

Le concours c'est parti!

VIOLON ► Le concours international de Sion-Valais voit s'affronter des candidats du monde entier pour le plus grand plaisir du public qui est convié à ces joutes musicales.

VINCENT PELLEGRINI

Une vingtaine de talentueux jeunes violonistes ont été accueillis dimanche à l'église des Jésuites, à Sion, pour l'ouverture du Concours international de violon de Sion-Valais. Ils étaient une soixantaine au départ, mais une présélection rigoureuse a été faite sur dossier et sur enregistrement pour ne retenir que les éléments susceptibles d'atteindre le niveau exigé pour un tel concours. Les candidats ont été accueillis dimanche par les organisateurs du concours et par le jury. Ce dernier sera présidé par le célèbre violoniste Shlomo Mintz. Il s'est entouré d'experts reconnus pour juger les prestations des concurrents et assurer au concours de violon son envergure internationale. Sont ainsi membres 'du jury Shlomo Mintz ainsi que les professeurs Itzhak Rashkovsky (vice-président du concours, Grande-Bretagne), Edward Grach (Russie), Vera Weiling Tsu (Chine), Kevin A. Lefohn (Nouvelle-Zélande), Edward Zienkowski (Autriche-Pologne) et Klaidi Sahatci (Suisse-Arménie).

Douze pays et programme

Les candidats viennent des pays suivants: France, Suisse, Finlande, Pologne, Etats-Unis, Japon, Autriche, Grande-Bretagne, Russie, Allemagne, Corée du Sud et Taïwan. La plus jeune candidate, qui a procédé dimanche au tirage au sort pour l'ordre de passage, a 18 ans.

La première éliminatoire a commencé hier matin. Elle se poursuit à l'église des Jésuites, à Sion et est ouverte au public (entrée gratuite). Les violonistes continueront aujourd'hui et

demain à se produire devant le jury de 10 heures à 12h45 heures et de 17 heures à 19h45 heures. Ils doivent interpréter une sonate de Beethoven ou de Mozart, ainsi qu'une œuvre de l'un des compositeurs suivants: Paganini, Saint-Saëns, Ysaye, Sarasate, Waxman et Wieniawski. Et enfin, ils doivent jouer la pièce imposée du compositeur suisse Alfred Felder. A noter que l'accès à la 2e éliminatoire (du 19 au 21 août à l'église des Jésuites) et aux finales (23-24 août à la salle de la Matze avec accompagnement par l'Orchestre national symphonique de Lituanie) est également gratuit pour le public. Les concerts de gala avec les lauréats et l'Orchestre national symphonique de Lituanie ont lieu le 25 août à Sion, le 26 août à Genève et le 27 août à Crans-Montana. Renseignements sur www.sion-festival.ch.

Ouverture du festival

Le Festival international de musique de Sion-Valais a été ouvert dimanche par son président Jean Bonvin. Ce dernier a fait un discours en ouverture du concert donné à l'église des Jésuites par le violoniste Shlomo Mintz, directeur artistique du festival, qui était accompagné par le pianiste Torleif Torgersen. Ce fut un brillant récital. Shlomo Mintz a impressionné notamment par son inventivité dans la variation des styles. En interprétant par exemple avec un classicisme parfait mais intériorisé et sans ostentation Giovanni Vitali, puis en jouant avec une expressivité démonstrative et une coloration savoureuse un divertimento de Stravinski.



Les candidats du Concours international de violon de Sion 2005 presque au complet. C'était dimanche à l'église des Jésuites. LE NOUVELLISTE

LE «JURY D'ENFANTS»

Les candidats du Concours international de violon de Sion-Valais ont également été accueillis dimanche par le «jury d'enfants» formés par l'école «1,2,3 Musiques» à Sion. Ce jury, tout à fait indépendant du jury officiel, fonctionne pour la troisième fois et il a étonné même les experts dans les précédentes éditions du concours en livrant des jugements très proches ou identiques au jury professionnel même si ce n'est pas le but de l'opération. L'an dernier par exemple, le jury d'enfants et le jury internatio-

nal se sont rejoins sur 9 des 12 candidats sélectionnés au premier tour et ils ont établi un classement totalement identique des six finalistes.

Les membres du jury d'enfants sont de jeunes musiciens. Il s'agit de Domitille Coppey (16 ans, présidente du jury), Nadège Felley (16 ans, vice-présidente), Quentin Bétrisey (7 ans), Dylan Cheseaux (12 ans), Laura Coppex (9 ans), Timothée Coppey (13 ans), Arno Grichting (8 ans), Sarah Pellegrini (13 ans), Michael Ravedoni (11 ans).



Le «jury d'enfants» musiciens du concours de violon. NF