



Lagora

Revue de la Société des Poètes Français

120 ans

Nicole Coppey, une artiste poète multidimensionnelle et profonde

Par Giovanni Dotoli

L'artiste suisse et italienne Nicole Coppey vient de publier un **impressionnant recueil de poèmes calligrammes "Lune Soleil de l'Âme"** aux Éditions L'Harmattan Paris et AGA Alberobello, Italie. Le fondateur et directeur de la collection "L'Orizzonte" est le Professeur Giovanni Dotoli. C'est grâce à lui que la poétesse a accepté de publier de nombreux poèmes cachés. Cette artiste aux multiples talents interpelle dans tous les domaines dans lesquels elle excelle : musique, poésie, conte, danse du monde, arts visuels, land-art, réalisation, conception etc..

Nicole Coppey n'est franchement pas "étiquetable" tant sa vision globale de l'art comprend plusieurs facettes multidimensionnelles. La ranger quelque part équivaldrait à la réduire à ce qu'elle n'est pas. "Lune Soleil de l'Âme" fait suite à plusieurs recueils poétiques dont "Souffle d'or sur une mer rouge", publié en 2014 grâce à M. Chebbi, directeur des Éditions Arabesques. Il avait repéré cette artiste aux multiples dons lors d'un festival de poésie en Tunisie. Le magnifique recueil des Éditions Arabesques, accompagné d'un DVD de plus de 60 films tournés principalement en Afrique du Nord et au Sahara, avait pris naissance après un travail intérieur de l'artiste dans le désert pendant quatre ans. Dans "Lune Soleil de l'Âme" ouvrage de plus de 300 pages, on retrouve une poésie qui vibre avec la nature et le cosmos, dans l'authenticité, la simplicité et la pureté.

Nicole Coppey nous transmet une poésie pensée pour toutes les générations, de l'enfance à l'âge adulte. Elle

utilise tous les moyens pour la communiquer : écriture du texte, interprétation au studio d'enregistrement, dessin en calligramme, montage vidéo illustrant le poème, récitals, spectacles, conférences, lectures, échanges culturels, collaborations à l'international etc... C'est juste prodigieux ! Tous les domaines sont touchés pour perpétuer une poésie vivante et innovante, traversant ainsi les âges. Nicole Coppey est une créatrice inspirante et sincère, révélant un art vrai, organique et émouvant. Transportée par voie vidéo sur le Soleil, la Lune, Mars, Jupiter ou d'autres corps célestes, Nicole Coppey touche à la spiritualité par une vie intérieure riche, forte et profonde, mettant en chorégraphie des mots qui sonnent généreusement.

Ses poèmes sont traduits dans plus de vingt langues, dont certaines sont plutôt étonnantes, comme l'araméen, l'hébreu biblique, le latin, le grec ancien et moderne, le catalan, le kiluba, le swahili, le lingala, le walliser Titsch, mais encore l'arabe, l'estonien, le hollandais, le japonais, et l'indonésien pour ne citer qu'elles. Nicole Coppey danse ses poèmes, les dessine, les filme, les chuchote, les déclame, les mime, les met en scène, ... Elle en rit..., visible-ment rien ne l'arrête... Preuves en sont ses différentes œuvres de terrain, dont les plus emblématiques sont inédites.



Pédagogue dans le cœur et l'âme, il y a 25 ans, elle ouvrait en Suisse sa propre École pédagogique d'Art musical, "Un, Deux, Trois, Musiques...", basée sur une philosophie globale et profonde, dont de nombreux "exemples vivants" créés à partir de l'expression artistique témoignent d'une conception pluridisciplinaire de l'art. Édités sur internet, ils illustrent sa grandiose démarche visant la beauté et l'élévation.

Pour accentuer une vision plus humaine et instinctive du processus de concours d'interprétation musicale, elle crée en 2003 en première mondiale, un jury d'enfants intégré au sein d'un concours international, en l'occurrence celui de violon de Sion-Valais, éditions 2003 à 2007.

Dans sa vision large de la démarche culturelle et ethno-musicologique, après dix ans de jeu sur l'ensemble instrumental indonésien du gamelan javanais, elle fonde en 2017 au sein de son école le "Centre de formation et de performance de gamelan" de Suisse.

Pour pérenniser sa démarche, elle crée en 2019 sa propre formation professionnelle intitulée "Art musical et poétique, Pédagogie dansée et Éducation musicale Nicole Coppey".

Fruit d'une énergie fulgurante et profonde ainsi que d'une inspiration colossale et monumentale, elle poursuit sa route, convaincue que l'art porte en lui les dimensions spirituelles pour forger la Personne et la mener vers la création et la beauté. À découvrir.. à savourer...

Je suis d'ailleurs

*Je suis d'ailleurs et pas de ce monde
de l'autre rive sur cette rive
ici mais là-haut
très haut mais ici-bas
les oiseaux gazouillent aigu et grave*

Aku ada di suatu ruang

*Aku ada di suatu ruang dan bukan di bumi
di tepi lain dari tepian ini
disini tapi di atas sana
sangat tinggi tapi rendah disini
burung-burung berkicau nyaring dan berat*

Poème de Nicole Coppey tiré de "Lune Soleil de l'Âme". Traduction en indonésien de H.E. Lingawaty Hakim.

Savoir pardonner dans la simplicité

*Savoir pardonner,
accepter...
Savoir pardonner,
libérer...
Savoir pardonner,
apaiser...
Savoir pardonner,
soigner...
Savoir pardonner,
gracier...
Savoir pardonner,
rester quiets...
Savoir pardonner,
s'agenouiller...
Savoir pardonner,
unifier...
Savoir pardonner,
pardonner, pardonner...
dans la simplicité...*

Poèmes de Nicole Coppey tirés de "Lune Soleil de l'Âme".

Calligramme : El Deir (Le Monastère), Petra, Jordanie.

