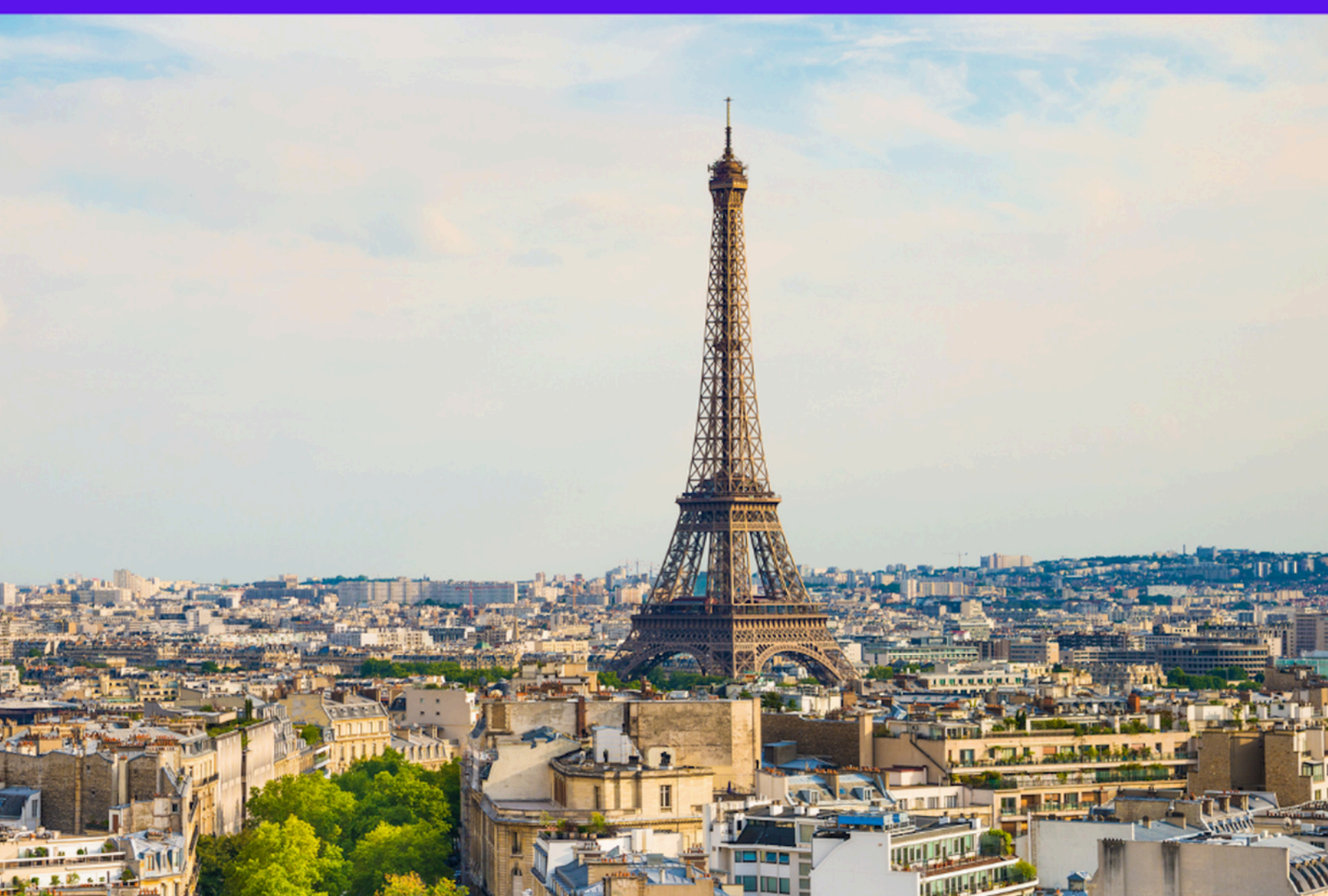
MECENAVIE

ART SHOPPING PARIS

23 - 25 OCTOBRE 2026



MECENAVIE

BIENVENUE !

L’équipe de **MECENAVIE** est fière de vous présenter ses artistes de talent à l’occasion de la nouvelle édition du salon **Art Shopping Paris**.

En plein cœur de la scène internationale, **Art Shopping Paris** vous fait découvrir plusieurs centaines d’artistes contemporains, et réunit des milliers de collectionneurs particuliers et d’investisseurs professionnels.

Nous sommes heureux de vous présenter les œuvres de nos artistes et vous donnons rendez-vous sur le stand **B11** !

BONNE VISITE !

www.mecenavie.com

+33 6 82 86 84 50 / +33 6 30 12 92 87
catherinetormo@mecenavie.com
valentinperrault@mecenavie.com

MECENAVIE

Adriana Durão Pandini

Atelier Patricia Muniz (Brésil)

FR.

L'art fait partie de ma vie depuis l'adolescence, époque où j'ai découvert dans la peinture une manière d'exprimer mes sentiments et de voir le monde. Tout au long de mon parcours, j'ai pris part à des expositions, des ateliers, des cours et des formations, cherchant constamment à apprendre et à progresser sur le plan artistique.

Bien que j'aie fait quelques pauses, la peinture a toujours été présente dans ma vie. Mon travail s'inspire de la puissance de la couleur, des expériences du quotidien et de la liberté de créer.

Je crois en l'art comme un moyen d'émouvoir les gens, de les relier entre eux et de transformer les inspirations en des œuvres qui s'adressent au regard et à la sensibilité de chaque spectateur.

ENG.

Art has been part of my life since adolescence, when I discovered in painting a way to express feelings and see the world. Throughout my journey, I have taken part in exhibitions, workshops, courses, and classes, constantly seeking learning and artistic growth.

Although I have taken some breaks, painting has always been present in my life. My work is inspired by the power of color, everyday experiences, and the freedom to create.

I believe in art as a way to move people, connect them, and turn inspirations into works that speak to the eye and sensitivity of each viewer.

Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Adriana Durão Pandini

Atelier Patricia Muniz (Brésil)



Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Alev ZEYNEP



Née à Gaziantep en 1982, Alev Zeynep a reçu une formation artistique académique aux Pays-Bas avant de poursuivre son parcours en Turquie, où elle a collaboré avec plusieurs artistes reconnus, dont Ertuğrul Ateş. Sa pratique artistique explore les émotions, les figures abstraites et l'image féminine, puisant son inspiration dans la philosophie, la mythologie, la nature et la musique. Elle considère l'art comme un langage libre permettant d'exprimer ce que les mots ne peuvent transmettre.

Installée à Istanbul, elle a exposé à l'IAAF Istanbul, à Artcontact Istanbul, à ArtAnkara, ainsi qu'aux foires d'art de Bodrum et d'Izmir. Elle a également participé au Salon des Indépendants – Art Capital 2025 au Grand Palais à Paris, ainsi qu'à la Miami Art Week 2025 à Miami.

Instagram : alevzeynep_art

MECENAVIE

Ana Luísa Bisis

Atelier Patricia Muniz (Brésil)

FR.

Ana Luísa, âgée de 9 ans, a trouvé dans la peinture un moyen privilégié d'exprimer sa sensibilité, sa créativité et sa joie.

Dès l'âge de 3 ans, elle manifestait déjà un grand intérêt pour le dessin, les couleurs et les pinceaux. La peinture a toujours fait partie de son univers, et son talent naturel a rapidement attiré l'attention de sa famille.

Début 2025, elle a commencé ses cours de peinture, motivée par le désir d'apprendre de nouvelles techniques et de développer davantage le don qu'elle a toujours manifesté. Au fil du temps, l'art est devenu bien plus qu'un simple loisir : c'est devenu un espace de légèreté, de tranquillité et d'expression.

Aujourd'hui, Ana Luísa continue de découvrir de nouvelles possibilités à travers la peinture, créant des œuvres qui reflètent son imagination, sa délicatesse et son amour de l'art.

ENG.

Ana Luísa, 9 years old, found in painting a special way to express her sensitivity, creativity, and joy.

From the age of 3, she already showed great interest in drawing, colors, and brushes. Painting has always been part of her world, and her natural talent soon caught her family's attention.

In early 2025, she began her painting course, motivated by the desire to learn new techniques and further develop the gift she has always shown. Over time, art became much more than a hobby: it became a space of lightness, tranquility, and expression.

Today, Ana Luísa continues to discover new possibilities through painting, creating works that reflect her imagination, delicacy, and love of art.

Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Ana Luísa Bisis

Atelier Patricia Muniz (Brésil)



Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Antônio de Pádua

Atelier Patricia Muniz (Brésil)

FR.

Antônio de Pádua Faustini Neto, âgé de 11 ans, est un jeune artiste né à Linhares, dans l'Espírito Santo. Dès son plus jeune âge, il a trouvé dans l'art un moyen d'exprimer ses sentiments et sa vision unique du monde. Diagnostiqué autiste et atteint de TDAH dans son enfance, il a transformé le dessin et la peinture en un espace de créativité, développant son propre style marqué par la sensibilité et l'imagination.

Actuellement, Antônio perfectionne ses techniques à l'Ateliê Patrícia Muniz, en participant à des expositions et à des activités culturelles. Son rêve est de faire voyager ses œuvres dans différents pays, d'obtenir la reconnaissance en tant qu'artiste et d'inspirer les autres à travers l'art, convaincu que chaque tableau raconte un peu de son histoire et renforce le lien entre les gens.

ENG.

Antônio de Pádua Faustini Neto, 11 years old, is a young artist born in Linhares, Espírito Santo. From an early age he found in art a way to express his feelings and his unique way of seeing the world. Diagnosed with autism and ADHD in childhood, he turned drawing and painting into a space of creativity, developing his own style marked by sensitivity and imagination.

Currently, Antônio hones his techniques at Ateliê Patrícia Muniz, taking part in exhibitions and cultural activities. His dream is to take his works to different countries, gain recognition as an artist, and inspire others through art, believing that each painting tells a little of his story and strengthens the connection between people.

Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Antônio de Pádua

Atelier Patricia Muniz (Brésil)



Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Ari BACHES

Atelier Patricia Muniz (Brésil)

FR.

Ari Baches, ou Ariovaldo Baches Neto, est né sur la côte de Santa Catarina et a manifesté une vocation et un amour pour l'art dès son plus jeune âge.

À l'âge de 12 ans, il a eu son premier contact avec la peinture sur toile grâce au projet Arte por Toda Parte, une expérience transformatrice qui a éveillé non seulement une passion, mais un véritable projet de vie.

Aujourd'hui, à 23 ans, Ari travaille comme professeur de peinture dans une école d'art fondée par son mentor, l'artiste visuelle Patrícia Muniz. Dans cet espace, il transmet son savoir et inspire de nouveaux talents, tout en développant sa propre trajectoire artistique.

ENG.

Ari Baches, or Ariovaldo Baches Neto, was born on the coast of Santa Catarina and showed a vocation and love for art from an early age.

At age 12, he had his first contact with painting on canvas through the Arte por Toda Parte project, a transformative experience that awakened not only a passion, but a true purpose in life.

Today, at 23, Ari works as a painting teacher at an art school founded by his mentor, the visual artist Patrícia Muniz. In that space, he shares knowledge and inspires new talents, while developing his own artistic path.

Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Ari BACHES

Atelier Patricia Muniz (Brésil)



Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Bruna Nicchio

Atelier Patricia Muniz (Brésil)

FR.

Bruna Nicchio est une artiste visuelle brésilienne dont le travail se distingue par la délicatesse et l'expressivité de l'aquarelle, transformant les émotions, les souvenirs et la beauté de la nature en des pièces sensibles et sophistiquées. Au fil de sa carrière, elle a développé un langage singulier unissant technique, créativité et souci du détail, tout en partageant ses connaissances par le biais de cours et d'ateliers. Elle élargit actuellement sa recherche artistique en associant l'aquarelle traditionnelle à l'impression d'art (Fine Art) sur tissu de lin bouclé, créant ainsi des œuvres contemporaines qui valorisent la texture, l'authenticité et l'élégance.

ENG.

Bruna Nicchio is a Brazilian visual artist whose work stands out for the delicacy and expressiveness of watercolor, transforming emotions, memories, and the beauty of nature into sensitive and sophisticated pieces. Over the course of her career, she has developed a distinctive language that unites technique, creativity, and attention to detail, and she also shares her knowledge through classes and workshops. She is currently expanding her artistic research by combining traditional watercolor with Fine Art printing on bouclé linen fabric, creating contemporary works that value texture, authenticity, and elegance.

Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Bruna Nicchio

Atelier Patricia Muniz (Brésil)



Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Elvin Perocho Vitor



Elvin Perocho Vitor est un artiste philippin basé à Bohol, diplômé des Beaux-Arts de l'Université de Bohol. Peintre à plein temps, il développe une œuvre principalement à l'huile et à l'acrylique, où se mêlent hyperréalisme, surréalisme et identité culturelle.

Actif sur la scène artistique de Bohol depuis 2013, il a présenté son travail aux Philippines et à l'international, notamment à Milan, Bangkok et Paris. Lauréat de la reconnaissance Leonardo da Vinci 2024 à Milan et du prestigieux TOBAW Award pour les arts visuels, il a également participé au Carousel du Louvre et à la France Business Art Fair en 2025. Son parcours se distingue par une pratique singulière des cartes artistiques de collection, à travers lesquelles il explore et fait rayonner la culture philippine, et plus particulièrement l'héritage boholano.

À travers ses peintures, Vitor cherche à conjuguer identité, imagination et mémoire culturelle, tout en ouvrant de nouvelles perspectives à l'art contemporain philippin.

Facebook : Elvin Perocho Vitor **I** *Instagram : elvinpv_artstudio*

MECENAVIE

Francine DARNAUD





Francine Darnaud a développé très tôt un besoin profond de création, nourri par sa formation littéraire et sa fréquentation assidue des musées dès son plus jeune âge. Après une vie professionnelle riche et variée, elle se consacre dorénavant, jour après jour, à sa passion artistique.

Elle a suivi pendant six ans des cours avec l'aquarelliste Michel Duvoisin, expérience qui fût une véritable révélation pour elle. Cette technique, avec ses transparences et ses ambiances douces, lui a permis de réaliser ses premiers paysages, notamment ceux de la Dordogne, région qu'elle connaît bien. Installée principalement à Paris, Francine Darnaud a également enrichi sa pratique en intégrant les cours de peinture à l'huile de Georges Faget et de dessin de Louis Suchet. Elle poursuit depuis son cheminement artistique dans son atelier parisien.

Son travail se caractérise par une spontanéité liée à l'émotion suscitée par le sujet. Elle utilise diverses techniques telles que l'aquarelle, l'huile et le pastel, ce qui lui offre une grande liberté pour exprimer son lien avec l'être humain et toucher ce qu'il a de plus profond. L'artiste encadre elle-même ses tableaux, apportant une touche finale personnelle. Ainsi, son parcours mêle formation, exploration technique et une sensibilité artistique qui se manifeste dans une pratique variée et émotionnelle, ancrée dans des contextes à la fois intimes et géographiques.

Instagram : francine_darnaud **I** *Facebook : Francine Darnaud* **I** *artmajeur.com/francinedarnaud*

RED DOT MIAMI

02 - 06 DECEMBRE 2026

Red Dot Miami compte parmi les incontournables de la Miami Art Week, rendez-vous annuel des collectionneurs en Décembre, où toute la ville est rythmée d'évènements artistiques. Situé à Wynwood, quartier tendance réputé pour ses peintures murales et galeries d'art, le salon compte chaque année un public dense et passionné, en quête de nouvelles acquisitions.

MECENAVIE propose une prestation clés en main :

Conseil <	**> Gestion commerciale**
Formalités douanières <	**> Transport A/R**
Accrochage <	**> Vernissage**

REJOIGNEZ-NOUS !



MECENAVIE

+33 6 82 86 84 50 / +33 6 30 12 92 87
catherinetormo@mecenavie.com
valentinperrault@mecenavie.com

@MECENAVIE

MECENAVIE

Geovania Dadalto Scarpati

Atelier Patricia Muniz (Brésil)

FR.

Brésilienne, âgée de 58 ans.

Depuis 30 ans, j'habille des histoires. C'est dans l'atelier, à travers la confection sur mesure, que j'ai appris à travailler avec les tissus et les fils.

Aujourd'hui, je continue à tisser — le geste reste le même : manuel, attentif et patient.

Ces pièces naissent du désir de ralentir le rythme et de contempler la nature. C'est un travail qui enveloppe, qui accueille et qui témoigne du temps nécessaire pour façonner les choses à la main. C'est la continuité de mon histoire...

ENG.

Brazilian, 58 years old.

For 30 years I have been dressing stories. In the studio, made-to-measure clothing was where I learned to work with fabrics and threads.

Now, I continue weaving - the gesture remains the same: manual, attentive, and patient.

These pieces are born from the desire to slow down and look at nature. It is work that envelops, that welcomes, and that speaks of the time it takes to make things by hand.
It is the continuation of my story....

Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Geovania Dadalto Scarpati

Atelier Patricia Muniz (Brésil)



Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Jacqueline RUDOLPH



I AM

Nous ne sommes pas définis par l'espace que nous occupons, mais par l'humanité que nous portons. Chacun d'entre nous est ancré ici par droit de naissance, connecté à ce monde simplement parce qu'il y est né. Chaque personne possède une valeur égale — ni plus, ni moins — et cette valeur ne peut nous être enlevée. Nous avons tous notre place, profondément et incontestablement.

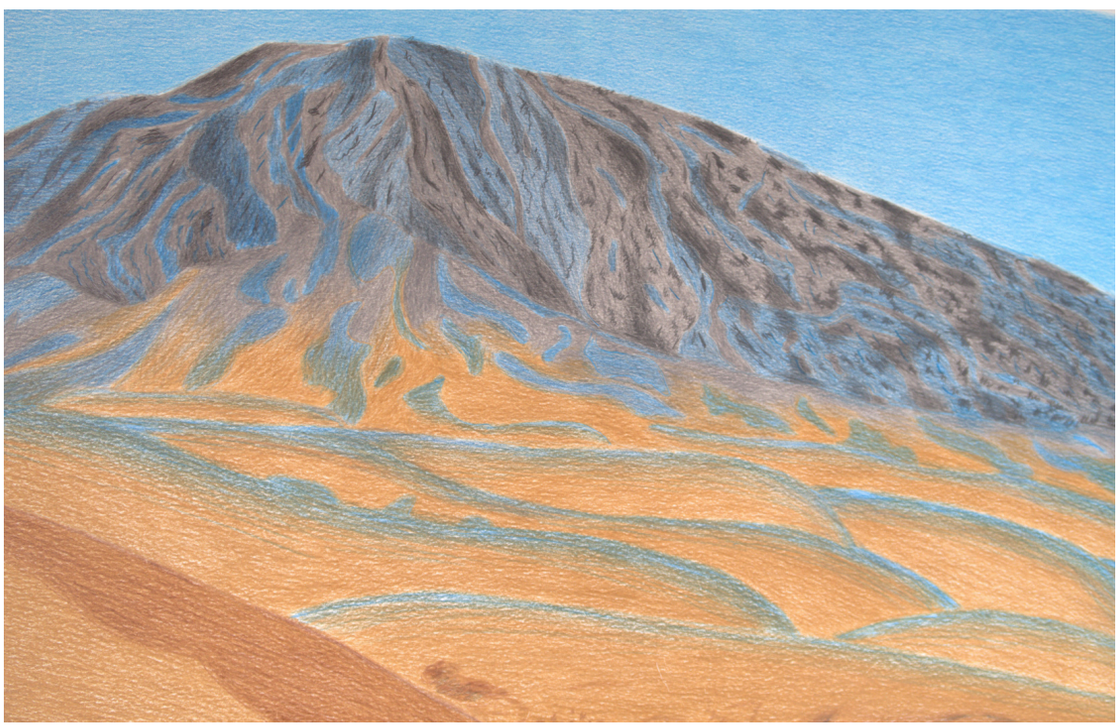
Nos liens culturels détiennent un pouvoir — ils renferment nos histoires, notre résilience, notre sagesse et notre mémoire partagée. Bien que les différences extérieures puissent sembler nous séparer, elles sont les expressions d'une même origine humaine. Sous la langue, la peau, la tradition et la géographie vit une ascendance commune qui nous unit. Mon art cherche à démontrer ces qualités uniques et ces similitudes partagées — à révéler comment ce qui nous rend distincts nous rappelle aussi ce que nous avons en commun.

Ma série « I AM » est une déclaration d'identité et d'humanité collective — une expression de l'unité dans la diversité. Elle affirme que chaque voix individuelle compte et que les mots « I AM » possèdent un pouvoir : le pouvoir de revendiquer sa place, d'honorer son héritage et de se tenir ancré dans la dignité. Chaque œuvre reflète à la fois l'individualité et l'interconnexion, illustrant comment nos nombreuses cultures, visages et histoires forment une seule et même tapisserie humaine. À travers ce travail, j'espère que nous choisirons de vivre notre humanité : de nous voir pleinement les uns les autres, de nous estimer à égale valeur et d'honorer le fil puissant qui nous relie tous.

Instagram : jacquelinerudolphstudio

MECENAVIE

Jozef COUDIJZER



Technique : Aquarelles, drawing, painting, goauches, ink. Art styles : impressionism, fantasy, naive, futuristic and realistic. The joy in drawing he inherited from his father's side and the musical from his mother's. His impressions he had from strolls and vacations he drew up in his sketch book. Once back at home he possessed a rich source of maturing inspiration. As true autodidact he went his own way, in the silence of his studio, to express life. The work of Jozef Coudijzer shows a carefully build figurative design. Al first the smaller landscapes he used to express himself. Searching to his own style he was attracted to add coloured dots and fine, short stripes to his subjects, Jozef futuristic dreamworld gave his recent works of art a new and clarifying creative turn. His emotional involvement he beholds through drawing with fast contours, sober and simple lines carry his illusions of nudes. A fine and sensual feeling in which he doesn't pursue exaggerated accuracy. What he does try is putting into words the sublimated affection fort the shape usefully. His knowledge and love for fine colour tones are especially shown in his watercolors.

MECENAVIE

Laura Ceolin

Atelier Patricia Muniz (Brésil)

FR.

Laura, âgée de 10 ans, est originaire de Linhares, dans l'Espírito Santo. Elle a commencé son parcours en peinture en 2024, à l'Atelier Patricia Muniz, où elle a découvert une passion qui est rapidement devenue une composante essentielle de sa vie.

Pour Laura, l'art est bien plus que de la peinture. C'est un moment thérapeutique de calme, de légèreté et de paix, au cours duquel elle peut exprimer ses sentiments, laisser son imagination s'envoler et voyager à travers un univers enchanteur et poétique. Chaque coup de pinceau représente un petit fragment de son monde, empli de rêves, de délicatesse et de créativité.

Dotée d'un regard sensible et d'un cœur plein d'espoir, Laura rêve de faire découvrir ses œuvres au monde entier, de partager son art et d'émouvoir les gens à travers la couleur. Elle est convaincue que l'art est un moyen de propager la beauté, l'inspiration et l'amour, en connectant des personnes venues de lieux et d'histoires différents.

ENG.

Laura, 10 years old, is a native of Linhares, Espírito Santo. She began her journey in painting in 2024, at Atelier Patricia Muniz, where she discovered a passion that quickly became part of her life.

For Laura, art is much more than painting. It is a therapeutic moment of calm, lightness, and peace, in which she can express her feelings, let her imagination soar, and travel through an enchanting, poetic universe. Each brushstroke represents a little piece of her world, full of dreams, delicacy, and creativity.

With a sensitive eye and a heart full of hope, Laura dreams of taking her works to the world, sharing her art and moving people through color. She believes art is a way of spreading beauty, inspiration, and love, connecting people from different places and stories.

Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Laura Ceolin

Atelier Patricia Muniz (Brésil)



Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Mainhdra Rodrigues

Atelier Patricia Muniz (Brésil)

FR.

Mainhdra Rodrigues est une artiste brésilienne de 15 ans, née à Londrina, dans le Paraná. Dès son plus jeune âge, elle a été en contact avec différents langages artistiques et a poursuivi sa formation artistique à l'Ateliê Patrícia Muniz, où elle continue d'enrichir sa sensibilité, sa créativité et son expression personnelle à travers l'art. Son travail reflète un processus de découverte et d'affirmation de son identité artistique, marqué par la curiosité et l'expérimentation. En octobre 2026, elle participe à sa première exposition internationale au Carrousel du Louvre à Paris, aux côtés du groupe d'artistes de l'Ateliê Patrícia Muniz, en partenariat avec Mecenavie.

ENG.

Mainhdra Rodrigues is a 15-year-old Brazilian artist, born in Londrina, Paraná. From an early age, she has been in contact with different artistic languages and has developed her artistic training at Ateliê Patrícia Muniz, where she continues to expand her sensitivity, creativity, and self-expression through art. Her work reflects a process of discovery and the development of her artistic identity, marked by curiosity and experimentation. In October 2026, she takes part in her first international exhibition at the Carrousel du Louvre in Paris, as part of the group of artists from Ateliê Patrícia Muniz, in partnership with Mecenavie.

Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Mainhdra Rodrigues

Atelier Patricia Muniz (Brésil)



Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Marci Vago

Atelier Patricia Muniz (Brésil)

FR.

Titulaire d'une licence en langues et littérature, d'une spécialisation post-universitaire en linguistique et mode, et étudiant actuellement la théologie, Marci Vago est écrivaine et directrice de la création de Marci e Allma. Son travail associe langage, culture, foi et mode au sein de projets empreints de sensibilité et d'expression artistique. En octobre 2026, elle participera à l'exposition du Carrousel du Louvre à Paris, aux côtés de l'Ateliê Patrícia Muniz, en présentant une création originale : une robe conçue par Marci et peinte à la main par l'artiste Tania Feregueti, de l'Ateliê Patrícia Muniz. Inspirée par le café, cette peinture instaure un dialogue entre la mode et les arts visuels, transformant le vêtement en une œuvre d'art tout en célébrant des éléments de la culture brésilienne.

ENG.

With a degree in Languages and Literature, postgraduate studies in Linguistics and Fashion, and currently studying Theology, Marci Vago is a writer and creative director of Marci e Allma. Her work brings together language, culture, faith, and fashion in projects marked by sensitivity and artistic expression. In October 2026, she will take part in the exhibition at the Carrousel du Louvre in Paris, alongside Ateliê Patrícia Muniz, presenting an original creation: a dress designed by Marci and hand-painted by artist Tania Feregueti, from Ateliê Patrícia Muniz. Inspired by coffee, the painting creates a dialogue between fashion and visual arts, transforming the garment into a work of art while celebrating elements of Brazilian culture.

Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Marci Vago

Atelier Patricia Muniz (Brésil)



Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Maria Cipriano Pedroni

Atelier Patricia Muniz (Brésil)

FR.

Maria Cipriano Pedroni, âgée de 9 ans, a découvert sa passion pour la peinture à l'âge de 7 ans, lorsqu'elle a commencé ses cours d'art.

Encouragée par une famille fortement liée à l'artisanat et au travail manuel — en particulier sa grand-mère Regina, douée en peinture, broderie et couture —, Maria développe sa sensibilité artistique. Fille de Caroline Cipriano Pedroni et de Pablo Blas Pedroni, elle présente dans cette exposition une œuvre qui marque le début de son parcours de jeune artiste.

ENG.

Maria Cipriano Pedroni, 9 years old, discovered her passion for painting at 7, when she began her art classes.

Encouraged by a family with a strong connection to crafts and handiwork especially her grandmother, Regina, who is talented in painting, embroidery, and sewing - Maria has been developing her artistic sensitivity. The daughter of Caroline Cipriano Pedroni and Pablo Blas Pedroni, she presents in this exhibition a work that represents the beginning of her journey as a young artist.

Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Maria Cipriano Pedroni

Atelier Patricia Muniz (Brésil)



Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Maria GUILHERMINA

Atelier Patricia Muniz (Brésil)

FR.

Maria Guilhermina Tessarolo Maciel Tristão, âgée de 6 ans, est originaire de Linhares, dans l'Espírito Santo, où elle vit avec son père Thiago, sa mère Raphaela et son frère Ralph Neto. Elle a commencé son parcours en peinture à l'âge de 4 ans, à l'Atelier Patrícia Muniz, en faisant ses premiers pas dans le monde de la peinture sur toile. Son contact avec l'art a débuté dans un but bien précis : développer le calme, la concentration et la focalisation. Depuis lors, la peinture sur toile est devenue un instrument important pour son expression, sa créativité et son développement, maintenant cet objectif comme un élément essentiel de son parcours. Avec la sensibilité et l'imagination de l'enfance, Maria Guilhermina transforme les couleurs et les formes en des œuvres qui reflètent son authenticité et enchantent par leur spontanéité. En octobre 2026, elle franchira une étape importante de son parcours artistique en participant à l'exposition internationale Art Shopping, organisée au Carrousel du Louvre à Paris, amenant son talent dans l'un des espaces dédiés à l'art les plus renommés au monde.

ENG.

Maria Guilhermina Tessarolo Maciel Tristão, 6 years old, is a native of Linhares, Espírito Santo, where she lives with her father Thiago, her mother Raphaela, and her brother Ralph Neto. She began her journey in painting at age 4, at Atelier Patrícia Muniz, taking her first steps into the world of painting on canvas. Her contact with art began with a very special purpose: to develop calm, concentration, and focus. Since then, painting on canvas has been an important instrument for her expression, creativity, and development, keeping this goal as an essential part of her journey. With the sensitivity and imagination of childhood, Maria Guilhermina turns colors and shapes into works that reflect her authenticity and delight with their spontaneity. In October 2026, she will take an important step in her artistic journey by taking part in the international exhibition Art Shopping, held at the Carrousel du Louvre in Paris, bringing her talent to one of the most renowned spaces dedicated to art in the world.

Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Maria GUILHERMINA

Atelier Patricia Muniz (Brésil)



Instagram : ateliepatriciamuniz

ART SHOPPING PARIS

OCTOBRE 2027

A travers les années, Art Shopping est incontestablement devenu le salon d'art abordable de Paris, sur lequel des centaines d'artistes présentent leurs nouveautés à plusieurs milliers de collectionneurs et professionnels. Le salon réussit, depuis plus de quinze ans, le pari de réunir une scène internationale d'artistes et de galeristes pour une demande d'art en plein essor.

MECENAVIE propose une prestation clés en main :

Conseil <	**> Gestion commerciale**
Communication <	**> Transport A/R**
Accrochage <	**> Vernissage**

REJOIGNEZ-NOUS !



MECENAVIE

+33 6 82 86 84 50 / +33 6 30 12 92 87
catherinetormo@mecenavie.com
valentinperrault@mecenavie.com

@MECENAVIE

MECENAVIE

Maria Luiza Rigoni

Atelier Patricia Muniz (Brésil)

FR.

Maria Luiza a 9 ans et porte en elle une énergie contagieuse et spontanée qui transparaît dans ses créations. Son rapport à l'art relève de l'héritage émotionnel : inspirée par sa grand-mère, elle a hérité non seulement d'un amour pour la peinture, mais aussi d'une mallette peinte à la main remplie de couleurs, symbolisant son lien avec la créativité familiale. Cette histoire confère à chacune des œuvres de Maria Luiza une signification encore plus profonde, révélant sensibilité, authenticité et enthousiasme dans chaque coup de pinceau.

ENG.

Maria Luiza is 9 years old and carries with her a contagious, spontaneous energy that shines through in her creations. Her relationship with art is an emotional inheritance: inspired by her grandmother, she inherited not only a love of painting, but also a hand-painted case full of paints, which symbolizes her connection to family creativity. This story makes each of Maria Luiza's works even more meaningful, revealing sensitivity, authenticity, and enthusiasm in every stroke.

Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Maria Luiza Rigoni

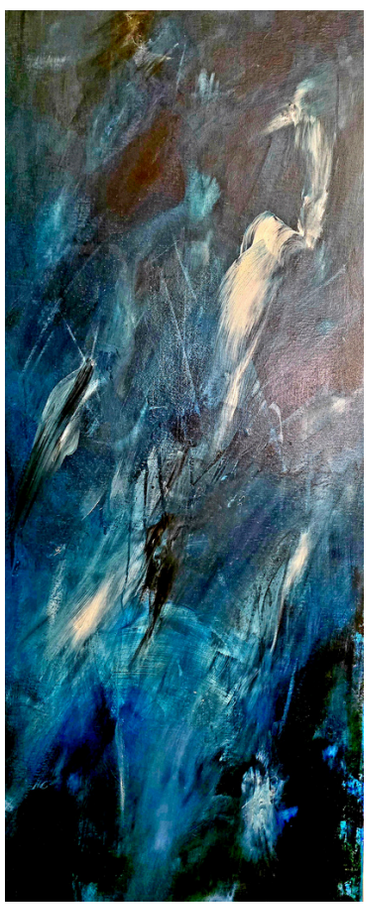
Atelier Patricia Muniz (Brésil)



Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Michèle LALLEMAND







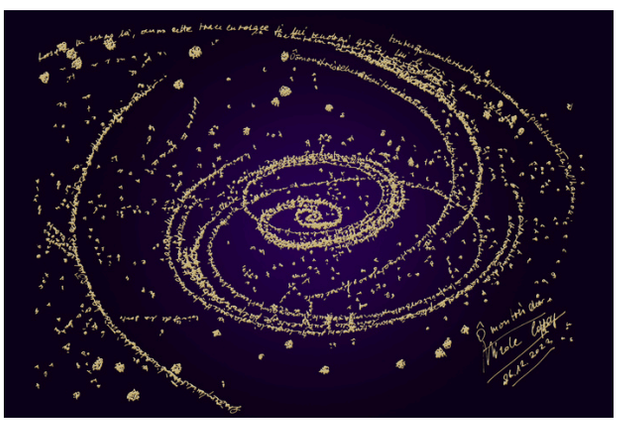
Michèle Lallemand est une artiste peintre franco-luxembourgeoise diplômée de l'École d'Art Contemporain du Luxembourg. Elle a exposé ses œuvres au Japon, aux USA, au Luxembourg, en France, en Allemagne, en Belgique. Son évocation du concept grec antique de "Kaïros", représente des opportunités opportunes. "C'est le point où l'action humaine rencontre un processus naturel qui se développe au rythme de sa durée." (JP Vernant) Ici, la transparence est de mise et l'artiste se situe à la frontière entre l'art figuratif et l'art abstrait.

Sa série lumineuse "Men in Blues" symbolise "Chronos" ou le temps linéaire. En forme de flèche, là où le passé a été, le présent est et le futur sera. On y voit des silhouettes de jeunes hommes se battant pour gagner leur vie et prendre leur destin en main. La dernière partie de cette triade porte sur "Aiôn". Ici le temps règne sur la terre et la mer, sur les innombrables étoiles, sur les dieux et les humains. Transcendant le « Moi », il unifie les polarités contraires.

Instagram : michele.lallemand **I** *Facebook : Michèle Lallemand* **I** *www.michelelallemand.com*

MECENAVIE

Nicole COPPEY









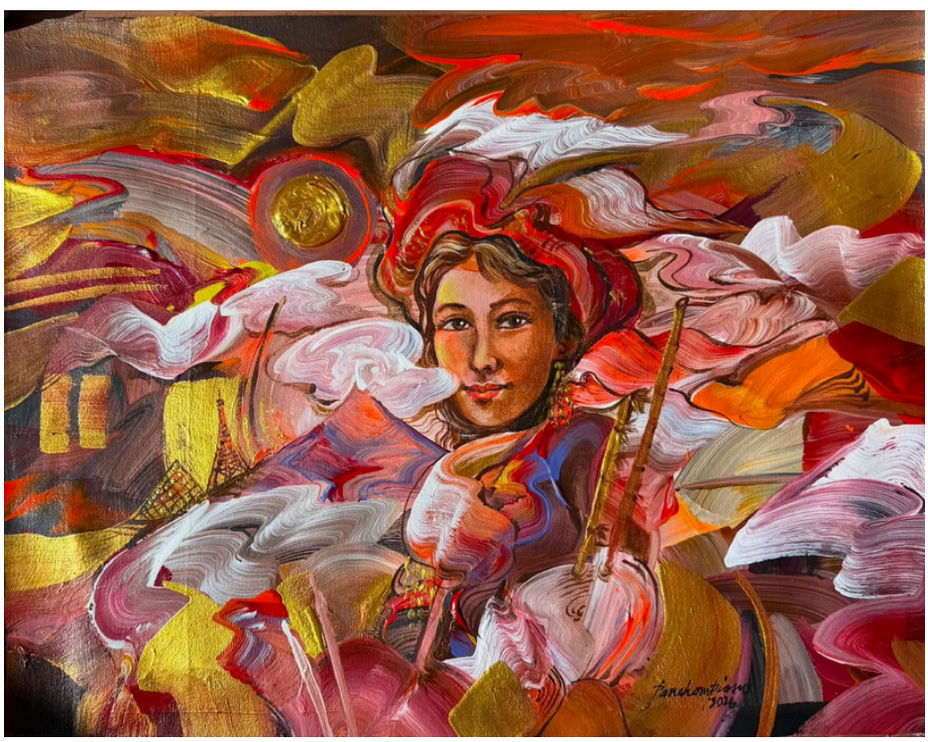
Nicole Coppey, artiste pluridisciplinaire complète suisse et italienne, poétesse, calligrammiste, musicienne et pédagogue musicale, étend ses multiples activités à la confluence des Arts.

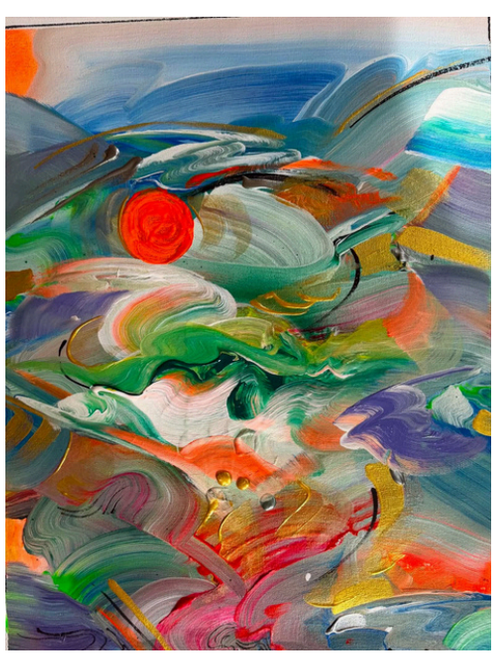
Du domaine sonore dans lequel elle évolue par ses activités musico-poétiques, elle transpose ses œuvres sur le plan visuel, explorant la calligraphie et la danse comme expression du mouvement du verbe, du trait et de la personne. Le jeu des formes devient support de l'expression verbale et de sa dynamique spatiale et temporelle. Par cette démarche artistique globale, elle révèle la dimension humaine, philosophique et spirituelle de l'Art.

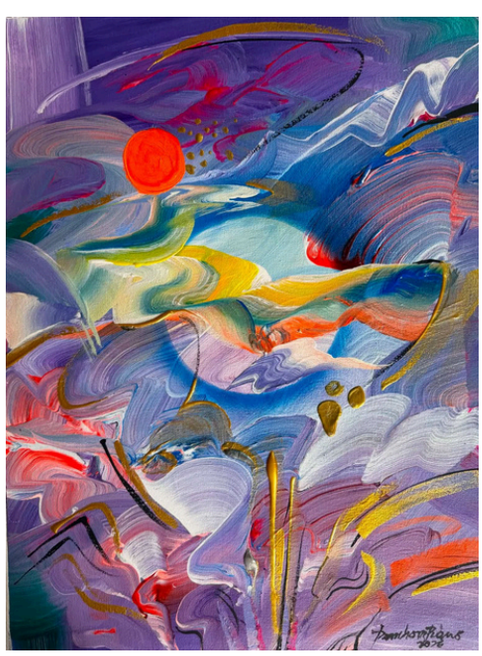
Ses poèmes calligrammes lui ont valu plusieurs prix internationaux : le Prix Guillaume Apollinaire 2023 et le Prix Rosemonde Gérard 2025 de la Société des Poètes Français, le Prix international de poésie audiovisuelle 2020 et 2024 décernés par l'Académie Claudine de Tencin et le Prix 2025 de la revue Art&Design.

MECENAVIE

Pancho M. Piano







MECENAVIE

Patrícia Muniz

Atelier Patricia Muniz (Brésil)

FR.

Patrícia Muniz est une artiste visuelle, éducatrice, commissaire d'exposition et fondatrice de l'Ateliê Patrícia Muniz ainsi que de l'Instituto Arte por Toda Parte. Diplômée en arts visuels, avec des spécialisations en éducation artistique, en art-thérapie et en neuropsychopédagogie, elle a consacré sa carrière à développer des projets qui unissent création artistique, éducation et transformation sociale. Son travail artistique est marqué par une valorisation de l'identité brésilienne, de la nature, de la culture et des relations humaines. En parallèle de sa carrière d'artiste, elle coordonne des initiatives qui démocratisent l'accès à l'art, offrant des expériences éducatives et culturelles à des milliers d'enfants et de familles. En tant que commissaire de l'exposition Belezas Capixabas, elle pilote un projet qui vise à présenter la richesse culturelle de l'Espírito Santo à un public international, renforçant ainsi les échanges entre le Brésil et la France à travers l'art contemporain. Patrícia est également la fondatrice de l'Instituto Arte por Toda Parte, une organisation à but non lucratif qui utilise l'art comme un outil d'éducation, d'inclusion et de transformation sociale. À travers des ateliers, des projets culturels et des activités éducatives, l'Institut a déjà touché plus de 35 000 enfants dans différentes régions du Brésil, favorisant la créativité, le développement humain et l'accès à la culture. Nous croyons que l'art est capable d'éveiller les talents, de renforcer les communautés et de bâtir un avenir porteur de plus de sensibilité, d'opportunités et de citoyenneté. Son œuvre unit l'art, l'éducation et la transformation sociale, apportant des projets culturels à des milliers d'enfants et représentant le Brésil dans le cadre d'initiatives internationales.

ENG.

Patrícia Muniz is a visual artist, educator, curator, and founder of Ateliê Patrícia Muniz and the Instituto Arte por Toda Parte. She holds a degree in Visual Arts, with specializations in Art Education, Art Therapy, and Neuropsychopedagogy, and has dedicated her career to developing projects that unite artistic creation, education, and social transformation. Her artistic work is marked by an appreciation of Brazilian identity, nature, culture, and human relationships. Alongside her career as an artist, she coordinates initiatives that democratize access to art, offering educational and cultural experiences to thousands of children and families. As curator of the Belezas Capixabas exhibition, she leads a project that seeks to present the cultural richness of Espírito Santo to an international audience, strengthening the exchange between Brazil and France through contemporary art. Patrícia is also the founder of the Instituto Arte por Toda Parte, a nonprofit organization that uses art as a tool for education, inclusion, and social transformation. Through workshops, cultural projects, and educational activities, the Institute has already reached more than 35,000 children in different regions of Brazil, fostering creativity, human development, and access to culture. We believe that art is capable of awakening talents, strengthening communities, and building a future with greater sensitivity, opportunity, and citizenship. Her work unites art, education, and social transformation, bringing cultural projects to thousands of children and representing Brazil in international initiatives.

Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Patrícia Muniz

Atelier Patricia Muniz (Brésil)



Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Rey Varquez



Rey Varquez est une artiste plasticienne philippine basée à Amsterdam, aux Pays-Bas. Elle travaille principalement la photographie et la peinture acrylique. Dès son plus jeune âge, elle participe à des concours artistiques locaux et reçoit régulièrement des distinctions pour son travail. Au lycée, elle explore également la danse sportive, le hip-hop et les concours de beauté. Aujourd'hui, elle poursuit son parcours artistique en tant que photographe indépendante aux Pays-Bas, où elle développe continuellement son regard et sa créativité. Elle a récemment couvert le spectacle d'Alex Calleja, humoriste et acteur philippin reconnu, lors de sa représentation aux Pays-Bas.

Cette œuvre fait écho à « Old » à travers les thèmes du temps, de la mémoire et de la résilience. Le visage et les mains marqués par l'âge témoignent d'une vie riche d'expériences. Les lignes, textures et couleurs estompées évoquent les histoires vécues et la beauté de la patience. À travers le portrait d'une femme âgée vêtue d'un t-shirt à fraises, l'artiste célèbre l'héritage culturel, la chaleur humaine et la joie simple du quotidien.

MECENAVIE

Rita Salezze

Atelier Patricia Muniz (Brésil)

FR.

Moi, Rita Salezze, Brésilienne, mariée, mère de Giulia et Sofia. D'ascendance italienne, je porte en moi toute la spontanéité et la joie de ce peuple chaleureux. L'art a toujours habité mon âme ; tantôt à travers le théâtre, la danse, la peinture ou les rêves. Éducatrice de formation, femme d'affaires par profession et philosophe par idéologie. Aujourd'hui, à 62 ans, je retrouve l'univers des toiles que j'avais mis de côté pour élever ma famille. En ce moment, je suis heureuse !

ENG.

I, Rita Salezze, Brazilian, married, mother of Giulia and Sofia. Of Italian descent, I carry with me all the spontaneity and joy of that warm-hearted people. Art has always been in my soul; at times in theater, in dance, in painting, and in dreams. An educator by training, a businesswoman by profession, and a philosopher by ideology. Today, at 62, I return to the world of canvases that was postponed to raise my family.
At the moment, I am happy!

Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Rita Salezze

Atelier Patricia Muniz (Brésil)



Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Silvia Scaramussa

Atelier Patricia Muniz (Brésil)

FR.

Silvia Scaramussa Malacarne est brésilienne, épouse, mère, diplômée en architecture et urbanisme ; elle est architecte d'intérieur et céramiste.

L'art a toujours été présent dans sa vie. Depuis son enfance, elle a manifesté une fascination pour le travail manuel et l'univers de la création. C'est dans la céramique qu'elle a trouvé l'expression la plus authentique de sa sensibilité artistique, transformant l'argile en pièces qui unissent beauté, fonctionnalité et identité.

Sa carrière est marquée par l'intégration de l'architecture, du design et de l'artisanat, avec un regard attentif au détail, à la nature et à la valorisation des processus manuels.

Dans son travail, elle cherche à créer des environnements et des objets qui éveillent des émotions, favorisent le bien-être et racontent des histoires, reflétant une esthétique intemporelle et une connexion profonde avec la matière première et le savoir-faire de la fabrication à la main.

ENG.

Silvia Scaramussa Malacarne is Brazilian, a wife, a mother, and holds a degree in Architecture and Urbanism; she is an interior designer and ceramist.

Art has always been present in her life. Since childhood, she showed a fascination with handwork and the world of creation. It was in ceramics that she found the most authentic expression of her artistic sensitivity, transforming clay into pieces that unite beauty, functionality, and identity.

Her career is marked by the integration of architecture, design, and craftsmanship, with an attentive eye for detail, for nature, and for the appreciation of manual processes.

In her work, she seeks to create environments and objects that stir emotions, promote well-being, and tell stories, reflecting a timeless aesthetic and a deep connection with the raw material and the craft of making by hand.

Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Silvia Scaramussa

Atelier Patricia Muniz (Brésil)

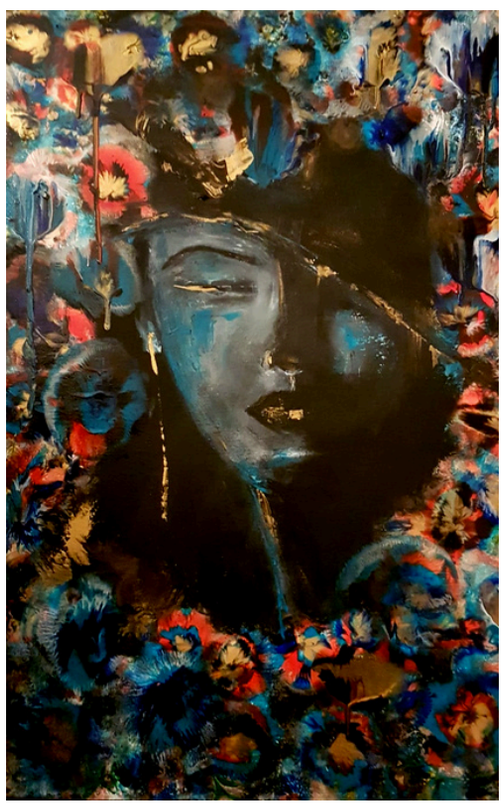


Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Sylvie DI PALMA





Artiste autodidacte au parcours international — née en Italie et élevée à Sydney —, Sylvie Di Palma réside et travaille aujourd'hui à Lyon.

Ses débuts au dessin à la mine de plomb et sa maîtrise de la figuration ont progressivement laissé place à une recherche abstraite captivante. Guidée par une quête de liberté plastique, elle expérimente des techniques singulières où la matière et la couleur occupent une place centrale. Inspirée par ses nombreux voyages, l'artiste transcende les cultures et les paysages pour offrir des compositions vibrantes, instinctives et chargées d'énergie. Pour Sylvie Di Palma, l'acte de peindre est un dialogue spontané avec le support, mû par une conviction : "Art is sharing".

Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions internationales, notamment à Paris, New York, Miami, Venise et Montreux, ainsi qu'au Palais des Expositions de Nice.

Instagram : sylvie_di_palma

MECENAVIE

Tania Fereguette

Atelier Patricia Muniz (Brésil)

FR.

L'art a toujours habité mon essence, même lorsque la vie m'a menée sur d'autres voies. Durant mon enfance, j'ai trouvé dans la création une forme naturelle d'expression. À l'adolescence, j'ai commencé à étudier la peinture à l'huile et, en 1982, je me suis inscrite dans un cursus des Beaux-Arts. Cependant, les choix de la vie m'ont orientée vers d'autres voies professionnelles, laissant ce rêve en suspens pendant de nombreuses années.

Aujourd'hui, je vis des retrouvailles avec ma véritable vocation. La peinture représente un nouveau cycle : un réveil créatif marqué par la contemplation et une quête constante de sens.

ENG.

Art has always inhabited my essence, even when life led me down other paths. In childhood, I found in creation a natural form of expression. In adolescence, I began studying oil painting and, in 1982, enrolled in a Fine Arts program. However, life's choices led me down other professional paths, leaving that dream on hold for many years.

Today, I am experiencing a reunion with my true calling. Painting represents a new cycle: a creative awakening marked by contemplation and a constant search for meaning.

Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Tania Fereguette

Atelier Patricia Muniz (Brésil)



Instagram : ateliepatriciamuniz

PACK USA

2027

Et si vos œuvres s'exposaient aux USA ?

MECENAVIE vous emmène sur trois villes clés du marché américain, pour trois événements artistiques internationaux :

ArtExpo New York - Avril 2027

Spectrum Chicago - Octobre 2027

Red Dot Miami - Décembre 2027

MECENAVIE propose une prestation clés en main :

Conseil < **> Gestion commerciale**

Formalités douanières < **> Stockage & Transport A/R**

Accrochage < **> Vernissage**

REJOIGNEZ-NOUS !



MECENAVIE

+33 6 82 86 84 50 / +33 6 30 12 92 87
catherinetormo@mecenavie.com
valentinperrault@mecenavie.com

@MECENAVIE

MECENAVIE

Teresinha Rodrigues de Arruda

Atelier Patricia Muniz (Brésil)

FR.

Brésilienne, âgée de 68 ans, d'ascendance italienne et grand-mère, elle a découvert dans l'art un territoire inattendu de renaissance. Ce qui était nouveau est devenu profond : l'art a ravivé des rêves, ouvert des horizons et révélé une facette d'elle-même qui avait toujours été là, attendant de trouver une voix et de la couleur. Aujourd'hui, son parcours inspire par sa simplicité et par le courage de s'autoriser à commencer, même quand cela semblait tardif.

ENG.

Brazilian, 68 years old, of Italian descent and a grandmother, she discovered in art an unexpected territory of rebirth. What was new became profound: art rekindled dreams, opened horizons, and revealed a version of herself that had always been there, waiting for voice and color. Today, her journey inspires through its simplicity and the courage to allow oneself to begin, even when it seemed late.

Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Teresinha Rodrigues de Arruda

Atelier Patricia Muniz (Brésil)



Instagram : ateliepatriciamuniz

MECENAVIE

Zexing DONG





Dans son art à l'encre et à la couleur, Dong Zexing cherche avant tout des expressions poétiques du vivant. L'encre n'y fonctionne pas comme une simple diffusion. Elle se fait rencontre : des lavis se heurtent, se mêlent et se transforment, produisant des métamorphoses à la fois subtiles et difficiles à réduire à une explication unique.

Bien que des fleurs constituent souvent le motif de départ, leurs contours physiques finissent par se dissoudre pour devenir des états d'esprit. Dong Zexing transforme cette douceur en coups de pinceau amples et emportés, jusqu'à une forme d'urgence créatrice propre au geste pictural. Ses traits portent la grâce cultivée de la tradition lettrée, tout en laissant affleurer—en filigrane—un tremblement et une rupture évoquant l'expérience de la naissance : la douleur y est intimement liée à l'amour.

lunajia921@outlook.fr

MECENAVIE

Zexing DONG







lunajia921@outlook.fr

MECENAVIE

MERCI !

Toute l’équipe de MECENAVIE souhaite remercier les organisateurs du salon Art Shopping Paris pour leur professionnalisme, ainsi que tous ses artistes pour leur talent et leur confiance !

www.mecenavie.com

+33 6 82 86 84 50 / +33 6 30 12 92 87
catherinetormo@mecenavie.com
valentinperrault@mecenavie.com

MECENAVIE