

Poésir à Paris



LE FESTIVAL INTERNATIONAL POÉSIR À PARIS

Vous invite à deux récitals de poésie :

PROFIL D'UN POÈME
de
ROCIO DURAN-BARBA

**Avec la participation de l'auteur
et des artistes NICOLE COPPEY
et DOMITILLE COPPEY au violoncelle**

Présentation en français

DIMANCHE 11 NOVEMBRE : 16h

Halle Saint-Pierre

**2, rue Ronsard
75018 Paris (M^o Anvers)**

DIMANCHE 11 NOVEMBRE : 21h

New Morning

**7, rue des Petites Ecuries
75010 Paris (M^o Château d'Eau)**

Information

ROCÍO DURÁN-BARBA, née à Quito (Équateur) est poète, romancière, essayiste, journaliste, artiste peintre. Auteure de 25 livres dont 7 recueils de poésie illustrés de son art pictural, elle fut nommée « écrivain étoile-2007 » de la Maison Internationale des Poètes de Bretagne. Les Éd. Caractères ont publié son recueil *Hymne à l'éternel printemps* en l'honneur du Bicentenaire de l'Indépendance des pays latino-américains (Paris, 2009). Ses romans ont été qualifiés de « chefs d'œuvre » par Claude Couffon. Elle a participé à de multiples réunions littéraires et festivals internationaux et a présenté des récitals poétiques musicaux autour de thèmes qui se trouvent au centre de son écriture tels : l'identité, les valeurs culturelles, les profondes vérités du monde, de la vie. Elle dirige une Fondation Culturelle dédiée, essentiellement, à la diffusion de la culture équatorienne. www.rocioduranbarba.com

NICOLE COPPEY, artiste et pédagogue musicale suisse à la sensibilité humaine remarquable et profonde, étend ses multiples activités pédagogiques et artistiques à l'interaction des Arts, en les reliant aux fondamentaux de l'être humain. Elle fonde en 1997 sa propre école d'Art musical (www.123musique.ch), privilégiant la création et l'expression artistique. L'interaction qu'elle génère entre la musique des mots et le rythme des sonorités verbales, alliée à son intérêt pour la diversité des richesses culturelles, artistiques, musicales et poétiques du monde, scellent son amour de la poésie. Elle voue à cet art sa plume et ses talents d'interprète, à travers de nombreux concepts menés internationalement, dont plusieurs enregistrements audio ou video publiés. Auteure de recueils de poésie calligraphiée, elle interprète avec passion ses poèmes et ceux d'auteur-es qu'elle affectionne. www.nicolecoppey.com

DOMITILLE COPPEY, violoncelliste suisse, formée à la musique par les pédagogies actives avec Nicole Coppey. A 18 ans elle obtient un Diplôme DipABRSM de violoncelle, puis la Licence LRSM, tous deux brillamment "with Distinction", puis, en 2012 son Master in Cello Music Performance de la Hochschule der Künste Bern. Régulièrement invitée à se produire en récital, en musique de chambre, en duo ou en soliste avec orchestre, tant en Suisse qu'à l'étranger, elle est fréquemment invitée dans des festivals internationaux. Ses créations musicales accompagnent dynamiquement des productions visuelles et poétiques. A côté de son cursus classique, elle a fondé un quatuor de percussions éclectiques pour lequel elle compose et avec qui elle se produit en spectacle. www.domitillecoppey.com

PLUS D'INFORMATION :

www.poesir.org

fundacionrdb@gmail.com