

Le festival se présente

MUSIQUE CLASSIQUE ► Un programme diversifié cet été pour le Festival international de musique de Sion Valais et son concours de violon. Le menu musical devrait conquérir un plus large public.

VINCENT PELLEGRINI

Le Festival international de musique de Sion Valais et son concours international de violon auront lieu du 14 août au 11 septembre. A noter, sur le plan financier, que ce festival de musique classique a retrouvé en 2004 les chiffres noirs. Lors d'une conférence de presse donnée hier au Lausanne Palace de Lausanne, les organisateurs ont ajouté à ce sujet qu'ils visaient pour l'édition 2005 l'équilibre financier afin d'offrir en 2006 aux mélomanes un festival encore plus ambitieux.

«Populaire et ambitieux»

Le festival annonce pour cet été une dizaine de concerts et le récital d'ouverture du 14 août sera donné par le violoniste de réputation mondiale Shlomo Mintz. On rappellera que ce dernier est à la fois le directeur artistique du festival et le président du jury du Concours international de violon de Sion. Le festival promet d'ailleurs pour cet été 2005 un programme à la fois «populaire, exigeant, diversifié et ambitieux».

Il est vrai que ledit programme est plus riche, plus diversifié et plus classique que celui de l'an dernier. Jean Bonvin, le président du festival, a expliqué hier aux journalistes que le violon ne sera plus le seul roi de la fête puisque flûte, harpe, alto, violoncelle et piano notamment le rejoindront au programme du millésime 2005. Un menu musical qui mettra à l'honneur récitals, duos, quartettes, quintettes, orchestre de chambre et grand ensemble symphonique. Parmi les têtes d'affiche, on citera Hagai Shaman, présenté comme une «étoile montante du violon», le Talich Cham-ber Orchestra, le Quatuor Petersen, la flûtiste russe Alexandre Grot, le jeune pianiste Jean Dubé, et bien sûr Shlomo Mintz qui jouera à quatre reprises et qui dirigera le concert de gala du Concours international de Sion Valais le 25 août à la salle de la Matze (avec la participation de l'Orchestre national symphonique de

Lituanie). Côté programmation des œuvres, un effort a également été fait pour rejoindre un plus large public que l'an dernier, avec une bonne place donnée à Mozart, même si l'on marque tout spécialement les 30 ans de la disparition de Chostakovitch, écrivain contemporain à l'écriture musicale universelle.

Le succès du concours

Le Concours international de violon de Sion Valais reste l'élément phare du festival grâce à la qualité du jury et des participants. Il se déroulera durant les deux dernières semaines d'août. Toutes les épreuves sont publiques et gratuites. Les première et deuxième éliminatoires auront lieu à l'église des Jésuites, à Sion, tandis que les finales se dérouleront à la salle de la Matze avec accompagnement des concurrents par l'Orchestre national symphonique de Lituanie.

L'an dernier, toutes ces épreuves avaient déjà drainé un nombreux public. Il faut dire que le niveau est très élevé. On relèvera d'ailleurs que le 1er prix du concours 2004 accompagnera en concert le 6 septembre le pianiste valaisan Lionel Monnet.

A noter aussi la refonte complète du site internet du festival - www.sion-festival.ch - qui a en outre été rendu interactif (on peut même y acheter les billets de concerts). Des tarifs modérés au vu de la qualité des interprètes. La ville de Sion reste le principal sponsor du festival. Et elle fait le bon choix, car cette manifestation de niveau international est un atout touristique très important pour la capitale valaisanne (seuls deux concerts ont d'ailleurs lieu ailleurs qu'à Sion). Shlomo Mintz, l'âme du festival, n'était pas présent hier à la conférence de presse de Lausanne car il était en concert à Varsovie. 11 a néanmoins marqué de son empreinte le programme de cet été en engageant des solistes de très haut niveau qui sont souvent ses amis.



Shlomo Mintz, directeur artistique du Festival international de musique de Sion et président du jury international du concours de violon. CHAB LATHION



Nicole Coppey, formatrice du jury d'enfants du Concours international de violon de Sion, et Jean Bonvin, président du Festival international de musique de Sion. C'était hier au Lausanne Palace. LE NOUVELLISTE

Paroles d'enfants

Le président du Festival international de musique de Sion Valais Jean Bonvin a souligné hier «*de travail remarquable*» effectué par Nicole Coppey, directrice de l'école «1,2,3 Musiques». Elle a en effet formé avec ses professeurs durant plusieurs mois les jeunes instrumentistes qui vont constituer le jury d'enfants du Concours international de violon de Sion (expérience conduite pour la 3e fois).

Ces enfants instrumentistes âgés de 7 à 16 ans, et au nombre de neuf, vont fonctionner en parallèle au jury adulte international. Ce n'est pas le but, mais l'an dernier ils ont classé exactement dans le même ordre que le jury international les six finalistes! Nicole Coppey a cité hier certaines de leurs remarques mises par écrit lors du passage des candidats en 2004. Ces annotations prouvent l'émotion pure et les découvertes éprouvées par les enfants: «*C'est comme si le violon avait un aimant et moi aussi; «son violon lui obéit, elle le contrôle entièrement»:* «*je me crois dans un lointain pays... décor rêvé*»; «*elle me communique des questions*»; «*elle me donne l'envie de l'écouter*», «*je n'arrivais plus à écrire tellement j'étais préoccupé*». etc. »