabonner". Ces liens sont affichés dans le bloc "CONTACT" ci-dessous.

Pour toute nouvelle demande d'abonnement, merci de nous écrire à l'adresse suivante: [paris.culture@eda.admin.ch](mailto:paris.culture@eda.admin.ch)

**Et surtout, n'hésitez pas à partager ce bulletin autour de vous!**

## CONTACT

L'Ambassade publiera les informations sur les manifestations culturelles à caractère suisse que vous organisez sous réserve de l'envoi d'un programme précis et détaillé avant le 20 de chaque mois par courrier ou par mail:

Ambassade de Suisse en France

142 rue de Grenelle, 75007 Paris

Tél: 01 49 55 67 00

Courriel: [paris.culture@eda.admin.ch](mailto:paris.culture@eda.admin.ch) ou [paris@eda.admin.ch](mailto:paris@eda.admin.ch)



[Modifier le profil](#) | [Se désabonner](#)

Copyright © 2023 DFAE. Tous droits réservés.