

Si le message ne s'affiche pas correctement, veuillez cliquer [ici](#) pour obtenir la version de votre navigateur.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Janvier 2026

Ambassade de Suisse en France

Bulletin culturel



L'Ambassade de Suisse en France vous présente ses meilleurs vœux pour 2026 !

L'Ambassade de Suisse en France a le plaisir de vous faire parvenir ce bulletin culturel, qui recense des manifestations et événements suisses à Paris et en région.

Nous vous souhaitons d'excellentes expériences au sein des lieux culturels et vous recommandons de vérifier les horaires ainsi que les adresses directement auprès des organisateurs, et de vous assurer des conditions d'accueil.

Ce bulletin, non exhaustif, est publié à titre indicatif et sans engagement de la part du service culturel de l'Ambassade.

Retrouvez les bulletins culturels complets des consulats généraux de Suisse en France sur [notre site web](#).

CONTENU

[Arts visuels / Expositions](#)

[Musique / Concerts](#)

[Cinéma / Télévision](#)

[Littérature / Parutions](#)

[Théâtre / Danse / Spectacle](#)

[Ailleurs en France](#)

[Points forts culturels en Suisse](#)

[Liens utiles](#)

[Abonnement](#)

Nicole Coppey



© Nicole Coppey – 'Dans la Paix'
Poème calligramme

Nicole Coppey, artiste suisse complète pluri-disciplinaire, musicienne, poétesse, calligrammiste, pédagogue artistique en musique, poésie, danses du monde et calligrammie, étend ses multiples activités à la confluence des Arts.

La poésie reste pour elle une source de création profonde et d'interprétation, dans une interaction

entre la musique des mots, le rythme des sonorités verbales, le calligramme et le mouvement dansé, explorant la calligraphie et la danse comme expression du mouvement du verbe, du trait et de la personne.

Ses œuvres et poèmes calligrammes lui ont valu plusieurs prix internationaux, dont le prestigieux prix Guillaume Apollinaire 2023 décerné par la Société des Poètes Français.

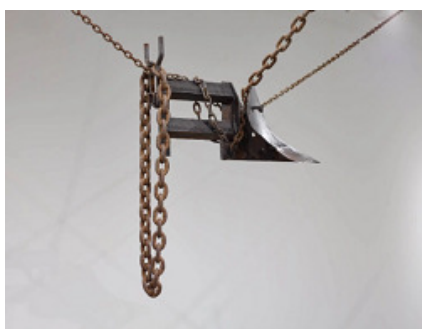
Du 7 au 21 janvier 2026

Mecenavie

International Art Gallery
78 avenue de Suffren
75015 Paris

[retour vers le haut](#)

Melvin Edwards



Agricole 2016 © Melvin Edwards

Dans le cadre de la carte blanche confiée à Naomi Beckwith, le Palais de Tokyo présente une exposition rétrospective du sculpteur Melvin Edwards, figure importante de l'histoire contemporaine de l'art américain.

Conçue en collaboration avec la **Kunsthalle de Bern**.

Jusqu'au 15 février 2026

Palais de Tokyo

13 avenue du Président Wilson
75016 Paris

[retour vers le haut](#)

Otobong Nkanga



Otobong Nkanga, Social Consequences V:
The Harvest 2022, Collection Wim
Waumans. Courtesy de l'artiste

Depuis la fin des années 90, Otobong Nkanga (née à Kano au Nigeria en 1974 et vivant à Anvers en Belgique) aborde dans son travail des thèmes liés à l'écologie, aux relations entre le corps et le territoire, créant des œuvres d'une grande force et d'une grande plasticité.

À partir de son histoire personnelle et de ses recherches témoignant de multiples influences transhistoriques, elle crée des réseaux et des constellations entre êtres humains et paysages, tout en abordant la capacité réparatrice des systèmes naturels et relationnels.

Conçue avec l'artiste et en collaboration avec le [Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne](#).

Jusqu'au 22 février 2026

[Musée d'Art Moderne de Paris](#)

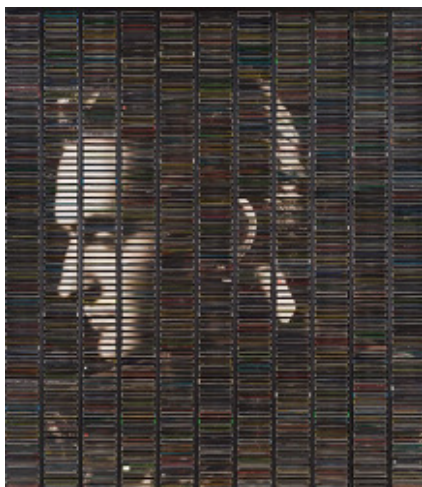
11 avenue du Président Wilson

75116 Paris

[retour vers le haut](#)

Musique / Concerts

Poussière d'or - Stephan Eicher

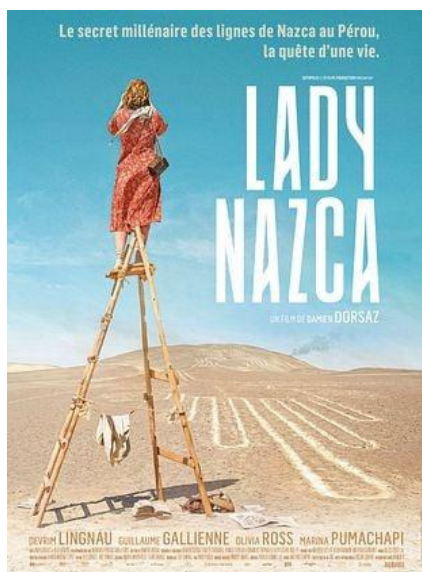


"Poussière d'or" est le 18e album de [Stephan Eicher](#). Le chanteur bernois y propose douze chansons empreintes de douceur et de lumière, conçues comme un refuge poétique face à l'angoisse ambiante.

Rien de plus consolant dans le fracas du monde que ces chansons qui vous serrent le cœur et vous invitent à la rêverie.

[retour vers le haut](#)

Lady Nazca de Damien Dorsaz



© DR

Pérou, 1936. Maria, jeune enseignante à Lima, rencontre Paul d'Harcourt, archéologue français. Ce dernier l'emmène dans le désert de Nazca où elle découvre un vestige millénaire qui va peu à peu devenir le combat de sa vie... D'après une histoire vraie. Inspiré de la vie de l'archéologue Maria Reiche. Un film du réalisateur suisse **Damien Dorsaz**.

En salles

[retour vers le haut](#)

The Deal de Jean-Stephane Bron



The Deal © Bande à part Films

Genève, avril 2015. Des négociations internationales sous haute tension s'ouvrent entre les USA et l'Iran, soupçonné de développer en secret l'arme atomique. Alexandra Weiss, cheffe de la mission diplomatique suisse, tente de maintenir un équilibre fragile entre les parties qui manœuvrent en coulisse. L'arrivée inattendue de son ancien amour, Payam Sanjabi, un ingénieur iranien dont la vie est menacée, va lui compliquer dangereusement la tâche

Une série en 6 épisodes de Jean-Stéphane Bron.

En intégralité sur [Play RTS](#) et sur [Arte.tv](#)

[retour vers le haut](#)

En première ligne de Petra Volpe



© TOBIS Film GmbH

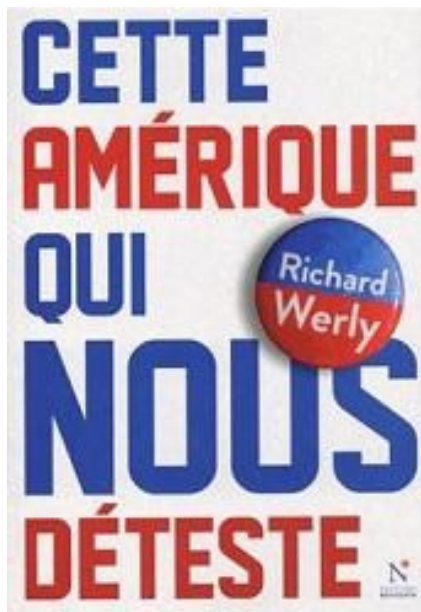
Suisse à la 98e cérémonie des Oscars en 2026.

En salles

[retour vers le haut](#)

Littérature / Parutions

Cette Amérique qui nous déteste - Richard Werly



© DR

L'infirmière Floria maîtrise avec passion et professionnalisme le quotidien stressant du service de chirurgie d'un hôpital cantonal. Mais lorsque le personnel vient à manquer dans une équipe de fin de journée, son travail se transforme en une course contre la montre.

Depuis sa première mondiale à la Berlinale, le film de la **réalisatrice suisse Petra Volpe** a enthousiasmé le public tout en devenant un succès au box-office. Il a été choisi par l'Office fédéral de la culture (OFC) et fait partie de la "short list" pour le prix du meilleur film international pour représenter la

Un an après la seconde élection de Trump, une plongée dans l'Amérique MAGA qui cherche à nous détruire.

"Longtemps, je n'ai pas voulu le croire. Je ne pensais pas que Donald Trump et son mouvement MAGA avaient transformé à ce point les Etats-Unis. Et puis j'ai dû me rendre à l'évidence. De Chicago à Mar-a-Lago, parti à la rencontre des Américains, j'ai compris que l'Amérique qui nous déteste existe..."

Editions Nevicata

[retour vers le haut](#)

Les chemins de la colère - Antonio Rodriguez

Castiñeira

Road trip à travers
la crise économique

Les chemins de la colère

ANTONIO RODRIGUEZ CASTIÑEIRA



beyond récits

© DR

Plus de quinze ans après la chute de Lehman Brothers, quels stigmates a laissé à l'Europe la crise de 2008 ? **Antonio Rodriguez Castiñeira**, journaliste économique suisse, navigue sans peine dans le vocabulaire technique des puissants de ce monde. À bord d'un étonnant taxi qui le mène des côtes galiciennes, région pauvre du Nord de l'Espagne, jusqu'à la Suisse, il emprunte les routes de l'émigration espagnole et rencontre ceux qui ont dû partir, ceux qui sont rentrés et ceux qui ne sont jamais partis. À travers leurs récits, il renoue avec sa propre histoire et plonge dans les conséquences bien réelles d'une crise qui, pour beaucoup, reste abstraite.

Editions Bayard

[retour vers le haut](#)

Ce qu'il reste de l'homme selon Giacometti - Aurélia Cassigneul-Ojeda

Aurélia Cassigneul-Ojeda

ce qu'il reste de l'homme

selon Giacometti

LE ROMAN D'UN CHEF-D'ŒUVRE



© DR

Dans le Paris de l'après-guerre, avide de penser un monde nouveau, un homme, reclus dans l'atelier miséreux qui lui sert de logis, façonne, taille, retaille, creuse, lisse, avec obstination et sans relâche. Le soir venu, il détruit tout pour recommencer le lendemain dans une quête perpétuelle de vérité artistique.

Sous ses doigts se dressent bientôt de nouvelles figures, filaires et diaphanes, au bord de l'abstraction. Puis un homme, fendant l'espace de sa minceur, qui, les pieds ancrés au sol, avance. Alberto Giacometti vient de créer L'Homme qui marche, son oeuvre majeure.

Parution le 8 janvier 2026, **Edition**

s Ateliers HD Henry Dougier

[retour vers le haut](#)

22 itinéraires autour du polar en Europe à ne pas manquer - Marc Voltenauer et Benjamin Amiguet



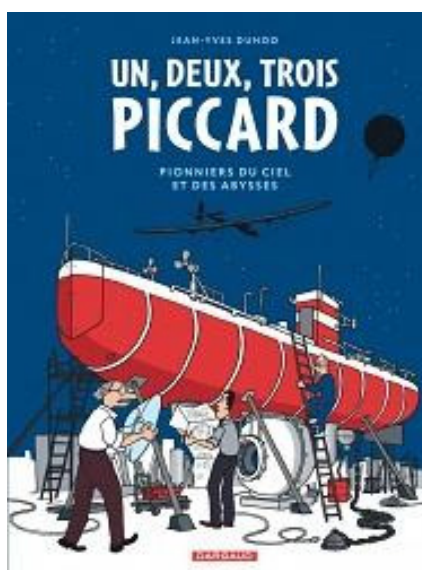
© Editions Emons

Après la publication en 2022 de "111 lieux des Alpes vaudoises à ne pas manquer", le roi du polar suisse romand Marc Voltenauer et Benjamin Amiguet signent le guide touristique "22 itinéraires autour du polar en Europe à ne pas manquer". De l'Islande à la Suisse, le duo a sillonné le continent en camping-car durant deux ans sur les traces d'auteurs de polars européens qui partagent leurs coups de coeur et leurs conseils de voyage. Immersion captivante dans la littérature policière, ce guide invite à découvrir une multitude de destinations sous un angle inédit, mais aussi à se replonger dans les plus grands titres du genre.

[Editions Emons](#)

[retour vers le haut](#)

1, 2, 3 Piccard. Pionniers du ciel et des abysses - Jean-Yves Duhoo



© Editions Dargaud

À travers trois générations de "savanturiers", Jean-Yves Duhoo raconte dans cet album un siècle de sciences, d'explorations, d'exploits et d'émotions !

Grâce à la complicité bienveillante et généreuse de **Bertrand Piccard** qui lui a ouvert les archives de son père et de son grand-père et lui a fait ressentir l'esprit familial grâce à quelques anecdotes savoureuses, l'auteur a pu tisser la chronique intime de ces trois explorateurs et la faire résonner avec la grande Histoire.

Un, deux, trois Piccard fait aussi la part belle à la technologie. Jean-

Yves Duhoo met tout son savoir-faire de vulgarisateur scientifique pour nous

donner à voir et à comprendre les différentes machines inventées par ces trois héros.

Editions Dargaud

[retour vers le haut](#)

Théâtre / Danse /Spectacle

Rouille et paillettes - Teatro La Fuffa



© DR

Sous les lumières éclatantes d'une fête foraine, la famille Clapier joue un jeu bien huilé où les paillettes masquent la rouille. Coincée par une dette, elle navigue entre illusions et désillusions, portée par des personnages hauts en couleur : un père hypocondriaque, une mère hantée par ses regrets et une fille rêvant de castagne.

Jeudi 15 janvier 2026

Théâtre de Thalie

Cours Michel Ragon

85600 Montaigu

Mardi 20 janvier 2026

Le Rex

30 rue Waldeck Rousseau

50600 Saint-Hilaire-du-Harcouët

Mercredi 21 janvier 2026

Le Diapason

Pass. de la Mairie

50890 Condé-sur-Vire

Jeudi 22 janvier 2026

Salle Jean Eliard

Place Saint-Anne

50260 Bricquebec-en-Cotentin

[retour vers le haut](#)

Down - Melissa Guex

Moment de descente après l'extase, sensation du corps qui lâche, esprit qui se détache : c'est ça le down. Accompagnée du batteur Clément Grin, la jeune performeuse suisse



© DR

cultive l'explosivité pour exorciser notre down collectif. Danseuse et chorégraphe, **Mélissa Guex** mène un travail singulier d'intrication des physicalités corporelle, théâtrale, plastique et musicale. Down prend le contrepied du désarroi ambiant contemporain, en prêtant une douce attention aux émotions humaines

Du 26 janvier au 1er février 2026
Différents lieux en Guadeloupe

[retour vers le haut](#)

La tempête ou la voix du vent - Omar Porras



La tempête © Lauren Pasche

Tel un magicien, **Omar Porras** insuffle une féerie incroyable au chef-d'œuvre de Shakespeare, La Tempête, nous invitant à écouter la voix du vent. Avec son Teatro Malandro, le metteur en scène et comédien déploie une imagination

foisonnante pour livrer une adaptation flamboyante et audacieuse de l'une des dernières pièces du dramaturge.

Du 28 au 29 janvier 2026
Maison de la Culture de Bourges
Place Séraucourt
18000 Bourges

[retour vers le haut](#)

Ailleurs en France

Arts visuels

Gottfried Honegger - Du singulier au pluriel
Jusqu'au 22 février 2026 - **Mouans-Sartoux (06)**

Collection Planque, Granet XXe
Jusqu'en mars 2026 - **Aix en Provence (13)**

[retour vers le haut](#)

Théâtre / Danse / Spectacle

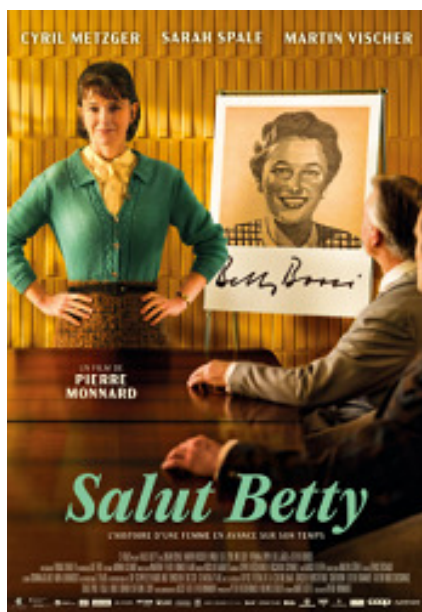
Fairfly

Le 22 janvier 2026 - La Ricamarie (42)

[retour vers le haut](#)

Points forts culturels en Suisse

Salut Betty de Pierre Monnard



© DR

aussi pertinent aujourd'hui qu'à l'époque.

En salles

[retour vers le haut](#)

Les Monstreuses - Kevin Germanier

En grande première, le mudac offre au créateur suisse **Kévin Germanier** une carte blanche lui permettant de réinventer l'espace muséal avec la même originalité et créativité qui caractérisent son approche de la mode depuis plusieurs années. L'exposition déploie des univers immersifs aux atmosphères uniques. Sont présentées de



© Alexandre Haefeli

CH-1003 Lausanne

nombreuses tenues – certaines portées par des figures iconiques de la scène artistique –, des objets issus de collaborations, ainsi que des créations inédites. Elle révèle l'identité Germanier : diversité, constance et vision positive, portée par une pratique circulaire novatrice qui réinvente les codes de la mode.

Jusqu'au 22 mars 2026

Musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains

Place de la Gare 17

[retour vers le haut](#)

Vallotton Forever. La rétrospective



© MCBA / Plateforme 10

en Europe.

Réunis sur Plateforme 10 à Lausanne, le Musée cantonal des beaux-arts (MCBA), qui conserve la plus grande collection au monde d'œuvres de l'artiste, et la Fondation Félix Vallotton, centre de documentation et de recherches, présentent une importante rétrospective consacrée à Félix Vallotton (1865-1925) pour marquer à Lausanne, sa ville natale, le centenaire de sa disparition. La rétrospective rassemble plus de 200 œuvres parmi les plus importantes dans les collections publiques et privées, en Suisse et

Jusqu'au 15 février 2026

MCBA

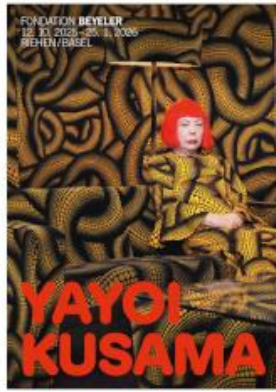
Place de la gare

CH-1003 Lausanne

[retour vers le haut](#)

Rétrospective Yayoi Kusama

La Fondation Beyeler est le premier musée suisse à consacrer une rétrospective à la célèbre artiste



Kusama avec Yellow Tree / Living Room à la Triennale d'Aichi, 2010 © YAYOI KUSAMA

japonaise Yayoi Kusama. Organisée en étroite collaboration avec l'artiste et son studio, l'exposition met en lumière les sept décennies de son extraordinaire carrière.

En plus de ses oeuvres emblématiques, l'exposition présentera des oeuvres anciennes jamais vues en Europe, de même que ses créations les plus récentes. Kusama, qui compte parmi les figures majeures de l'art contemporain, a acquis un statut d'artiste culte avec son exploration de structures et de motifs répétitifs qui entraînent les visiteurs dans des

univers infinis.

Jusqu'au 25 janvier 2026

Fondation Beyeler

Baselstrasse 101

CH-4125 Riehen (Bâle)

[retour vers le haut](#)

Panorama Suisse. De Caspar Wolf à Ferdinand Hodler



© DR

L'art suisse constitue un axe fort de la collection du **Kunstmuseum Bern**. La présentation de l'exposition Panorama Suisse. De Caspar Wolf à Ferdinand Hodler met en lumière certains aspects à la fois caractéristiques de la production artistique dans la Suisse du 19e et du début du 20e siècle qui constituent d'importants ensembles

d'œuvres du fonds pictural.

Avec des œuvres de Cuno Amiet, Albert Anker, Ernest Biéler, Arnold Böcklin, Max Buri, Giovanni Giacometti, Ferdinand Hodler, Franz Niklaus König, Albert Müller, Annie Stebler-Hopf, Victor Surbek, Martha Stettler, Caspar Wolf et bien d'autres.

Jusqu'au 11 janvier 2026

Kunstmuseum Bern

Hodlerstrasse 8–12

CH-3011 Bern

[retour vers le haut](#)

Fantômes - Sur les traces du surnaturel



© DR

Les fantômes sont omniprésents. Ils abondent dans la culture visuelle, des blockbusters hollywoodiens à l'instar de Ghostbusters (1984) au cinéma indépendant comme All of Us Strangers (2023). Ils hantent les écrans, les scènes de théâtre et les livres : la littérature, le folklore et les mythes sont habités par des esprits

qui refusent de nous laisser en paix.

Jusqu'au 8 mars 2025

Kunstmuseum Basel

St. Alban-Graben 8

CH-4010 Basel

[retour vers le haut](#)

De Manet à Kelly



© DR

L'exposition rassemble une sélection de 178 chefs-d'œuvre de la gravure des XIXe et XXe siècles de la bibliothèque de l'**Institut national d'histoire de l'art, Paris (INHA)**. D'Édouard Manet à Ellsworth Kelly, en passant par Francisco de Goya, Edvard Munch, Käthe Kollwitz ou encore Vera Molnár, cette présentation exceptionnelle d'œuvres modernes et contemporaines révèle l'immense créativité des artistes dans le domaine de l'estampe à travers l'histoire. Elle porte un regard inédit à la fois sur le caractère unique de cette collection, initiée au début du XXe siècle par un amateur d'art et mécène visionnaire, Jacques

Doucet, et sur le dynamisme de ses développements les plus récents.

Jusqu'au 14 juin 2026

Fondation Pierre Gianadda

Rue du Forum 59

CH-1920 Martigny

[retour vers le haut](#)

Liens utiles

Retrouvez plus d'informations sur les événements culturels, les festivals et les expositions en Suisse sur le site de Suisse Tourisme : www.MySwitzerland.ch

Autres liens :

Ambassade de Suisse en France : www.eda.admin.ch/paris

Centre Culturel Suisse de Paris: www.ccsparis.com

Fondation Suisse : www.fondationsuisse.fr

Office fédéral de la culture: www.culture-suisse.admin.ch

Pro Helvetia, Fondation Suisse pour la Culture : www.pro-helvetia.ch

Danse: www.tanznetz.ch

Film: www.filmnet.ch/fest.ch , www.Swissfilms.ch , www.swisscinema.org

Musées: www.museums.ch

Théâtre: www.theater.ch

Opera: www.operabase.com

Artists in residence: www.artists-in-residence.ch

Présence Suisse (PRS): www.presence.ch

Divers: www.swissworld.org

Tourisme: www.myswitzerland.com

Gouvernement.: www.admin.ch

Le Portail Suisse : www.ch.ch

L'actualité suisse dans le monde : www.swissinfo.ch

Académie Romande : www.academie-romande.ch

Spectacles suisses romands en tournée : www.corodis.ch

Swiss Library Service Platform - SLSP: <https://slsp.ch/fr>

[retour vers le haut](#)

Abonnement

Nous vous rappelons que vous pouvez à tout moment modifier votre abonnement à ce bulletin culturel: les changements d'adresse mail s'effectuent en utilisant le lien "modifier le profil" et les désabonnements via le lien "se désabonner". Ces liens sont affichés dans le bloc "CONTACT" ci-dessous.

Pour toute nouvelle demande d'abonnement, merci de nous écrire à l'adresse suivante: paris.culture@eda.admin.ch

Et surtout, n'hésitez pas à partager ce bulletin autour de vous!

[retour vers le haut](#)

CONTACT

L'Ambassade publiera les informations sur les manifestations culturelles à caractère suisse que vous organisez sous réserve de l'envoi d'un programme précis et détaillé avant le 20 de chaque mois par courrier ou par mail:

Ambassade de Suisse en France
142 rue de Grenelle, 75007 Paris
Tél: 01 49 55 67 00

Courriel: paris.culture@eda.admin.ch ou paris@eda.admin.ch



[Modifier le profil](#) | [Se désabonner](#)

Copyright © 2023 DFAE. Tous droits réservés.