

Si le message ne s'affiche pas correctement, veuillez cliquer [ici](#) pour obtenir la version de votre navigateur.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Avril 2026

Ambassade de Suisse en France

Bulletin culturel



L'Ambassade de Suisse en France a le plaisir de vous faire parvenir ce bulletin culturel, qui recense des manifestations et événements suisses à Paris et en région.

Nous vous souhaitons d'excellentes expériences au sein des lieux culturels et vous recommandons de vérifier les horaires ainsi que les adresses directement auprès des organisateurs, et de vous assurer des conditions d'accueil.

Ce bulletin, non exhaustif, est publié à titre indicatif et sans engagement de la part du service culturel de l'Ambassade.

Retrouvez les bulletins culturels complets des consulats généraux de Suisse en France sur [notre site web](#).

CONTENU

[Arts visuels / Expositions](#)

[Musique / Concerts](#)

[Cinéma / Télévision](#)

[Littérature / Parutions](#)

[Théâtre / Danse / Spectacle](#)

[Ailleurs en France](#)

[Points forts culturels en Suisse](#)

[Liens utiles](#)

[Abonnement](#)

Arts visuels / Expositions

Centre culturel suisse. Paris

**CENTRE
CULTUREL
SUISSE ↙
PARIS ↗ ↖**

© DR

Après 4 ans de travaux de rénovation, le Centre culturel suisse de Paris (CCS) à rouvert ses portes. Venez découvrir la première exposition monographique institutionnelle parisienne de **Mai-Thu Perret** (1976, vit et travaille à Genève), *Othermothers*. Elle réunit un ensemble de pièces sculpturales et lumineuses, ainsi qu'une

installation sonore réalisée en collaboration avec l'autrice britannique Tamara Barnett-Herrin.

Akosua Viktoria Adu-Sanyah (1990, vit et travaille à Zürich) présente *no flowers*, sa première exposition monographique en France explorant les relations entre matérialités photographiques, distorsions visuelles et mécanismes de perception.

Ingeborg Lüscher (1936, vit à Tegna et travaille à Maggia, Tessin) présente *Flammes*, monographie retraçant sa pratique artistique depuis la fin des années 1960.

Du 26 mars au 26 juillet 2026

Centre culturel suisse. Paris

32 rue des Francs-Bourgeois

75003 Paris

[retour vers le haut](#)

Huma Bhabha / Alberto Giacometti

L'Institut Giacometti présente une exposition inédite consacrée à l'artiste pakistano-américaine, Huma Bhabha (Karachi, 1962), en



Huma Bhabha, Untitled, 2022 © Huma Bhabha, Courtesy the artist and David Zwirner

Alberto Giacometti, Femme debout, c. 1961 © Succession Alberto Giacometti / ADAGP, Paris, 2026

confrontation avec l'œuvre d'Alberto Giacometti.

Conçue spécifiquement pour l'Institut Giacometti, l'exposition révèle leur commune recherche d'une représentation entre force et faiblesse de la figure humaine.

Jusqu'au 24 mai 2026

Institut Giacometti

5 rue Victor Schoelcher
75006 Paris

[retour vers le haut](#)

Clair-Obscur



© Louis Soutter, Crépuscule du gangster, , 1937–1942

2 rue de Viarmes
75001 Paris

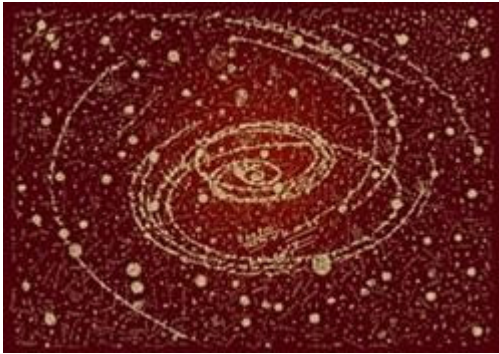
À l'appui d'une vingtaine d'artistes modernes et contemporains dont de la Collection Pinault, l'exposition traverse, de l'obscurité à la lumière, l'héritage du chiaroscuro qui résonne avec le temps présent. Le musée se métamorphose en un paysage à la fois luministe et crépusculaire, et immerge le visiteur dans une réflexion entre visible et invisible, où s'expriment la matérialité de la lumière et les zones d'ombre de l'inconscient. A voir des oeuvres des artistes suisses Alberto Giacometti et Louis Soutter.

Du 4 mars au 31 juillet 2026

Bourse du Commerce

[retour vers le haut](#)

Nicole Coppey



© Nicole Coppey – 'Ô ma très Chère'
Poème calligramme extrait de «
Correspondance émouvante... »
Prix Rosemonde Gérard 2025 de la SPF

Nicole Coppey, artiste suisse complète pluri-disciplinaire, musicienne, poétesse, calligrammiste, pédagogue artistique en musique, poésie, danses du monde et calligrammie, étend ses multiples activités à la confluence des Arts.

La poésie reste pour elle une source de création profonde et d'interprétation, dans une interaction entre la musique des mots, le rythme des sonorités verbales, le

calligramme et le mouvement dansé, explorant la calligraphie et la danse comme expression du mouvement du verbe, du trait et de la personne. Ses œuvres et poèmes calligrammes lui ont valu plusieurs prix internationaux. Le dernier en date, le Prix Rosemonde Gérard 2025 sera remis le 24 avril 2026.

Du 6 au 12 avril 2026

International Art Gallery

78, avenue de Suffren
75015 Paris

Vendredi 24 avril 2026

Remise du Prix Rosemonde Gérard 2025

Salle des Fêtes de la Mairie du 6e
78 rue Bonaparte
75006 Paris

[retour vers le haut](#)

The Underways - Emmanuelle Antille

Explorant les errances et les voies de traverse, cette installation met en lumière les méandres de la quête, les associations libres et les réflexions souterraines, les gestes et les territoires parcourus autant



© THE UNDERWAYS I installation vidéo

que le processus de fabrication. Mirage, trucage, solarisation, superposition et renversement des échelles en forment la trame de base. Comme un tissage reliant mondes et pensées, cette grande tapisserie du voyage relate les territoires comme lieux de résistance, les gestes artistiques comme actes de résilience.

Jusqu'au 12 avril 2026

Le Shed - La maison à Maromme

96 rue des Martyrs de la Résistance

76150 Maromme

[retour vers le haut](#)

Henri Rousseau, l'ambition de la peinture



Henri Rousseau

La Charmeuse de serpents, 1907

Musée d'Orsay

Legs Jacques Doucet, 1936

© Musée d'Orsay, dist. GrandPalaisRmn /

Patrice Schmidt

Le musée de l'Orangerie organise, en collaboration avec la Fondation Barnes à Philadelphie, une exposition monographique autour du peintre Henri Rousseau, rassemblant des prêts majeurs d'institutions internationales, e la **Fondation Beyeler** et de **collectionneurs suisses**.

Cette exposition revient sur la carrière d'Henri Rousseau (1844-

1910), sa pratique picturale et ses ambitions professionnelles. Venu à Paris depuis sa Mayenne natale, il décide à l'âge de 49 ans de prendre sa retraite de l'octroi pour se consacrer entièrement à la peinture.

Du 25 mars au 20 juillet 2026

Musée de l'Orangerie

Jardin des Tuileries

Place de la Concorde

75001 Paris

[retour vers le haut](#)

Nu au Paradis



Nu au paradis © Espace MVG

Pendant plus de dix ans, entre 1987 et 2001, Michael von Graffenried s'immerge dans le quotidien d'une des plus anciennes associations naturistes au monde, installée à Thielle, au bord du lac de Neuchâtel, en Suisse. "La première heure sans vêtements a été difficile, mais j'ai vite commencé à me sentir en confiance. Le site était entouré

d'un haut mur — prendre des photographies était interdit — et ce n'est qu'après de longues discussions que j'ai obtenu l'autorisation d'aller de l'avant." **Michaël von Graffenried**

Du 16 avril au 4 juillet

Espace MVG

36 rue Falguière

75015 Paris

[retour vers le haut](#)

Still Leben - Miriam Cahn



Miriam Cahn, o.t., 13.10.25 2025
Oil on canvas — 40 x 56 cm
Courtesy de l'artiste — Galerie Jocelyne
Wolff, Paris © DR

Avec *STILL LEBEN*, **Miriam Cahn** s'engage dans un nouveau travail. Dans ces œuvres récentes, presque toutes produites ces derniers mois, plus de corps ou presque. Uniquement des objets, des situations quotidiennes, des intérieurs. Plus de brutalité, du moins en apparence. Mais une concentration sur le monde domestique et ce que l'artiste appelle le ménage.

Jusqu'au 25 avril 2026

Galerie Jocelyne Wolff

1 rue de Penthièvre

75008 Paris

Je veux voir mes montagnes - Giovanni Segantini



© DR

Le Musée Marmottan Monet consacre la première exposition monographique parisienne à **Giovanni Segantini**, grande figure du symbolisme et du divisionnisme européen. Réunissant une soixantaine d'œuvres – peintures,

pastels et dessins – elle retrace l'itinéraire fulgurant d'un artiste qui fit des paysages alpins le cœur d'une quête à la fois esthétique et spirituelle. De la Lombardie italienne à la vallée suisse de l'Engadine, Segantini a su saisir la force de la nature et en révéler la dimension symbolique, bien au-delà du réalisme.

Sous le haut patronnage de l'Ambassade de Suisse en France

Du 29 avril au 16 août 2026

Musée Marmottan Monet

2 rue Louis-Boilly

75016 Paris

Musique / Concerts

Julie Campiche Quartet

La harpiste Julie Campiche, Lauréate du Prix Suisse des musiques 2025, crée une technique et un langage très personnel à travers l'exploration de l'improvisation, de la musique classique et électronique. Son nouvel album en solo «Unspoken», raconte en musique des histoires de femmes, d'antan ou d'aujourd'hui, d'ici ou d'ailleurs, célèbre ou



© DR

anonyme, dont les voix passées sous silence, minimisées, anonymisées, sont pourtant si puissantes.

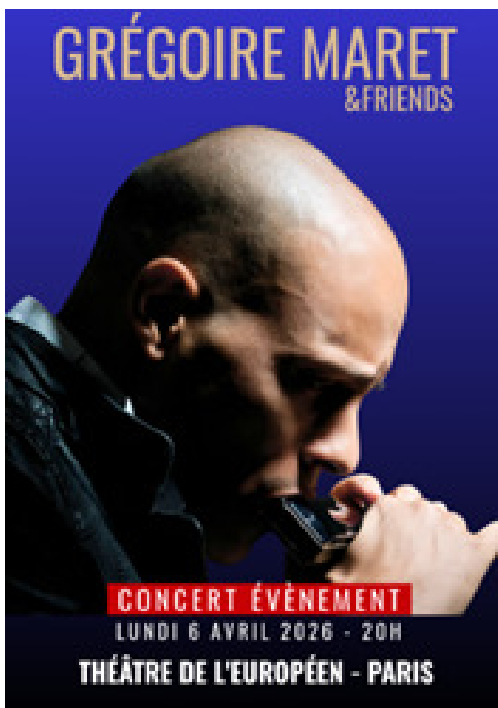
Mardi 2 avril 2026

Théâtre de Cornouaille

1 esplanade François Mitterrand
29000 Quimper

[retour vers le haut](#)

Grégoire Maret & Friends



© DR

Grégoire Maret s'est imposé comme une voix unique de son instrument au sein du vaste univers du jazz moderne.

L'harmoniciste suisse, basé depuis plus de trente ans à New York a été primé plusieurs fois aux Grammy Awards.

Il a tout simplement redéfini le rôle de l'harmonica dans une variété de styles musicaux.

De l'émotion pur, de la virtuosité, découvrez l'hamornica comme vous ne l'avez jamais entendu.

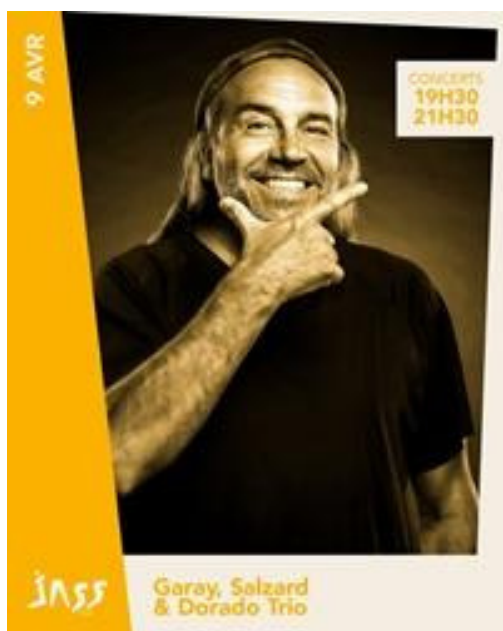
Lundi 6 avril 2026

Théâtre de l'Européen

5 rue Biot
75017 Paris

[retour vers le haut](#)

Garay, Salzard & Dorado Trio



© DR

Les trois bandleaders Minino Garay, Laurent Salzard et **Lucas Dorado** se présentent en trio, dans une formule recentrée sur l'essentiel. Ils croisent rythmes sud-américains, folklore argentin et langage du jazz, qu'ils pratiquent depuis toujours. Minino Garay: percussions, voix, Laurent Salzard: basse et **Lucas Dorado: vibraphone**

Jeudi 9 avril 2026

Jass Club

141 rue de Tolbiac
75013 Paris

[retour vers le haut](#)

Lucas Dorado - Luna & Sol



© DR

Avec son nouveau projet solo Luna & Sol, **Lucas Dorado** explore les sons et les rythmes de son pays d'origine, l'Argentine, ainsi que ceux de l'Amérique latine. Il tisse la richesse rythmique de ces traditions avec l'harmonie du jazz et met en lumière un instrument encore rare dans ce contexte : le vibraphone. Sa musique est à la fois poétique et rythmée, enracinée et ouverte — un voyage sonore entre mémoire et modernité.

Lucas Dorado: Vibraphone et
Mathilde Vendramin: Violoncelle & Chant

Jeudi 16 avril 2026

Fondation Suisse

CIUP

7K bd Jourdan
75014 Paris

[retour vers le haut](#)

Reverand Beat Man



© DR

20 Place Dupin
79300 Bressuire

Le **Reverend Beat-Man**, né à Bern en 1967, est sûrement le plus rock'n'roll de suisse. Fondateur du label Voodoo Rythm qu'il a créé en 1992, personnage multi-facettes, amateur de comics, il a écumé le monde avec Lightning Beat-Man, son One Man Band, puis avec ses compagnons les Monsters. En tournée actuellement pour sa sortie d'album avec Milan Stick.

Vendredi 17 avril 2026

Boc'hall - Salle Emeraude

[retour vers le haut](#)

Malummi



© DR

Malummi, trio originaire de Bâle, s'est fait connaître en 2021 avec *Blood*, un premier album intimiste mêlant indie, électro et folk, empreint d'émotion brute et de vulnérabilité. Les morceaux de Malummi, portés par la voix expressive et distinctive de la chanteuse et compositrice Larissa Rapold, explorent des thèmes intimes, la complexité des relations, les questions d'une génération entière, interrogeants les normes

sociales, les structures de pouvoir, le patriarcat... 2026 sonne l'arrivée d'un nouvel album, *Damaged By Their Silence*.

Vendredi 17 avril 2026

L'Aéronef

Avenue Willy Brandt
168 centre commercial
59777 Euralille

[retour vers le haut](#)

Black Sea Dahu



© DR

À travers des mélodies de guitare émouvantes, des harmonies aériennes et des paroles mélancoliques, **Black Sea Dahu** vous emporte dès les premières notes dans un voyage stellaire. Comme une parenthèse musicale en suspension. Révélation suisse de ces dernières années, ce groupe d'indie folk originaire de Zurich

enchaîne les scènes au-delà des frontières avec leurs albums *White Creatures* et *I Am My Mother*, représentant la richesse des talents helvétiques à l'échelle mondiale.

Avec **Malummi** à L'Aéronef

Avec **Mel D** à La Sirène.

Vendredi 17 avril 2026

L'Aéronef

Avenue Willy Brandt
168 centre commercial
59777 Euralille

Samedi 18 avril 2026

Le Trabendo

Parc de la Villette
211 avenue Jean-Jaurès
75019 Paris

Dimanche 19 avril 2026

La Sirène

111 Bd Emile Delmas

Dirty Sound Magnet



© DR

Avec un set exceptionnel de plus de deux heures, le groupe suisse promet une expérience scénique inoubliable. Dirty Sound Magnet est la sensation rock du moment. Grâce à une musique unique et des performances live hypnotisantes et explosives, le groupe a conquis le public du monde entier. Leur show est imprévisible: une présence scénique chamanique, un charisme de rockstar, une virtuosité

instrumentale, des textes poétiques, et une dynamique envoûtante. Attendez-vous à l'inattendu.

Mardi 21 avril 2026

La Maroquinerie

23 rue Boyer

75020 Paris

[retour vers le haut](#)

Hillbilly Moon Explosion



© DR

Retrouvez la belle Emanuela Hutter au chant et guitare rythmique, Duncan James à la guitare, Sylvain Petite à la batterie et Oliver Baroni à la contrebasse et au chant. Le groupe est vénéré dans le monde entier et s'est fait une place parmi les plus grands groupes de rock'n'roll

Vendredi 24 avril 2026

Bain de Blues Festival

Salle des Fêtes

35470 Bain de Bretagne

Samedi 25 avril 2026

La P'Art-queterie

La Belardière

23450 Fresselines

[retour vers le haut](#)

Camilla Sparksss



© DR

Camilla Sparksss est une artiste électro-punk suisse-canadienne mêlant énergie brute, beats lourds, platines et voix percutantes.

Mardi 28 avril 2026

Badaboum

2 bis rue des Taillandier

75011 Paris

[retour vers le haut](#)

Cinéma / Télévision

Dernière soirée

Lors d'une soirée de fin d'études, Angela, Alexander, Lily et Ethan, quatre adolescents en pleine crise existentielle, sont face à leur mal-être. C'est lorsqu'ils se retrouvent tous les quatre enfermés, qu'ils se



demandent s'il ne s'agirait pas de leur dernière soirée.

**Production suisse Lights Rush
(Genève)
En salles**

[retour vers le haut](#)

© DR

Affection, Affection



© DR

Paris, en présence de l'équipe du film.

Sortie nationale le 15 avril 2026

Sur la Côte d'Azur en hiver, une adolescente disparaît le jour de son anniversaire. Géraldine, employée de mairie, s'improvise détective. Tout le monde a son mot à dire et elle aura du mal à ne pas se laisser submerger par les potins et les théories de chacun. Et ce n'est pas le retour inopiné de sa mère qui va lui faciliter la tâche. Une petite ville, c'est connu, c'est plein de petits crimes...

Co-réalisation franco-suisse

Avant-première le 13 avril 2026 au MK2 Quai de Loire - Paris et le 15 avril 2026 au Reflet Medicis -

[retour vers le haut](#)

Las Corrientes

Lina, 34 ans est une styliste argentine au sommet de sa carrière. En Suisse pour recevoir un prix prestigieux, elle se jette sans raison apparente dans un fleuve. De retour à Buenos Aires, elle garde le silence sur cet épisode. Pourtant, de façon presque imperceptible, quelque chose en elle a changé. Une peur de l'eau s'installe, insidieuse, et finit par paralyser son quotidien. Peu à peu, ce bouleversement intérieur fait remonter à la surface un passé qu'elle croyait à jamais enfoui.

Film suisse et argentin de **Milagros Mumenthaler**



© DR

En salles

[retour vers le haut](#)

Allo la France



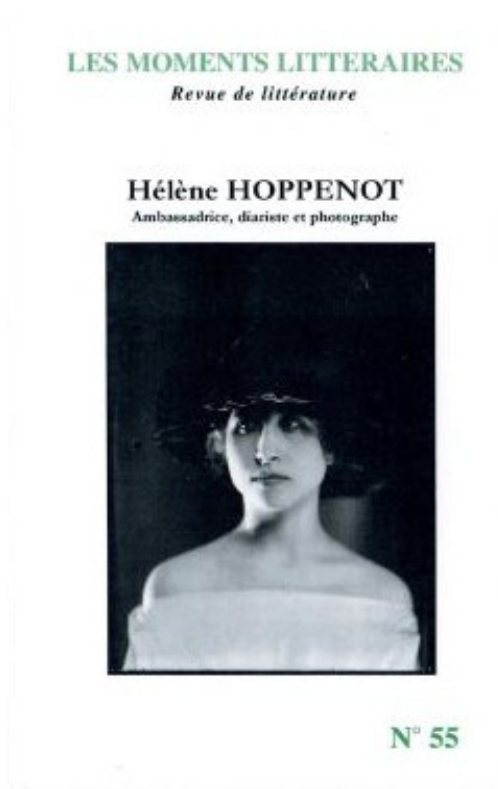
© DR

Dans ce road-movie « téléphonique », Floriane Devigne propose une traversée de la France dite « périphérique ». De villages reculés en zones abandonnées, guidée par des conversations téléphoniques récoltées dans les dernières cabines publiques, elle porte un regard amusé, critique et grinçant sur notre société en pleine mutation. Film documentaire de la **réalisatrice suisse Floriane Devigne**.

En salles

[retour vers le haut](#)

Les Moments littéraires, n°55 " Hélène Hoppenot. Ambassadrice, diariste et photographe



© DR

Née à Paris en juillet 1894, Hélène Delacour épouse, en 1917, Henri Hoppenot, diplomate. Elle suivra son mari dans ses différents postes (Rio de Janeiro, Téhéran, Santiago du Chili, Berne, Beyrouth, Berlin, Pékin, Paris, Montevideo, Washington, Berne, New-York, Saïgon).

Avec la contribution de Tania Cavassini, ambassadrice de Suisse à Paris, qui nous livre ses impressions à la lecture des notes d'Hélène Hoppenot sur la relation diplomatique entre la Suisse et la France vu d'un « angle rarement choisi : la vie intime d'un couple qui fait équipe pour accomplir la mission confiée à un seul des deux ; à une époque où il était tout naturel que Madame accompagnât Monsieur

l'Ambassadeur, sans aucune autre forme de compensation ou de rétribution, hormis de recevoir le titre honorifique de Madame l'Ambassadrice. »

Fabula Editions

[retour vers le haut](#)

Le peintre célèbre du village voisin - Blaise Hofmann

Qui connaît encore Pietro Sarto ? Jeune homme, il a milité au parti communiste, appris le métier de peintre à Paris, croisé son compatriote Giacometti dans des brasseries de Montparnasse. Quand **Blaise Hofmann** décide d'écrire sur lui, il tente de le rencontrer, parle à ses proches et



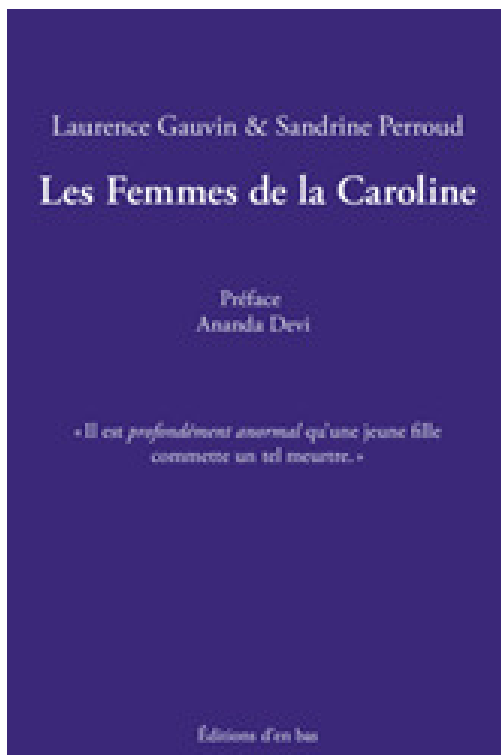
© DR

reconstitue son parcours. Du Paris d'après-guerre à la Suisse des Trente Glorieuses et jusqu'à aujourd'hui, ce livre dresse le portrait empathique, mais sans concession, d'un homme touchant, obstiné, convaincu que, dans un monde en crise, l'art n'a de sens que s'il permet de tisser des liens et de réapprendre la contemplation.

Editions Zoé

[retour vers le haut](#)

Les femmes de la Caroline - Laurence Gauvin & Sandrine Perroud



© DR

Oerlikon, mai 1911. Elisabeth Brack fête ses dix-sept ans. Fille modèle de la bourgeoisie zurichoise, elle partage avec son amie Fran une admiration pour l'actrice Sarah Bernhardt et le rêve d'une vie libre. Sa mère juge cette relation dangereuse et envoie Elisabeth travailler comme jeune fille au pair à Lausanne, rue Caroline. Sept mois plus tard, sa patronne est retrouvée assassinée de plusieurs coups de hache. Le Professeur Reiss, pionnier de la criminologie, établit la culpabilité de la jeune fille au pair dans un procès qui captive toute la population. Comment en est-on arrivé là ? Inspiré d'un fait divers, ce roman fait entendre la voix de femmes longtemps réduites

au silence.

Festival du Livre de Paris



FLP26_LivreSuisse-illustration©Haydé

Festival du Livre de Paris est un grand rendez-vous littéraire qui réunit des auteurs, éditeurs, libraires et professionnels du livre, avec des espaces d'exposition. Cette année, le Festival met en lumière le 9e art ! Avec la participation de **nombreuses maisons d'éditions suisses sur le stand LivreSuisse (N°A2)**

Du 17 au 19 avril 2026

Grand Palais

7 avenue Winston Churchill

75008 Paris

Théâtre / Danse /Spectacle

La Soirée diapo et le Roman photo - Collectif BPM

Propulsée par son passage au festival d'Avignon dans le cadre de la Sélection Suisse, *La Collection* – série de pièces courtes, chacune consacrée à un objet passé de mode (la K7 audio, le vélomoteur, le téléviseur à tube cathodique, etc.) – a connu un large succès en Suisse, en France, en Belgique et en Espagne ! La Collection s'agrandit avec *La Soirée diapo & le Roman*



© DR

photo, une nouvelle création jouée pour la première fois à Paris !

Du 26 mars au 2 mai 2026

Théâtre de l'Atelier

1 place Charles Dullin

75018 Paris

[retour vers le haut](#)

La Tempête ou la Voix du vent - Omar Porras



La Tempête © Lauren Pasche

Feux de théâtre, magie, marionnettes, masques, lumières noires : si avec cette Tempête, le vent souffle, alors c'est en un tourbillon d'effets fabuleux, prompts à émerveiller petits et grands. Omar Porras s'empare avec jubilation de cette pièce mythique, l'une des dernières de Shakespeare. Dans

des décors et des costumes dignes de Miyazaki, il revisite les desseins de vengeance du mage Prospero et les célèbres amours de Miranda et Ferdinand. Si comme toute création d'Omar Porras, cette Tempête célèbre le théâtre, sa machinerie, celle-ci puise aussi dans la culture lointaine des peuples originaires et chante les richesses d'une Amérique métissée.

Du 31 mars au 3 avril 2026

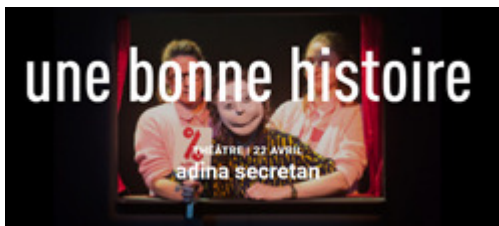
Théâtre de Caen

135 Bd Maréchal-Leclec

14000 Caen

[retour vers le haut](#)

Une Bonne Histoire - Adina Secretan



© DR

Basée sur des faits réels, Une Bonne histoire nous plonge dans les crapuleux rouages du "Nestlégate". Dans les années 2000, des jeunes femmes se voient proposer une petite rallonge de leur salaire, pour effectuer "une mission un peu spéciale" : infiltrer les milieux

activistes de Suisse romande.

Mercredi 22 avril 2026

Théâtre de Châtillon

3 rue Sadi carnot

92320 Châtillon

[retour vers le haut](#)

Ailleurs en France

Arts visuels / Expositions

«**Nonante nuances de Suisses**» Exposition de Plonk et Replonk – Bébert
Jusqu'au 9 avril 2026 - **Besançon (25)**

Philippe Derauzat

Du 18 avril au 30 août 2026 - **Sérignan (34)**

[retour vers le haut](#)

Musique / Concerts

Orchestre de Chambre de Lausanne OCL

Le 4 avril 2026 - **Aix-en -Provence (13)**

Dirty Sound Magnet

Le 22 avril 2026 - **Lyon (69)**

Hillybilly Moon Explosion

Le 23 avril 2026 - **Barberaz (73)**

Am Angklungklang -Ensemble Batida

Le 25 avril 2026 - **Châlon-sur-Saone (71)**

Le 26 avril 2026 - **Saint-Claude (39)**

[retour vers le haut](#)

Théâtre /Danse / Spectacle

Béjart Ballet Lausanne

Le 2 avril 2026 -**Toulouse (31)**

Le 4 avril 2026 - **Nice (06)**

Robot - Cie Chamar Bell Clochette

Du 4 au 5 avril 2026 - **Vandoeuvre-lès-Nancy (54)**

Quel temps! - Cie Engel & Magorrian

Le 8 avril 2026 - **Reims (51)**

Ceramic Circus - Julian Vogel

Le 9 avril 2026 - **Arles (13)**

Une Bonne Histoire - Adina Secretan

Du 9 au 10 avril 2026 - **Marseille (13)**

Le 14 avril 2026 - **Nîmes (30)**

[retour vers le haut](#)

Points forts culturels en Suisse

Kerry James Marshall



© DR

L'artiste afro-américain Kerry James Marshall (né en 1955 à Birmingham, Alabama; vit à Chicago) compte parmi les peintres les plus importants de notre époque. Ses œuvres monumentales et complexes placent résolument les personnes noires au centre de la composition. Depuis le début des années 1980, sa peinture dialogue de manière critique avec la tradition occidentale de la peinture d'histoire, en révélant ses omissions et ses mécanismes d'exclusion.

En collaboration avec le Musée d'Art Moderne de Paris

Jusqu'au 16 août 2026

Kunsthaus Zürich

Heimplatz

CH-8001 Zürich

[retour vers le haut](#)

Cézanne



© DR

Pour la première fois de son histoire, la Fondation Beyeler consacre une exposition individuelle à Paul Cézanne, pionnier de l'art moderne et parmi les artistes majeurs de sa collection.

L'exposition se concentrera sur la dernière et plus importante phase du travail de l'artiste et mettra en lumière des thématiques centrales de son oeuvre tardif, parmi elles la

nature morte, le portrait, le paysage et les scènes de baigneurs·ses.

Réunissant environ 80 peintures à l'huile et aquarelles, l'exposition donnera à voir l'oeuvre pionnier de Cézanne en termes de forme, de lumière et de couleur – des qualités qui ont inspiré et influencé des générations d'artistes jusqu'à nos jours.

Jusqu'au 25 mai 2026

Fondation Beyeler

Baselstrasse 101

CH-4125 Riehen

[retour vers le haut](#)

De Manet à Kelly



© DR

L'exposition rassemble une sélection de 178 chefs-d'œuvre de la gravure des XIXe et XXe siècles de la bibliothèque de l'**Institut national d'histoire de l'art, Paris (INHA)**. D'Édouard Manet à Ellsworth Kelly, en passant par Francisco de Goya, Edvard Munch, Käthe Kollwitz ou encore Vera Molnár, cette présentation exceptionnelle d'œuvres modernes et contemporaines révèle l'immense créativité des artistes dans le domaine de l'estampe à travers l'histoire. Elle porte un regard inédit à la fois sur le caractère unique de cette collection, initiée au début du XXe siècle par un amateur d'art et

mécène visionnaire, Jacques Doucet, et sur le dynamisme de ses développements les plus récents.

Jusqu'au 14 juin 2026

Fondation Pierre Gianadda

Rue du Forum 59

CH-1920 Martigny

[retour vers le haut](#)

La roue = c'est tout



Jean Tinguely à la recherche des matériaux, Paris, 1960, photo: inconnu

Selon Tinguely, « nous vivons dans une civilisation de la roue ». Le rapport entre l'homme et la machine détermine encore notre vie aujourd'hui, de même que les dépendances en résultant, que Tinguely se plut à déconstruire. Pour la première fois depuis la création du musée, l'ensemble de la collection d'œuvres enrichie de l'artiste est de nouveau exposé dans la grande halle. Un parcours d'exposition éclectique aux nombreuses activités participatives permet de découvrir son œuvre de

jeunesse empreinte de fragilité et de poésie, les actions explosives et les collaborations des années 1960, ainsi que ses dernières œuvres musicales et monumentales plus sombres.

Juqu'au 3 janvier 2027

Museum Tinguely

Paul Sacher-Anlage 1

CH-4058 Bâle

[retour vers le haut](#)

Liens utiles

Retrouvez plus d'informations sur les événements culturels, les festivals et les expositions en Suisse sur le site de Suisse Tourisme : www.MySwitzerland.ch

Autres liens :

Ambassade de Suisse en France : www.eda.admin.ch/paris

Centre Culturel Suisse de Paris: www.ccsparis.com

Fondation Suisse : www.fondationsuisse.fr

Office fédéral de la culture: www.culture-suisse.admin.ch

Pro Helvetia, Fondation Suisse pour la Culture : www.pro-helvetia.ch

Danse: www.tanznetz.ch

Film: www.filmnet.ch/fest.ch , www.Swissfilms.ch , www.swisscinema.org

g

Musées: www.museums.ch

Théâtre: www.theater.ch

Opera: www.operabase.com

Artists in residence: www.artists-in-residence.ch

Présence Suisse (PRS): www.presence.ch

Divers: www.swissworld.org

Tourisme: www.myswitzerland.com

Gouvernement.: www.admin.ch

Le Portail Suisse : www.ch.ch

L'actualité suisse dans le monde : www.swissinfo.ch

Académie Romande : www.academie-romande.ch

Spectacles suisses romands en tournée : www.corodis.ch

Swiss Library Service Platform - SLSP: <https://slsp.ch/fr>

[retour vers le haut](#)

Abonnement

Nous vous rappelons que vous pouvez à tout moment modifier votre abonnement à ce bulletin culturel: les changements d'adresse mail s'effectuent en utilisant le lien "modifier le profil" et les désabonnements via le lien "se désabonner". Ces liens sont affichés dans le bloc "CONTACT" ci-dessous.

Pour toute nouvelle demande d'abonnement, merci de nous écrire à l'adresse suivante: paris.culture@eda.admin.ch

Et surtout, n'hésitez pas à partager ce bulletin autour de vous!

[retour vers le haut](#)

CONTACT

L'Ambassade publiera les informations sur les manifestations culturelles à caractère suisse que vous organisez sous réserve de l'envoi d'un programme précis et détaillé avant le 20 de chaque mois par courrier ou par mail:

Ambassade de Suisse en France
142 rue de Grenelle, 75007 Paris
Tél: 01 49 55 67 00
Courriel: paris.culture@eda.admin.ch ou paris@eda.admin.ch



[Modifier le profil](#) | [Se désabonner](#)

Copyright © 2023 DFAE. Tous droits réservés.