

Mus

Musique de Chambre pour une chaude soirée d'été

Les spectateurs venus en nombre garnir le temple de Mus ont pu côtoyer l'excellence.

Pour la deuxième année, le Festival de musique de Chambre de Mus s'articulait autour des mêmes artistes : Alexandre Dubach au violon, les chambristes composés de Doruntina Guralumi, Frédéric Carrière, Etienne Frenk et le nouveau venu Timothée Coppey. Une première soirée savoureuse avec en première partie François Devienne et Jean-Marie Leclair, quatuor pour basson et cordes et ensuite une sonate pour deux violons. La seconde partie était allemande : Ludwig van Beethoven et Franz Schubert avec un trio à cordes et un rondo pour violon et quatuor.

Malgré la chaleur de cette soirée d'été, les artistes ont fait couler dans le cœur et



La deuxième édition du festival de musique de Chambre continue.

l'esprit des spectateurs une liqueur musicale divine. Et, après un rappel où l'assistance s'est levée, Alexandre Dubach a joué une variation de Carmen, comme le grand vir-

tuose qu'il est, pour faire frémir de plaisir toute l'assemblée. Après le spectacle chacun a pu rencontrer les artistes autour d'un pot offert par les organisateurs. ●