

L'agora

Revue de la Société des Poètes Français

Nos Expositions

Par Michel Bénard

Nicole Coppey

Calligramme (musique – peinture – poésie)

Qui est Nicole Coppey ? Une musicienne professionnelle, une pédagogue engagée, une chanteuse talentueuse et une compositrice. Mais derrière cette palette multiple se profilent l'écrivaine, la calligraphe, la poétesse confirmée... en un mot, une rêveuse au long cours. Le personnage est insaisissable, fuyant : vous croyez comprendre la poétesse, c'est la musicienne qui apparaît ; vous pensez cerner la peintre, c'est l'illustratrice qui surgit. Cependant une chose est certaine chez Nicole Coppey : tout est musique - musique des mots, musique des lettres, musique du corps -... Ici, je songe à Arthur Rimbaud, avec ses voyelles en couleurs ; à Paul Verlaine, avec sa musique des mots. La poésie et la musique sont comme un parfum, à la fois troublantes et merveilleuses, enivrantes et sensuelles, impalpables et inexplicables. Il y a une notion d'humanité, un sens de l'infini et de l'éternel. Nicole Coppey ne se limite pas à une catégorie de lecteurs où d'admirateurs : non, elle s'adresse à tous - jeunes, moins jeunes, toutes générations

confondues -. Notre créatrice nous convie au discernement, à la prudence, tout en recherchant la lumière et la sérénité, la paix dans un monde blessé. En recherche de l'harmonie, Nicole Coppey, au cœur de son voyage mystique et intemporel, aspire à découvrir le jardin de l'amour, avec l'espoir qu'il se grave au fond de son regard. Nous arrivons au terme de notre voyage avec notre créatrice... Il faut bien mettre un point final provisoire, car il y aurait encore beaucoup à dire ! Mais je laisserai le mot de la fin à notre invitée qui : *« Estime bon et nécessaire que chaque artiste soit complet et exprime toutes les phases de la création. En écoute profonde de la vie intérieure et de son silence inspirateur. »*

