

La surprise de Jung Yoon Yang

VIOLON ► Une Sud-Coréenne de 19 ans remporte le premier prix du concours international de Sion.

VINCENT PELLEGRINI

Le 1^{er} prix du Concours international de violon de Sion-Valais a été décerné mercredi soir, aux alentours de minuit, à Jung Yoon Yang, une jeune violoniste de Corée du Sud qui fête ainsi sa première grande consécration internationale. A l'heure de la proclamation des résultats par le président du jury international et célèbre violoniste Shlomo Mintz, la jeune lauréate, qui était assise au fond de la salle de la Matze, était manifestement extrêmement surprise. Un peu comme nous d'ailleurs. Elle a ainsi confié: «J'étais un peu déstabilisée. C'était la première fois que je me déplaçais toute seule en Europe, sans personne pour m'accompagner. En plus, j'avais l'impression de ne pas avoir très bien joué.» Elle a pourtant très bien joué en finale le concerto pour violon et orchestre de Chostakovitch (mais moins bien que d'autres candidats la romance de Beethoven).

Mardi soir, à la Matze où elle était accompagnée par l'Orchestre national symphonique de Lituanie pour la phase finale du concours, elle a fait valoir la maturité de son interprétation, sa sûreté technique, et la puissance de sa sonorité tout en rondeur et en vibration devant un nombreux public. Et le jury a aussi tenu compte de ses prestations lors de la première et deuxième éliminatoires.

«Une personnalité»

La lauréate a reçu hier soir son 1^{er} prix des mains de Shlomo Mintz, lors de la cérémonie officielle qui a précédé le concert de gala des lauréats avec l'Orchestre national symphonique de Lituanie, à la salle de la Matze (cérémonie présidée par Jean Bonvin, président du Festival international de musique de Sion-Valais).

Jung Yoon Yang
(Corée du Sud),
lauréate du
Concours interna-
tional de violon de
Sion Valais 2005.
CHAB L'ION

Interrogé à l'issue de la proclamation des résultats, Shlomo Mintz a concédé: «Il est vrai que le choix a été difficile pour le jury. Ce sont les finales qui ont fait la différence. La lauréate est une violoniste intéressante. Dans l'école de violon d'où elle vient, c'est une personnalité à part. Et elle est très stable du point de vue technique.» Questionné sur le niveau du Concours international de violon de Sion Valais cette année, le même Shlomo Mintz, nous a répondu: «Le niveau était comparable à celui de l'an dernier, même si nous avons eu beaucoup de doutes lors de la première et de la deuxième éliminatoires. Mais finalement, je puis dire à l'issue de ces finales que nous avons entendu de belles choses et chaque compétition révèle des personnalités et des interprétations différentes.» La lauréate s'est déjà illustrée en Europe notamment par des secondes places dans des concours internationaux.

Prix «Nouveliste»

La lauréate Jung Yoon Yang a d'ailleurs confirmé sa valeur en remportant également le prix du public lors de la 1^{re} finale du mardi soir (devant deux autres candidats), le prix du public pour la 2^e finale du mercredi soir revenant au Russe

Dmitry Lukin. Ces deux prix du public (offerts par «Le Nouvelliste») ont été remis hier soir à la salle de la Matze par le directeur du «Nouveliste» Jean-Yves Bonvin.

Le 2^e prix ex-aequo a été décerné à la violoniste Nadja Nevolovitch (Allemagne-Russie) qui a fait vibrer le public en finale avec sa belle sonorité, mêlant intimité et expressivité lyrique. Elle a d'ailleurs également reçu le prix du jury des enfants et le prix de la meilleure interprétation de l'œuvre imposée. Le Russe Dmitry Lukin a lui aussi reçu le 2^e prix ex-aequo. Il a particulièrement impressionné le public lors de la finale du mercredi soir et il a d'ailleurs reçu le prix décerné par ce même public pour la 2^e finale. Il a fait valoir un style fait de classicisme chantant (propre à l'école russe du violon) et la force de sa personnalité incandescente.

Le 3^e prix est revenu à la violoniste Heesun Shin (Corée du Sud), le 4^e prix à Matthieu Arama (France), et le 5^e prix à la violoniste Tamsin Waley-Cohen (Grande Bretagne). A noter enfin les grandes différences de sonorité et de puissance entre les violons des candidats, ce qui a parfois rendu plus difficile le travail du jury.

La lauréate jouera également demain soir à 20 h 30 à la salle du Régent à Crans-Montana.

