

## Mus

# Émotion et virtuosité pour le festival de musique de chambre

Pour la deuxième édition du festival de musique de chambre, l'association Zamariel a proposé trois soirées de haute tenue.

Le premier soir, une première partie de compositeurs français avec François Devienne et Jean-Marie Leclair, avec le quatuor des chambristes et deux violons avec le virtuose Alexandre Dubach et son protégé, le jeune prodige lui aussi, Timothée Coppey. Ensuite, musique allemande avec Beethoven et Schubert.

Le deuxième jour, Schubert, Mozart et Tartini avec les mêmes, pour déguster, dans la salle austère du temple, la douceur et la légèreté des cordes et du basson.

Le dernier jour, apothéose avec Danzi, Bovey et Paganini, arrangés par Frédéric Carrière, l'enfant du pays - il est de Lunel -, pour faire vibrer la foule avec la virtuosité de son



Le virtuose Alexandre Dubach et le quatuor de chambristes.

soliste Alexandre Dubach. Petite séquence émotion lors du rappel. Le maître joua l'air de *Joyeux anniversaire* sous toutes ses formes pour fêter l'organisateur, Éric Carrière, très touché par ce geste.

Trois soirées pour célébrer

la musique mais surtout pour créer un lieu d'échange et de rencontre avec, à la fin de chaque spectacle, un petit buffet où chacun pouvait se restaurer tout en rencontrant ces artistes si proches par l'humanité, mais si loin par le talent. ●