

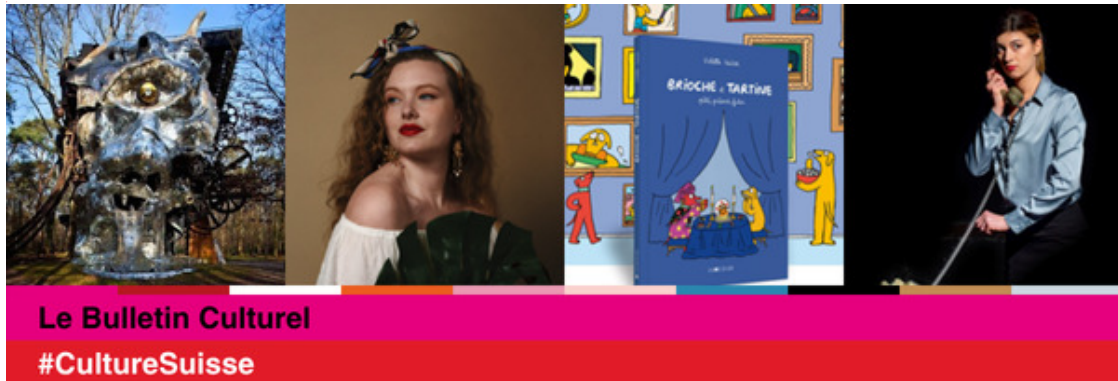
Si le message ne s'affiche pas correctement, veuillez cliquer [ici](#) pour obtenir la version de votre navigateur.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Juillet-Août 2026

Ambassade de Suisse en France



Le Bulletin Culturel

#CultureSuisse

L'Ambassade de Suisse en France a le plaisir de vous faire parvenir ce bulletin culturel, qui recense des manifestations et événements suisses à Paris et en région.

Nous vous souhaitons d'excellentes expériences au sein des lieux culturels et vous recommandons de vérifier les horaires ainsi que les adresses directement auprès des organisateurs, et de vous assurer des conditions d'accueil.

Ce bulletin, non exhaustif, est publié à titre indicatif et sans engagement de la part du service culturel de l'Ambassade.

Retrouvez les bulletins culturels complets des consulats généraux de Suisse en France sur [notre site web](#).

Pour que vous puissiez suivre nos activités sur les réseaux sociaux:
[Facebook](#), [Instagram](#), [Linkedin](#)

CONTENU

[Arts visuels / Expositions](#)

[Musique / Concerts](#)

[Cinéma / Télévision](#)

[Littérature / Parutions](#)

[Théâtre / Danse / Spectacle](#)

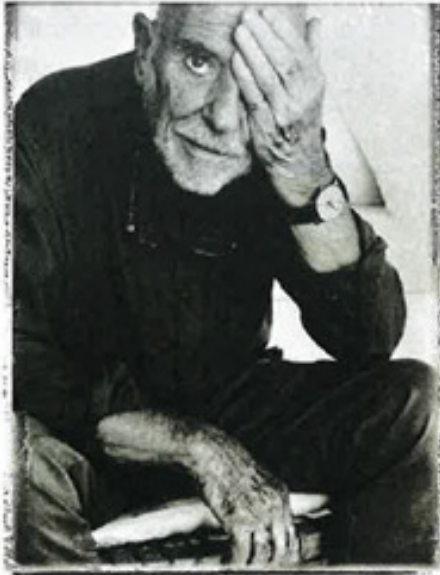
[Ailleurs en France](#)

[Points forts culturels en Suisse](#)

[Liens utiles](#)

Arts visuels / Expositions

Infinitude - Peter Knapp



Peter knapp © Sarah Moon

Peter Knapp est un artiste suisse aux multiples talents : photographe, peintre, graphiste et cinéaste. Formé à Zurich puis aux Beaux-Arts de Paris, il devient directeur artistique du magazine Elle en 1959, où il révolutionne la photographie de mode en apportant mouvement et spontanéité aux mannequins. Il participe également à l'émission télévisée Dim Dam Dom et s'impose comme un pionnier de la photographie couleur grand format. Son œuvre explore depuis toujours la lumière, le mouvement et le ciel. Cette exposition réunit des peintures des années 1950-1960, accompagnées de photographies, témoignant du dialogue constant entre ces deux pratiques dans son travail.

Du 1er au 25 juillet 2026

Galerie Guillaume

32 rue de Penthièvre

75008 Paris

[retour vers le haut](#)

Abstraction, abstractions !



Delphine Reist, Houle, 2023, chaises pivotantes, piste de danse, encre, vue d'exposition au Museum Tinguely.

L'exposition Abstraction, abstractions ! se propose d'explorer la vitalité d'une des pratiques fondatrices de l'histoire de l'art moderne et contemporain en posant des questions simples : que reste-t-il aujourd'hui de l'abstraction ? Quelles formes prend-elle ? Comment se réinvente-t-elle ou se déploie-t-elle dans la création actuelle ?

Courtesy de l'artiste et des Galerie Lange
+ Pult et Galerie Laurent Godin.
Photo © Bettina Matthiessen.

Avec la participation des artistes
suisses: **Nicolas Aiello, Silvia
Bächli, Philippe Decrauzat,
Delphine Reist, Christian Robert-**

Tissot et Agnès Thurnauer. Commissariat: **Thierry Davila**

Jusqu'au 30 août 2026

Les Tanneries

234 rue des Ponts

45200 Amilly

[retour vers le haut](#)

Unter uns -Museum Edition - Dimitri de Perrot



© DR

Dimitri de Perrot conçoit des
espaces d'écoute en dialogue avec
leurs environnements, les
personnes et leurs récits. L'artiste
investit le Centre culturel suisse
récemment rénové et transforme le
bâtiment en une surface vibrante et

résonante. Sons, bruissements et vibrations composent un paysage immersif
qui traverse les strates de la terre, de ses profondeurs invisibles à la surface
animée où se croisent les existences quotidiennes.

Du 7 au 26 juillet 2026

Centre culturel suisse. Paris

32 rue des Francs-Bourgeois

75003 Paris

[retour vers le haut](#)

Clair-Obscur

À travers une sélection d'une
centaine d'œuvres de la Collection
Pinault, l'exposition traverse, de
l'obscurité à la lumière, l'héritage du
chiaroscuro qui résonne avec le
temps présent. Le musée se
métamorphose en un paysage à la
fois luministe et crépusculaire, et
immerge le visiteur dans une
réflexion entre visible et invisible, où



© Louis Soutter, Crépuscule du gangster, ,
1937–1942

s'expriment la matérialité de la lumière et les zones d'ombre de l'inconscient.

A voir des oeuvres des artistes suisses Alberto Giacometti et Louis Soutter.

Jusqu'au 31 juillet 2026

Bourse du Commerce

2 rue de Viarmes

75001 Paris

[retour vers le haut](#)

Henri Rousseau, l'ambition de la peinture



Henri Rousseau
La Charmeuse de serpents, 1907
Musée d'Orsay
Legs Jacques Doucet, 1936
© Musée d'Orsay, dist. GrandPalaisRmn /
Patrice Schmidt

Le musée de l'Orangerie organise, en collaboration avec la Fondation Barnes à Philadelphie, une exposition monographique autour du peintre Henri Rousseau, rassemblant des prêts majeurs d'institutions internationales, de la **Fondation Beyeler** et de **collectionneurs suisses**.

Cette exposition revient sur la carrière d'Henri Rousseau (1844-

1910), sa pratique picturale et ses ambitions professionnelles. Venu à Paris depuis sa Mayenne natale, il décide à l'âge de 49 ans de prendre sa retraite de l'octroi pour se consacrer entièrement à la peinture.

Jusqu'au 20 juillet 2026

Musée de l'Orangerie

Jardin des Tuileries

Place de la Concorde

75001 Paris

[retour vers le haut](#)

Je veux voir mes montagnes - Giovanni Segantini



© DR

Le Musée Marmottan Monet consacre la première exposition monographique parisienne à **Giovanni Segantini**, grande figure du symbolisme et du divisionnisme européen. Réunissant une soixantaine d'œuvres – peintures,

pastels et dessins – elle retrace l'itinéraire fulgurant d'un artiste qui fit des paysages alpins le cœur d'une quête à la fois esthétique et spirituelle. De la Lombardie italienne à la vallée suisse de l'Engadine, Segantini a su saisir la force de la nature et en révéler la dimension symbolique, bien au-delà du réalisme.

Sous le haut patronnage de l'Ambassade de Suisse en France

Jusqu'au 16 août 2026

Musée Marmottan Monet

2 rue Louis-Boilly

75016 Paris

[retour vers le haut](#)

Le verre se brise et les cendres se dispersent - Ingeborg Lüscher



© Galerie Bastian

La Galerie Bastian présente une rétrospective consacrée à l'artiste germano-suisse **Ingeborg Lüscher** (*1936), dont l'œuvre explore depuis plus de cinquante ans les notions de transformation, de mémoire et de

matérialité à travers des médiums variés. Le titre de l'exposition évoque la fragilité de l'existence et la trace de ce qui disparaît, inscrivant son travail dans un dialogue entre autobiographie et alchimie. Réunissant une quarantaine d'œuvres de 1968 aux années 2010, l'exposition offre un aperçu complet de sa pratique multidisciplinaire, entre sculpture, photographie, peinture et installation.

Jusqu'au 16 juillet 2026

Galerie Bastian

5 rue Payenne

75003 Paris

[retour vers le haut](#)

CLING ! La bande dessinée parle cash



© DR

Picsou plonge dans son coffre-fort. Les Dalton braquent une banque. Tintin court après un trésor qui n'existe peut-être pas. Largo Winch hérite d'un empire. Gaston Lagaffe déclare la guerre aux parcmètres. Depuis toujours, la bande dessinée raconte l'argent à travers ses

personnages les plus iconiques.

L'exposition réunit huit archétypes — les Aventuriers, les Voleurs, les Joueurs, les Épargnants, les Milliardaires, les Marginaux, les Faussaires et les Alchimistes — qui incarnent différentes façons de représenter la richesse et ses imaginaires dans la bande dessinée.

Chacun a fait l'objet d'une commande inédite confiée à huit auteurs et autrices contemporains ; pour Les Faussaires, le dessinateur suisse **Thomas Ott** a été sollicité.

Jusqu'au 6 septembre 2026

Monnaie de Paris

11 Quai de Conti

75006 Paris

[retour vers le haut](#)

Le Cyclop - Liberté ou chimère?



© DR

22,50 mètres de haut et 350 tonnes d'acier... Le Cyclop est une œuvre sculpturale monumentale qui trône dans les bois de Milly-la-Forêt (Essonne, Île-de-France). Réalisée par **Jean Tinguely** avec le concours de sa femme Niki de Saint Phalle et de leurs amis artistes (Bernhard Luginbühl, Rico Weber, Daniel Spoerri...), c'est une immense tête sans corps, étincelante de miroirs, avec un œil unique, une bouche d'où ruisselle de l'eau sur une langue toboggan, une oreille qui

pèse une tonne...

La programmation artistique élaborée pour la saison 2026 ouvre la voie à des questions sur la fragilité de la liberté d'expression, sa force contestataire autant que son illusoire universalité.

À travers des moyens d'expression variés — numérique, dessin monumental, performance, vidéo et musique —, les artistes conviés tissent un dialogue sensible entre résistance, création et censure

Jusqu'au 1er novembre 2026

Le Cyclop

Le bois des Pauvres

91490 Milly-la-Fôret

[retour vers le haut](#)

Giacometti surréaliste - Des objets comme des sculptures

Si les œuvres surréalistes de l'artiste sont aujourd'hui connues, on sait moins qu'il s'est engagé en parallèle dans la création d'objets d'art décoratif – luminaires, chenets ou vases – pour Jean-Michel Frank, grand décorateur parisien.

Longtemps considérées comme distinctes, ces deux pratiques sont ici mises en regard. L'exposition

5 rue Victor Schœlcher - 75014 Paris
institut-giacometti.fr



Giacometti surréaliste Des objets comme des sculptures

exposition

05.06 > 01.11.2026



Alberto Giacometti, Table, 1933 © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. GrandPalaisRmn / image Centre Pompidou, MNAM-CCI © Succession Alberto Giacometti / ADAGP, Paris, 2026

révèle combien elles s'entrelacent et s'enrichissent mutuellement dans leurs formes, leurs thématiques et jusque dans les principes mêmes de leur conception.

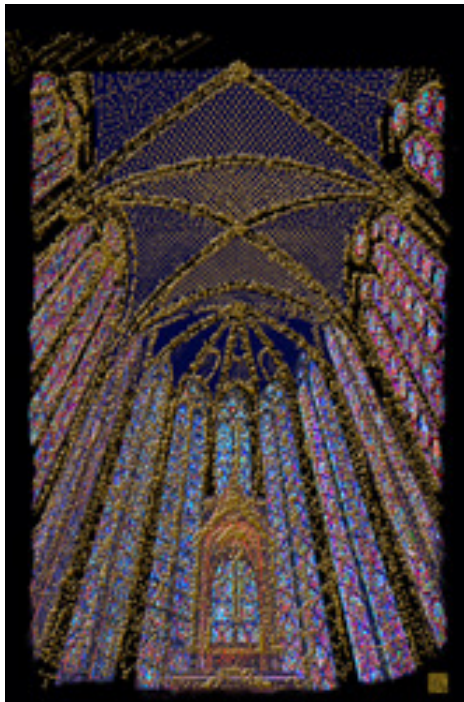
Jusqu'au 1er novembre 2026

Institut Giacometti

5 rue Victor Schœlcher
75014 Paris

[retour vers le haut](#)

Nicole Coppey



© Nicole Coppey
'Ô ! Ô ! Lumière en prière'
Poème calligramme,
Inspiration : Sainte Chapelle de Paris

Nicole Coppey, artiste suisse

complète pluri-disciplinaire,
musicienne, poétesse,
calligrammiste, pédagogue
artistique en musique, poésie,
dances du monde et calligrammie,
étend ses multiples activités à la
confluence des Arts.

La poésie reste pour elle une source
de création profonde et
d'interprétation, dans une interaction
entre la musique des mots, le
rythme des sonorités verbales, le
calligramme et le mouvement
dansé, explorant la calligraphie et la
danse comme expression du
mouvement du verbe, du trait et de
la personne.

Du 15 au 22 juillet 2026

International Art Gallery

78 avenue de Suffren
75015 Paris

Musique / Concerts

Manon Mullener Trio



© DR

Avec son nouvel album *Stories*, enregistré à New York, la jeune pianiste suisse Manon Mullener nous emmène dans un voyage musical inspiré de témoignages bouleversants de personnes rencontrées à travers le monde. Chaque morceau de cet album de jazz moderne aux influences cubaines raconte une histoire de vie unique.

Mercredi 1er juillet 2026

Le Son de la Terre

2 Port de Montebello
75005 Paris

Cyril Cyril



© DR

Cyril Cyril, le duo musical suisse composé de Cyril Yeterian et du batteur et percussionniste Cyril Bondi, est une fantastique collision entre l'Orient et l'Occident, le résultat d'un partenariat militant qui raconte les hypocrisies et les beautés de notre monde, un voyage ethnique et hypnotique dans lequel le sérieux et la légèreté sont habilement mélangés.

Vendredi 3 juillet 2026

Le Bois dans le Lac

23340 Faux-la-Montagne

Nathalie Froehlich



© DR

Rappeuse ultra vénère, entre rage et célébration, **Nathalie Froehlich** transforme chaque performance en exorcisme collectif. Son univers, à la croisée du rap, de la rave et de la performance, défend une musique libre et radicale. Authentique et sans compromis, elle porte la voix d'une génération qui danse sur ses colères et transforme la sueur en

puissance.

Vendredi 10 juillet 2026

Festival Chauffer dans la noirceur

50590 Montmartin-sur-Mer

[retour vers le haut](#)

Lea Maria Fries



© DR

Chanteuse et compositrice suisse, **Lea Maria Fries** débute par le piano avant de se consacrer au chant. Sa musique, alternative, prend racine dans les musiques noires et le jazz, avec un pied dans le rock expérimental. Sa voix singulière, son sens du groove et de la narration en font une artiste à la présence scénique remarquable

Samedi 18 juillet 2026

Festivals du Parc Floral

Route de la Pyramide

75012 Paris

[retour vers le haut](#)

Yves Rechsteiner



© DR

Né en Suisse, **Yves Rechsteiner** est formé à l'orgue et au clavecin dans les conservatoires de Genève et de Bâle. Il est lauréat de plusieurs concours internationaux. Ses programmes de concert sont principalement constitués de ses propres arrangements et transcriptions d'œuvres classiques ou de rock : Rameau, Bach, Mozart, Berlioz, Frank Zappa...

Jeudi 27 août 2026

Festival d'orgue de Vouvant

27 Grande rue
85120 Vouvant

[retour vers le haut](#)

Bound By Endogamy



© DR

Frontal et rugueux, le **duo genevois Bound By Endogamy** occupe une place bien à part. Actifs de longue date sur la scène squat et punk locale, Shlomo Balxert et Kleio Thomaïdes forgent un son brut et immédiatement identifiable. À la croisée de la rave, du synth-punk et de l'indus, leur musique mêle basses grondantes, rythmes analogiques acérés et voix oscillant entre murmures délicats et cris stridents.

Samedi 13 juin 2026

Des Pies Chicaillent

Le Jardin Moderne
11 rue de Manoir de Servigné
35000 Rennes

[retour vers le haut](#)

Yalla Miku



© DR

Yalla Miku, c'est avant tout une rencontre culturelle, à l'image de ces talents qui se réunissent dans les rues, de ces communautés qui se créent autour d'un amour commun : le partage par la musique. Le groupe réunit sur scène six musiciens de la Genève internationale : chacun arrive avec son expérience et sa patte, ce qui explique certainement la frénésie et la variété de styles qui construisent leur musique. Empruntant autant au folklore gwana et érythréen qu'au

krautrock, Yalla Miku fait disparaître les frontières sonores et imagine des utopies plurielles.

Vendredi 26 juin 2026

Festival Tulle remet le son

Place Gambetta

19000 Tulle

Samedi 27 juin 2026

La Claque Festival

Château Montplaisir

24130 Prigonrieux

[retour vers le haut](#)

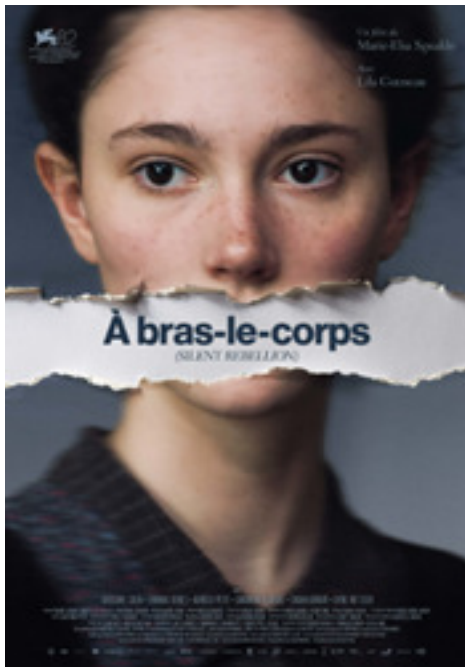
Cinéma / Télévision

A bras-le-corps

Emma, quinze ans, enceinte à la suite d'un viol, défie sa communauté rurale protestante et répressive pour se frayer un chemin vers l'autodétermination. Transformant le traumatisme en catalyseur d'émancipation elle affronte l'hypocrisie morale du village et le spectre de la Seconde Guerre mondiale qui l'entoure.

De la réalisatrice suisse **Marie-Elsa Sgualdo**.

Co-production suisse



© DR

En salles

[retour vers le haut](#)

Sauvons les meubles



© DR

Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance et y retrouve son frère Paul. Là, ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses... Lucile et Paul comprennent alors qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...

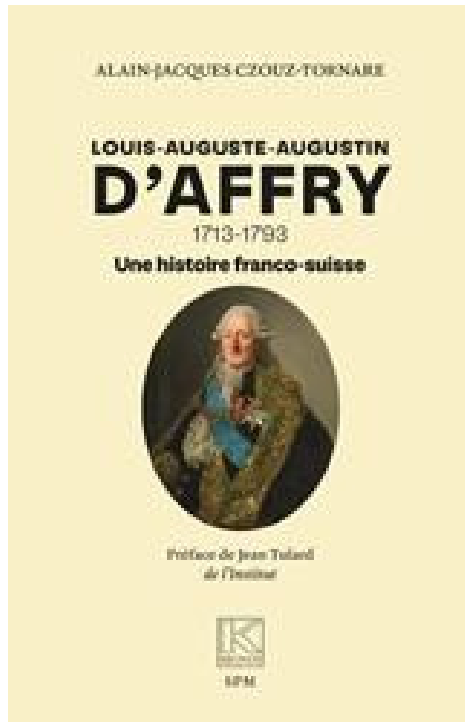
Co-production suisse

En salles

[retour vers le haut](#)

Littérature / Parutions

Louis-Auguste Augustin d'Affry - Alain-Jacques Czouz-Tornare



© DR

Louis-Auguste-Augustin d'Affry, bourgeois-patricien de Fribourg, natif de Versailles et général au service de France, a littéralement accumulé les plus hautes fonctions militaires : colonel des Gardes suisses, Lieutenant-général dès 1758, Administrateur général des Suisses et Grisons (1771-1792) au service de France.

Docteur ès lettres de la Sorbonne, spécialiste des relations franco-suisses, **Alain-Jacques Czouz-Tornare** est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *La prise des Tuileries et le sacrifice de la Garde suisse. 10 août 1792.*

Edition SPM

[retour vers le haut](#)

La paix, la force, le droit - Marie Heuzé



© DR

Pendant vingt ans, l'auteure **Marie Heuzé** a été la voix de l'UNICEF, puis de l'ONU à Genève. Elle a traversé les crises du monde, côtoyé l'indicible, partagé les mots avec pudeur et retenue. Aujourd'hui, ce n'est plus en porte-parole qu'elle s'exprime, mais en témoin. De Genève à Kigali, de Rome à Tombouctou, de Nairobi à Durban, c'est une traversée du monde réel, une plongée dans la mémoire.

Editions Slatkine

[retour vers le haut](#)

Brioche et Tartine - Violette Vaïsse



© DR

Brioche et Tartine, experts en gaffes, champions du rire, le duo le plus désopilant de la BD revient et n'a pas son pareil pour transformer les petits riens du quotidien en grands éclats de rire!

Pensiez-vous qu'après trois tomes, Brioche et Tartine seraient à court d'idées... ou de bêtises ?

Détrompez-vous ! Les voilà de retour, plus en forme que jamais!

Violette Vaïsse puise une fois

encore son inspiration dans les scènes du quotidien, ce qui rend Brioche et Tartine si proches de nous.

Editions La Joie de Lire

[retour vers le haut](#)

Après le bip sonore - Elsa Couvreur



© DR

« Tous nos collaborateurs sont momentanément occupés, veuillez patienter, merci. »
Vous détestez attendre au téléphone ? Tant mieux. Venez faire ça pendant une heure.
Dans cette dystopie bureaucratique qui fait rire jaune, un solo aux allures de duo met aux prises une femme et un répondeur automatique. *Après le bip sonore* oscille entre rire et vertige, livrant un commentaire acéré sur les dérives d'une technologie sans visage. Restez en ligne pour cette lente descente vers l'inacceptable.

Samedi 4 juillet 2026

L'Odyssée

Esplanade Robert Badinter

24000 Périgueux

[retour vers le haut](#)

Ailleurs en France

Arts visuels / Expositions

Bruissements - Rebecca Bowring

Jusqu'au 5 juillet 2026 - **Mulhouse (68)**

Gérard Musy

Du 8 juillet au 4 octobre - **Arles (13)**

Philippe Derauzat

Jusqu'au 30 août 2026 - **Sérignan (34)**

A fleur de peau - Dorota Gawęda et Eglė Kulbokaitė

Jusqu'au 11 octobre 2026 - **Montpellier (34)**

[retour vers le haut](#)

Musique / Concerts

Orchestre de Chambre de Lausanne

Le 2 juillet 2026 - **Evian (74)**

Le 28 août 2026 - **La Côte-Saint-André (38)**

Marie Jay

Le 4 juillet 2026 - **Belfort (90)**

Coilguns

Le 4 juillet 2026 - **Belfort (90)**

Julie Campiche

Le 6 juillet 2026 - **Marseille (13)**

Le 25 août 2026 - **Crots (05)**

Tresque

Le 7 juillet 2026 - **Saint-Gervais-d'Auvergne (63)**

Manon Mullener 5tet

Le 10 juillet 2026 - **Marseille (13)**

Da Cruz

Le 11 juillet 2026 - **Aix-en-Provence (13)**

Le 30 Juillet 2026 - **Sigean (11)**

Le 14 août 2026 - **Causse-de-la-Selle (34)**

Yilian Cañizares

Le 11 juillet 2026 - **Lyon (69)**

Lea Maria Fries

Le 17 juillet 2026 - **Millau (12)**

Le 21 juillet 2026 - **Marciac (32)**

Roshâni

Du 3 au 8 août 2026 - **Mens (38)**

Cyril Cyril

Le 22 août 2026 - **Saint-Dizier en Diois (26)**

Les fils du facteur

Le 22 août 2026 - **Bucey-les-Gy (70)**

Ondanaconda

Le 22 août 2026 - **Ambialet (81)**

Théâtre / Danse / Spectacle

Semâ - Compagnie Lingua

Le 4 juillet 2026 - **Aigues (84)**

Sélection Suisse en Avignon

Du 4 au 25 juillet 2026

Programme complet [ici](#)

Béjart Ballet Lausanne

Le 10 juillet 2026 - **Nîmes (30)**

Le 19 juillet 2026 - **Vienne (38)**

Bombe Divine Super Merveilleuse

Le 12 juillet 2026 - **Neuve-Eglise (67)**

Cie Les batteurs de Pavés en tournée

Toutes les dates [ici](#)

Cie Paprika Royal

Du 31 juillet au 1er août 2026 - **Montlaur (31)**

Joshua Monten Dance Company

Du 29 au 30 août 2026 - **Strasbourg (67)**

[retour vers le haut](#)

Points forts culturels en Suisse

Montreux Jazz Festival



© DR

du hip-hop.

Du 3 au 18 juillet 2026

Montreux Jazz Festival

Le MJF célèbre sa 60e édition dans un Centre de Congrès flambant neuf. Après deux ans d'absence, le public y retrouvera l'acoustique et le confort de ses salles emblématiques: l'Auditorium Stravinski et le Montreux Jazz Lab. À la croisée des générations, des styles et des continents, le programme réunit des icônes de la pop culture, des voix émergentes et des monuments du jazz, du rock et

Sentier des sculptures d'Elsau



© Urs-Peter Twellmann

Le **Sentier des sculptures d'Elsau** est un parcours pédestre en libre accès qui relie l'église réformée, la Maison des arts d'Elsau et l'espace culturel Kulturraum IMTENN. Environ 30 œuvres d'art contemporain sont exposées tout au long de ce chemin. Parmi elles figurent des sculptures monumentales en fer de la famille Luginbühl, des œuvres en bois d'Erwin Schatzmann, ainsi que des créations du célèbre sculpteur et artiste de Land Art suisse, **Urs-Pete**

r Twellmann.

A partir du 28 juin 2026

Kulturraum IMTENN

Hohlgasse 6

CH - 8352 Elsau

Ella Maillard - Récits photographiques

Voyageuse, photographe et écrivaine, **Ella Maillart** (1903-1997) a sillonné l'Asie à de nombreuses reprises au cours du 20^e siècle. En 2025, l'UNESCO a reconnu l'importance de son œuvre en l'inscrivant au registre Mémoire du monde. Photo Elysée, qui conserve depuis 1988 ses archives photographiques constituées de plusieurs milliers d'images, lui rend hommage à travers une exposition.

Jusqu'au 1er novembre 2026

Photo Elysée

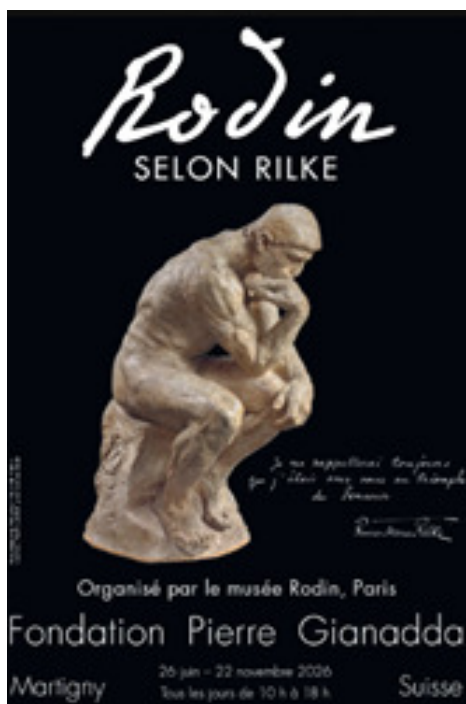


Dans-la-Cite-Interdite-1935-Pekin-
Republique-de-Chine-©-Succession-Ella-
Maillart-et-Photo-Elysee-Lausanne

Place de la Gare 17
CH-1003 Lausanne

[retour vers le haut](#)

Rodin selon Rilke



Musée Rodin, Paris © musée Rodin -
photo Hervé Lewandowski

Pour la quatrième fois, Auguste Rodin, figure tutélaire de la sculpture moderne, est l'hôte prestigieux de la Fondation Pierre Gianadda avec un thème inédit : Rodin selon Rilke. En effet, les visiteurs découvriront les oeuvres du sculpteur, depuis les descriptions d'un des plus grands poètes de langue allemande du XXe siècle. L'exposition rythmée de plusieurs chapitres et réalisée par le musée Rodin, propose un itinéraire poétique des oeuvres de l'artiste sous la plume lyrique de Rilke disparu il y a tout juste cent ans. Exposition organisée par le **Musée Rodin, Paris**.

Jusqu'au 22 novembre 2026
Fondation Pierre Gianadda

Rue du Forum 59
CH-1920 Martigny

Le futur, c'est quoi?



©DR

Dans son exposition « Le futur, c'est quoi ? », le MEG questionne ce que veut dire le futur.

Robots, porte-bonheurs ou cartes de tarot : tous ces objets reflètent notre désir de comprendre ce que demain nous réserve. Entre croyances, technologies et imaginaires, ils révèlent la richesse des façons d'anticiper l'avenir.

Du 7 mai 2026 au 10 janvier 2027
Musée d'ethnographie de Genève
Boulevard Carl-Vogt 67
CH - 1205 Genève

[retour vers le haut](#)

Kerry James Marshall



© DR

L'artiste afro-américain Kerry James Marshall (né en 1955 à Birmingham, Alabama; vit à Chicago) compte parmi les peintres les plus importants de notre époque. Ses œuvres monumentales et complexes placent résolument les personnes noires au centre de la composition. Depuis le début des années 1980, sa peinture dialogue de manière critique avec la tradition occidentale de la peinture d'histoire, en révélant ses omissions et ses mécanismes d'exclusion.

En collaboration avec le Musée d'Art Moderne de Paris

Jusqu'au 16 août 2026

Helen Frankenthaler



© DR

Pionnière de l'expressionnisme abstrait, **Helen Frankenthaler** (1928–2011) occupe une place essentielle au sein de l'art d'après-guerre aux États-Unis. Avec sa technique du « soak-stain », elle a révolutionné la peinture abstraite et a donné un élan décisif au développement de la Color Field painting aux États-Unis à partir du milieu des années 1950.

L'exposition au Kunstmuseum Basel porte une attention particulière à son étude approfondie de modèles de l'histoire de l'art du XVe au XXe siècle qui sillonne l'ensemble de son œuvre.

Jusqu'au 23 août 2026

Kunstmuseum Basel

St. Alban-Graben 8

CH-4010 Basel

Observatoires, carte blanche à John M. Armleder



© Musée d'art et d'histoire de la Ville de Genève

Pour sa 6e carte blanche, le MAH invite John M. Armleder, poursuivant un dialogue inédit entre patrimoine et création contemporaine. Ainsi est née Observatoires, une traversée thématique où chaque salle explore un univers différent – des animaux à la peinture abstraite, des instruments de musique aux

luminaires.

En mettant en regard l'architecture monumentale du MAH et sa vaste collection, Armleder crée un dispositif dont il a le secret, où chaque objet

s'intègre de manière aussi surprenante que cohérente.

Jusqu'au 25 octobre 2026

Musée d'art et d'histoire de Genève

Rue Charles-Galland 2

CH-1206 Genève

[retour vers le haut](#)

La roue = c'est tout



Jean Tinguely à la recherche des matériaux, Paris, 1960, photo: inconnu

Selon Tinguely, « nous vivons dans une civilisation de la roue ». Le rapport entre l'homme et la machine détermine encore notre vie aujourd'hui, de même que les dépendances en résultant, que Tinguely se plut à déconstruire. Pour la première fois depuis la création du musée, l'ensemble de la collection d'œuvres enrichie de l'artiste est de nouveau exposé dans la grande halle. Un parcours d'exposition éclectique aux nombreuses activités participatives permet de découvrir son œuvre de

jeunesse empreinte de fragilité et de poésie, les actions explosives et les collaborations des années 1960, ainsi que ses dernières œuvres musicales et monumentales plus sombres.

Juqu'au 3 janvier 2027

Museum Tinguely

Paul Sacher-Anlage 1

CH-4058 Bâle

[retour vers le haut](#)

Liens utiles

Retrouvez plus d'informations sur les événements culturels, les festivals et les expositions en Suisse sur le site de Suisse Tourisme : www.MySwitzerland.ch

Autres liens :

Ambassade de Suisse en France : www.eda.admin.ch/paris
Centre Culturel Suisse de Paris: www.ccsparis.com
Fondation Suisse : www.fondationsuisse.fr
Office fédéral de la culture: www.culture-suisse.admin.ch
Pro Helvetia, Fondation Suisse pour la Culture : www.pro-helvetia.ch
Danse: www.tanznetz.ch
Film: www.filmnet.ch/fest.ch , www.Swissfilms.ch , www.swisscinema.org
Musées: www.museums.ch
Théâtre: www.theater.ch
Opera: www.operabase.com
Artists in residence: www.artists-in-residence.ch
Présence Suisse (PRS): www.presence.ch
Divers: www.swissworld.org
Tourisme: www.myswitzerland.com
Gouvernement.: www.admin.ch
Le Portail Suisse : www.ch.ch
L'actualité suisse dans le monde : www.swissinfo.ch
Académie Romande : www.academie-romande.ch
Spectacles suisses romands en tournée : www.corodis.ch
Swiss Library Service Platform - SLSP: <https://slsp.ch/fr>

[retour vers le haut](#)

Abonnement

Nous vous rappelons que vous pouvez à tout moment modifier votre abonnement à ce bulletin culturel: les changements d'adresse mail s'effectuent en utilisant le lien "modifier le profil" et les désabonnements via le lien "se désabonner". Ces liens sont affichés dans le bloc "CONTACT" ci-dessous.

Pour toute nouvelle demande d'abonnement, merci de nous écrire à l'adresse suivante: paris.culture@eda.admin.ch

Et surtout, n'hésitez pas à partager ce bulletin autour de vous!

[retour vers le haut](#)

CONTACT

L'Ambassade publiera les informations sur les manifestations culturelles à caractère suisse que vous organisez sous réserve de l'envoi d'un programme précis et détaillé avant le 20 de chaque mois par courrier ou par mail:



Ambassade de Suisse en France
142 rue de Grenelle, 75007 Paris
Tél: 01 49 55 67 00
Courriel: paris.culture@eda.admin.ch ou paris@eda.admin.ch



[Modifier le profil](#) | [Se désabonner](#)

Copyright © 2023 DFAE. Tous droits réservés.